

泉城蓝天

QUANCHENGLANTIAN

主编：徐志刚 副主编：孔翔宇



中国文联出版社

泉城蓝

济南诗词学会

编

徐志刚

主编

孔翔宇

副主编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

泉城蓝天/徐志刚 主编. —北京:中国文联出版社 2001.3

ISBN 7-5059-3513-5

I·泉… II·徐… III·诗词—作品集—中国—当代 IV.1267.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42812 号

书 名	泉城蓝天
主 编	徐志刚
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	皮远乡
责任印制	胡元义
印 刷	济南植物园印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	90 千字
印 张	6.75
插 页	1
版 次	2001 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001-3000 册
书 号	ISBN7-5059-3513-5/I·2680
定 价	20.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

《泉城蓝天》编辑委员会名单

顾 问：孙常印 徐北文 魏启后

主 任：谢玉堂

副主任：任荷舫 侯佐昌

委 员：徐志刚 白 冰 邹卫平 周长风

李忠民 孔翔宇 齐振虎

主 编：徐志刚

副主编：孔翔宇

编 辑：白 冰 孔繁勤

便引诗情到碧霄

(序)

谢玉堂

济南是一座用泉水汇集的诗城。从西周时期谭国大夫吟颂《大东》诗篇,直到今天摆在我们面前的这本诗词专集,三千年来,流风所被,蕴蓄久远,济南的山水被赋予了无限的灵性,汨汨流诸诗人的笔端,形成了蔚为大观、脍炙人口的咏济诗篇,也孕育、造就了一大批诗人:崔融、李清照、辛弃疾、范讽、张养浩、李开先、边贡、李攀龙、于慎行、王士禛,他们就像一颗颗明星点缀着一部中国诗歌史,丰富了泉城的历史文化底蕴。为什么千百年来咏济诗篇不绝如缕,为什么诗人会对这片沃土情有独钟?

我想,这首先是因为济南的潇洒和魅力。

独特的泉水景观和湖山园林之胜吸引了历代的文人墨客为之题咏、为之流连。“泺水发源天下无，平地涌出白玉壶”；“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”；“烟峦浓淡山千叠，荷芰扶疏水半城”，就是对这湖山胜景的绝妙写照。有山水若此，也难怪金代诗人元好问要发出“日日扁舟藕花里，有心常作济南人”的感慨。

对泉城自然风光的挚爱和对美的执著追求也成为诗人不竭的原动力。唯爱之深，故情亦真，诗中的济南，不仅让我们领略到湖光山色的妙谛，还使我们体味到诗人的感情沛然流注于其间，所以，诗中的济南更令人着迷、更令人回味。泉水淙淙，滋润了难以数计的动人诗篇，这动人的篇什又为湖山生色；没有诗人的吟咏吐哺，济南不知要逊色多少，泉也就少了风采和蕴藉。诗与泉就是这样相映生辉，融为一体。

也正因为这种深深的挚爱，才有了面前这本诗集的付梓问世。济南诗词学会的诸位同仁，以不遗余力地推动精神文明建设为己任，用真情和激情讴歌济南，为济南的发展和建设鼓

与呼。与昔贤不同的是,在他们的诗篇中多了些忧患意识,关注生存环境、追求人与自然的和谐共处,成为这本诗集的一个鲜明主题。

与其他城市一样,环境问题也成为济南社会与经济发展中不期而遇的难题。工业的高速发展虽然带来了社会的全面进步,却导致环境的日益恶化,济南三面环山的碟形地势又一度加重了环境的污染,泉水日益枯竭,阴霾遮蔽蓝天,到了二十世纪八十年代至九十年代,环境已成为每一个泉城人深可忧虑的大问题。还泉城一片蓝天,让泉水恢复喷涌,成为泉城市民最强烈的夙愿。中共济南市委、市人民政府顺民心、恤民意,在加快经济发展的同时,相继推出造绿工程、容貌工程、蓝天工程,这是济南有史以来规模最大、参与面最广泛的环境治理工程,通过治山、治水、治气,环境质量有了显著改观;随着节水保泉一系列措施的有力实施,以及鹊山水库、玉清湖水库的建成通水,地下水位逐步回升,泉水复涌正将变成现实。目前,济南已初步建立起以大气治理、绿化、污水处理、垃圾处理

为主的城市生态环境体系,营造了一个清新优美的城市生存空间,并一举摘掉了“全国十大污染城市”的帽子。“春水碧于天,画船听雨眠”,投身大自然,我们又可以捕捉到这种和谐与野逸的情趣。每当天朗气清,惠风和畅,登高远眺,北望黄河,蜿蜒如带,齐烟九点,历历在目,一座山清水秀、古城新韵的现代化大城市已凸现在眼前。

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”唐代诗人刘禹锡看到振翅高举、排云直上的白鹤,便思绪飘荡,精神抖擞。这一片蔚蓝的天空,也同样引发了泉城诗人及海内外文人墨客无限的遐思和创作激情。骚界同仁挥毫泼墨,创作了大量的诗词歌赋,赞美泉城蓝天、赞美新时代的济南;他们在作品中,写古迹,颂泉池,咏湖光,描山色,画荷蒲,绘烟云,笔触扩展到广阔的空间,无论是吟咏山水名胜还是讴歌城市建设和人文景观,皆匠心独运,涉笔成趣,有的慷慨激越,有的蕴藉含蓄;有的浓墨重彩,有的淡妆素裹;有的清新刚健,有的幽深隽永……这些风格多样

的诗篇恰如泉城星罗棋布的泉水，汨汨滔滔，斐然可观。

济南诗词学会集众诗俦之佳作编撰而成的这本《泉城蓝天》，是我市两个文明建设的又一部力作，我有幸先睹为快。诗集共设七个专栏：“碧水蓝天”、“流泉叠韵”、“柳绿荷红”、“古城新貌”、“咏物寄怀”、“吟坛雅赋”、“八方吟赞”，读后令人感奋不已。诗集在弘扬主旋律的同时，也展示了济南诗词界在继承传统文化、服务当代建设方面所做出的不懈努力和有益探索，既不步趋古人，又能推陈出新，境界也有新的开拓，诚属难能可贵。古人云：“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”，质之读者，殆亦有同感欤？

笔墨当随时代。愿济南的诗人文如泉涌，继续创作出无愧于时代的动人华章；也愿济南的泉水就如千百年来绵绵不竭的诗思喷涌不息。

是为序。

辛巳年孟夏于济南

目 录

便引诗情到碧霄（序） 谢玉堂

一、碧水蓝天

谢玉堂	3	孙庆元	16
于太昌	4	李森文	16
王干卿	4	李善阶	17
王允静	5	连阳元	18
王有光	5	宋富久	19
王寿春	7	张素英	21
孔翔宇	8	张翰勋	22
白 冰	10	杨善达	24
朱荣年	12	范芸安	24
竹 川	13	范宜人	25
任治己	13	赵 军	27
齐振虎	14	赵长华	27
许介文	15	徐北文	28

徐连和	31	唐建胜	33
郭永顺	31	滕 力	34
郭呈祥	32	魏小宸	35

二、流泉叠韵

于太昌	39	李善阶	54
王干卿	40	别少逸	57
王寿春	40	邹卫平	57
王泽惠	41	张鹏举	58
王景范	47	张翰勋	58
孔繁勤	48	周立平	60
白 冰	50	赵 军	61
冯文学	50	徐北文	61
孙永发	51	徐志刚	62
李 甫	52	黄志才	63
李森文	53		

三、柳绿荷红

于太昌	67	王有光	69
于仁伯	67	王如敏	69
王允静	68	王景范	70

孔翔宇	70	辛绍春	82
孔繁勤	71	张利群	83
白 冰	72	张昆河	83
任思绍	72	张新一	84
朱荣年	74	张意中	84
孙永发	74	张锦堂	84
孙朴风	75	袁心君	85
杨善达	75	徐北文	86
李 甫	76	徐志刚	86
李子超	75	徐连和	87
李建吾	77	黄 伟	88
李森文	77	黄志才	88
李昌伟	78	韩宇廷	89
李培棠	80	滕 力	89
李善阶	80	魏小宸	91
别少逸	82		

四、古城新貌

谢玉堂	95	王怀玉	98
丁乐春	96	王寿春	99
王干卿	96	王景范	101
王东甫	97	孔翔宇	102

孔繁勤	103	邹卫平	108
白 冰	103	张昆河	109
任治己	104	张茂诚	110
齐振虎	105	谷世刚	111
邬治金	105	徐北文	111
杨善达	106	徐志刚	113
李 甫	106	魏小宸	113
李善阶	107		

五、咏物寄怀

王寿春	117	李培棠	126
王景范	117	张意中	127
孔翔宇	118	张翰勋	127
孔繁勤	119	范芸安	129
白 冰	120	赵 军	130
竹 川	121	徐北文	130
任思绍	121	徐连和	132
齐振虎	122	鲁 明	132
李子超	123	魏小宸	133
李永祥	124	魏启后	134
李森文	124		

六、吟坛雅赋

于太昌	137	李善阶	147
王 健	137	张昆河	148
王仲武	137	范芸安	150
王秋岩	138	周长风	152
王泽鸾	138	周复兴	152
王泽惠	140	晁经文	153
王韶钟	141	徐北文	153
白 冰	142	徐志刚	155
朱荣年	142	徐连和	159
齐振虎	144	阎维杰	159
许介文	145	滕 力	160
李 甫	145	魏启后	162
李子超	146		

七、八方吟赞

长冈广明	165	清水胜马	167
加贺井直道	165	陈炳辉	167
吉田震泽	166	王东甫	168
有水宫川谏夫	166	王传明	168

王春霖	169	郑 梁	180
田 遨	171	胡迎建	181
刘昭礼	172	姚明达	181
孙汉英	172	秦春廷	183
孙轶青	173	皇甫束玉	185
杨小源	173	黄中强	185
吴全兰	175	龚国基	189
张永芳	176	龚春蕾	190
张仰之	176	蒋 薛	190
张维时	177	傅岱云	191
罗立斌	177	魏向炎	192
周峙峰	179		
后 记			193

碧水藍天

