

满城汉墓发掘报告

中国社会科学院考古研究所

河北省文物管理处

上

K475

中国社会科学院考古研究所编辑

文物出版社出版

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第二十号

满城汉墓发掘报告

中国社会科学院考古研究所

河北省文物管理处

上 .

中国社会科学院考古研究所编辑

文物出版社出版

1980年 北京

目 录

前 言	(1)
壹 地理环境.....	(3)
贰 一号墓	(10)
一、 墓葬形制	(10)
(一) 墓室结构.....	(10)
1. 墓道.....	(10)
2. 甬道.....	(10)
3. 南耳室.....	(15)
4. 北耳室.....	(15)
5. 中室.....	(15)
6. 后室.....	(17)
(二) 随葬器物分布概况.....	(24)
1. 甬道和南耳室的随葬器物分布概况.....	(24)
2. 北耳室的随葬器物分布概况.....	(24)
3. 中室的随葬器物分布概况.....	(24)
4. 后室的随葬器物分布概况.....	(29)
(三) 棺槨、载柩车和“金缕玉衣”	(30)
1. 棺槨.....	(30)
2. 载柩车.....	(35)
3. “金缕玉衣”	(36)
二、 出土器物	(38)
(一) 铜器.....	(38)
(二) 铁器	(100)
(三) 金、银器	(115)
(四) 陶器	(120)
(五) 玉、石器	(133)
(六) 漆器	(144)
(七) 纺织品	(153)
(八) 帐构	(160)

(九) 车马	(179)
(一〇) 俑	(206)
(一一) 钱币	(207)
(一二) 其它	(212)
叁 二号墓	(216)
一、 墓葬形制	(216)
(一) 墓室结构	(216)
1. 墓道	(216)
2. 甬道	(218)
3. 南耳室	(219)
4. 北耳室	(220)
5. 中室	(220)
6. 后室	(224)
(二) 随葬器物分布概况	(227)
1. 南耳室随葬器物分布概况	(227)
2. 北耳室随葬器物分布概况	(228)
3. 中室随葬器物分布概况	(228)
4. 后室随葬器物分布概况	(228)
(三) 镶玉漆棺和“金缕玉衣”	(234)
1. 镶玉漆棺	(234)
2. “金缕玉衣”	(244)
二、 出土器物	(246)
(一) 铜器	(246)
(二) 铁器	(276)
(三) 陶器	(284)
(四) 玉、石器	(293)
(五) 漆器	(298)
(六) 纺织品	(307)
(七) 车马	(311)
(八) 钱币	(331)
(九) 其它	(333)
结 语	(336)
附录一 “金缕玉衣”的清理和复原	(344)
附录二 铁铠甲的复原	(357)
附录三 满城汉墓部分金属器的金相分析报告	(369)

附录四	满城汉墓部分铜、银器的化学成分	(376)
附录五	满城汉墓部分金属器和料器光谱定性结果	(384)
附录六	满城汉墓部分金属器光谱定性分析	(387)
附录七	满城汉墓部分铁器的金相学考察报告	(388)
附录八	关于满城汉墓金丝、金箔的实验报告	(389)
附录九	满城汉墓部分玉器的分析鉴定	(390)
附录一〇	满城汉墓出土兽类骨骼鉴定	(403)
附录一一	满城汉墓出土木材树种的鉴定	(404)
附录一二	满城汉墓出土朴树子和花椒的鉴定	(407)
附录一三	附 表	(409)
	一号墓甬道出土器物登记表	(409)
	一号墓南耳室出土器物登记表	(411)
	一号墓北耳室出土器物登记表	(416)
	一号墓中室出土器物登记表	(419)
	一号墓后室出土器物登记表	(427)
	二号墓墓门外堆积中出土器物登记表	(431)
	二号墓墓道填土中出土器物登记表	(432)
	二号墓北耳室出土器物登记表	(432)
	二号墓南耳室出土器物登记表	(438)
	二号墓中室出土器物登记表	(441)
	二号墓后室出土器物登记表	(444)
后 记	(448)

插图目录

图一	中山国示意图	(5)
图二	满城陵山附近地形图	(6)
图三	陵山地形及墓葬坑位图	(8)
图四	一号墓平面图	(11)
图五	一号墓剖面图	(13)
图六	一号墓中室横剖面图	(16)
图七	一号墓中室出土的板瓦、筒瓦	(17)
图八	一号墓后室石门正视图	(18)
图九	一号墓后室石门上的铜铺首	(18)
图一〇	一号墓后室铜顶门器	(18)
图一一	一号墓后室铜顶门器使用示意图	(19)
图一二	一号墓后室石屋剖面图	(20)
图一三	一号墓后室石屋剖面图索引	(21)
图一四	一号墓后室石屋复原透视图	(23)
图一五	一号墓北耳室器物分布图	(25)
图一六	一号墓中室器物分布图	(27)
图一七	一号墓后室器物分布图	(31)
图一八	一号墓棺椁附件	(34)
图一九	一号墓椁壁上的铜铺首	(35)
图二〇	一号墓棺、椁复原示意图	(35)
图二一	一号墓载柩车上的附件	(36)
图二二	乳丁纹铜壶	(39)
图二三	蟠龙纹铜壶	(40)
图二四	蟠龙纹铜壶盖	(41)
图二五	铜壶铭文拓片	(42)
图二六	鸟篆文铜壶	(44)
图二七	鸟篆文铜壶花纹带	(45)
图二八	鸟篆文铜壶铭文	(46)
图二九	鸟篆文铜壶	(47)
图三〇	鸟篆文铜壶铭文和花纹带	(48)

图三一	铜链子壶	(49)
图三二	铜器	(50)
图三三	铜锤、铜钁铭文	(51)
图三四	I型铜鼎	(53)
图三五	铜甗	(54)
图三六	铜鼎、铜甗铭文拓片和摹本	(55)
图三七	铜釜和铜镬	(56)
图三八	铜镬铭文拓片	(57)
图三九	铜甗和铜盆	(58)
图四〇	铜甗、铜盆铭文拓片	(59)
图四一	椭圆形铜杯	(61)
图四二	铜套钵	(62)
图四三	铜勺和铜匕	(63)
图四四	铜错金博山炉	(64)
图四五	铜错金博山炉炉盖展开图	(65)
图四六	铜薰炉	(67)
图四七	铜羊尊灯	(68)
图四八	铜灯	(70)
图四九	铜灯	(72)
图五〇	铜灯铭文	(73)
图五一	铜器	(77)
图五二	铜器	(79)
图五三	铜枕	(80)
图五四	铜镜	(81)
图五五	铜剑和铜匕首	(82)
图五六	玉剑饰	(83)
图五七	铜兵器	(86)
图五八	铜弩机郭上铭文拓片和摹本	(87)
图五九	铜器	(88)
图六〇	铜鸡首仪仗和铜鸪杖首	(89)
图六一	I型仪仗顶铜饰	(91)
图六二	仪仗顶铜饰	(92)
图六三	器具铜构	(94)
图六四	铜器足和铜器座	(96)
图六五	虎形铜器座铭文	(97)
图六六	铜器	(99)

图六七	I型铁暖炉附火筷	(102)
图六八	II型铁暖炉	(103)
图六九	铁剑和杖式铁剑	(104)
图七〇	I型铁剑之玉剑饰	(104)
图七一	铁长刀	(105)
图七二	铁刀(削)和铁匕首	(107)
图七三	铁戟	(108)
图七四	铁兵器	(110)
图七五	铁工具	(112)
图七六	铁凿	(144)
图七七	铁器	(115)
图七八	金医针	(116)
图七九	轮形金饰	(117)
图八〇	金叶	(118)
图八一	银器	(119)
图八二	陶壶	(122)
图八三	陶器	(124)
图八四	彩绘陶器	(125)
图八五	陶器	(127)
图八六	陶器	(128)
图八七	彩绘陶器	(130)
图八八	陶器	(132)
图八九	彩绘陶器	(132后)
图九〇	彩绘陶盘	(132后)
图九一	彩绘陶器	(132后)
图九二	彩绘陶器	(132后)
图九三	I型玉璧	(135)
图九四	玉璧	(136)
图九五	玉器	(137)
图九六	玉器	(138)
图九七	玉七窍塞	(139)
图九八	玉人及铭文	(140)
图九九	玉印印文	(141)
图一〇〇	玉饰	(142)
图一〇一	水晶制品	(143)
图一〇二	石磨及铜漏斗形器	(144)

图一〇三	I型漆案铜饰件	(146)
图一〇四	漆案铜饰件	(147)
图一〇五	II型漆案折叠案足使用示意图	(148)
图一〇六	漆尊复原图	(148)
图一〇七	漆器底部铭文	(150)
图一〇八	漆器附件及附饰	(152)
图一〇九	漆器纹饰	(153)
图一一〇	缣、纹罗结构图	(156)
图一一一	投双纬纬管装置示意图	(157)
图一一二	组带编制法设想示意图	(160)
图一一三	铜帐构	(162)
图一一四	铜帐构	(165)
图一一五	铜帐构	(166)
图一一六	铜帐构	(168)
图一一七	铜帐构	(169)
图一一八	铜帐构底座构件上的铭文拓片	(170)
图一一九	铜帐构顶角构件上的铭文拓片	(171)
图一二〇	铜帐构铭文拓片	(172)
图一二一	铜帐构复原图	(175)
图一二二	铜帐构复原图	(176)
图一二三	铜帐构复原图	(177)
图一二四	铜帐构复原图	(178)
图一二五	一号墓甬道车马遗物分布图	(180)
图一二六	一号墓南耳室车马遗物分布图	(183)
图一二七	铜车軛	(185)
图一二八	铜车器	(187)
图一二九	铜轘饰	(188)
图一三〇	长筒形铜车饰	(189)
图一三一	铜钹和铜冒	(190)
图一三二	车器	(195)
图一三三	错金银铜车器	(197)
图一三四	铜承弓器和铜锯齿形器	(198)
图一三五	当卢	(200)
图一三六	铜当卢	(201)
图一三七	铜衔镳	(202)
图一三八	马饰	(205)

图一三九	半两钱和 I 型五铢钱拓片	(209)
图一四〇	II 型五铢钱拓片	(210)
图一四一	III 型五铢钱拓片	(211)
图一四二	料器与蚌器	(214)
图一四三	虎纹牙雕	(215)
图一四四	二号墓墓室平面图	(217)
图一四五	二号墓剖面图	(218)
图一四六	二号墓墓门前堆积纵剖面图	(219)
图一四七	二号墓封门结构图	(220)
图一四八	二号墓中室纵剖面图	(221)
图一四九	二号墓后室石屋纵剖面及中室横剖面图	(222)
图一五〇	二号墓后室门道顶门器近旁局部结构图	(225)
图一五一	二号墓后室石屋剖面图	(226)
图一五二	板瓦、小砖	(227)
图一五三	二号墓南耳室器物分布图	(229)
图一五四	二号墓中室器物分布图	(231)
图一五五	二号墓中室器物局部分布图	(232)
图一五六	二号墓中室器物局部分布图	(232)
图一五七	二号墓后室器物分布图	(233)
图一五八	二号墓镶玉漆棺出土情况	(235)
图一五九	二号墓镶玉漆棺复原图	(243)
图一六〇	2:4219 玉璧背面切割痕及印在泥灰上的印痕	(244)
图一六一	蟠螭蕉叶纹提梁铜壶	(247)
图一六二	蕉叶纹铜壶	(248)
图一六三	铜器	(249)
图一六四	IV 型铜釜	(250)
图一六五	V 型铜釜	(250)
图一六六	铜销铭文拓片	(251)
图一六七	铜器	(252)
图一六八	铜勺	(254)
图一六九	铜炉	(254)
图一七〇	I 型铜薰炉	(256)
图一七一	I 型铜薰炉炉盖展开图	(257)
图一七二	铜薰炉	(258)
图一七三	“长信宫”铜灯	(259)
图一七四	“长信宫”铜灯铭文拓片	(260)

图一七五	铜灯	(252)
图一七六	铜朱雀灯	(263)
图一七七	铜枕	(264)
图一七八	铜镜	(266)
图一七九	铜朱雀衔环杯	(267)
图一八〇	铜豹	(268)
图一八一	铜剑和铜铍	(269)
图一八二	铜器	(270)
图一八三	铜“宫中行乐钱”拓片	(272)
图一八四	铜“宫中行乐钱”拓片	(273)
图一八五	铜骰	(274)
图一八六	铜印	(275)
图一八七	铁器和铁权拓片	(278)
图一八八	铁器	(281)
图一八九	铁范	(282)
图一九〇	铁器	(283)
图一九一	陶器	(287)
图一九二	Ⅱ型陶缸	(288)
图一九三	彩绘陶盆	(290)
图一九四	彩绘陶盆	(290后)
图一九五	彩绘陶盆	(290后)
图一九六	彩绘陶器	(290后)
图一九七	车箱彩绘漆皮纹饰摹本	(290后)
图一九八	陶器	(292)
图一九九	玉器	(296)
图二〇〇	玉器	(297)
图二〇一	漆案铜饰件	(299)
图二〇二	漆尊复原图	(301)
图二〇三	漆尊盖顶铜环纽座	(302)
图二〇四	漆奁复原图	(303)
图二〇五	漆奁铜饰带花纹展开图	(304)
图二〇六	漆奁铜饰错金银花纹	(305)
图二〇七	长方形漆盒复原图	(306)
图二〇八	两色织锦结构示意图	(307)
图二〇九	铜枕绣花套残片的花纹	(307)
图二一〇	F-14 绣花绢纹样复原图	(308)

图二一一	单位纹样的规范形式	(309)
图二一二	战国—汉代刺绣中典型花纹的发展	(310)
图二一三	二号墓北耳室车马遗物分布总图	(313)
图二一四	二号墓北耳室车物遗物分布分图(一)	(315)
图二一五	衡、轭、较关系复原图	(319)
图二一六	二号墓北耳室车马遗物分布分图(二)	(317)
图二一七	二号墓北耳室车马遗物分布分图(三)	(318)
图二一八	车耒和鞅	(321)
图二一九	铜车器	(323)
图二二〇	铁车器	(325)
图二二一	铜锯齿形器和铜蹄足形器	(327)
图二二二	铜当卢	(328)
图二二三	铜当卢	(329)
图二二四	铜马饰	(330)
图二二五	五铢钱拓片	(332)
图二二六	象牙器与骨器	(335)
图二二七	刘胜“玉衣”的结构	(348)
图二二八	刘胜“玉衣”的手套和鞋的结构	(349)
图二二九	窦绾“玉衣”的上衣织物编结玉片的方法	(351)
图二三〇	刘胜“玉衣”铁条锁边方法示意图	(352)
图二三一	铁条锁边剖面(放大)示意图	(353)
图二三二	金丝编结玉片后的外表打结	(355)
图二三三	“玉衣”里面金丝编结玉片方法	(356)
图二三四	两种类型的铁铠甲片	(359)
图二三五	甲身局部的组编方法	(361)
图二三六	垂缘及短袖横排的组编方法	(362)
图二三七	垂缘的组编方法	(363)
图二三八	短袖逐圈增片部位的组编方法	(364)
图二三九	铁铠甲展开后的各分块示意	(366)
图二四〇	铁铠甲局部的组合方法示意	(367)
图二四一	皮革包镶边缘步骤示意	(368)
图二四二	从右胸边缘示意横剖面看包边与衬里的关系	(368)

前 言

河北满城陵山一号和二号汉墓的考古发掘工作，是在党中央的亲切关怀下进行的。这次考古工作，得到中国人民解放军和当地群众的大力支持和协助。在发掘过程中，中国人民解放军指战员、当地群众和考古工作者密切配合、共同协作，顺利地完成了这项考古发掘任务。

1968年5月间，中国人民解放军某部指战员在陵山上施工时发现了一号墓。发现后，他们十分重视，一方面妥善地保护了现场，一方面向有关部门报告。当消息报到中央后，敬爱的周恩来总理立即亲自作了批示。遵照周总理的批示，中国科学院郭沫若院长指派考古研究所与河北省文物工作队的同志共同发掘这座墓。郭沫若同志对满城汉墓的考古工作十分关心，并曾亲自到发掘现场指导。

河北省文物工作队的同志于5月29日先到该墓现场，并开始进行清理工作，先后清理了甬道、南耳室、北耳室和中室。考古研究所的同志于6月26日到达后，与河北省文物工作队的同志紧密合作，清理该墓的后室，并进行照相、测绘等工作。8月2日，清理工作全部结束。

清理一号墓时，曾经注意到其北侧百余米处的山面，岩层亦有经过扰乱的现象，下部的山沟中也有人工打凿的小石片，和一号墓所在的山面情况相同，可能尚有一墓存在。经中央批准，在该处进行试掘，果然找到了二号墓。该墓的发掘工作从1968年8月13日开始，至9月19日结束。

参加这两座墓的发掘工作的，有考古研究所的王仲殊、卢兆荫、张子明、郭义孚、姜言忠、屈如忠、杜玉生、蒋忠义、王振江、戴彤心、杨锡璋、杜在忠、王岩、段鹏琦、白荣金、刘震伟、张连喜，河北省文物工作队的孙德海、郑绍宗同志。

在发掘过程中，中央新闻纪录电影制片厂和北京电视台的同志，曾到现场拍摄了彩色资料片和电视片。

这两座墓的规模很大，随葬品很丰富，是我国重要的考古发现之一。为了有助于向广大群众进行历史唯物主义教育和阶级斗争教育，墓中出土的主要文物，大部分曾经展出。通过这些文物的展出，深刻揭露了封建统治阶级奢侈腐朽的生活和对劳动人民的残

酷压榨、剥削，热情歌颂了创造历史和文明的古代劳动人民。

关于整理资料的工作，在发掘结束后就开始进行。考古研究所技术室的同志，曾陆续进行一些修整、照相、绘图等工作。1972年初，曾发表一篇简报，报导了这两座墓的简况和部分主要资料^①。当年十月，在原有的基础上继续进行整理工作，并开始编写发掘报告。参加整理资料和编写发掘报告者，除中国社会科学院考古研究所的同志外，还有河北省文物工作队的同志。

这两座墓的形制大体相同，但有差异。随葬器物有类似之处，但也各有特点。同时，两墓出土的器物都很多。为了保存各自的完整性和便于读者查阅，所以两座墓的资料分别报导；至于随葬品的分型分式，则以一号墓为主，统一划分型式。随葬品的介绍，以质料划分为主；部分自成一类的器物，如车马、帐构、俑、钱币等，则分类进行报导。

报告中的器物号，系用发掘时的原编号。在整理资料和编写报告的过程中，对器物号作了一些必要的合并和补编。由于出土的随葬器物数量很多，所以采取分区编号的办法。一号墓的随葬器物编号：甬道从1001起，南耳室从2001起，北耳室从3001起，中室从4001起，后室从5001起。二号墓的随葬器物编号：北耳室从1001起，南耳室从2001起，中室（包括甬道）从3001起，后室从4001起。墓道内出土的器物，其编号从01起；封门外填土中出土的器物，其编号从001起。一号墓的器物，在器物号前冠以“1”字；二号墓的器物，在器物号前冠以“2”字。

两座墓的墓洞都很大，湿度又接近饱和，所以墓中埋藏的丝织品和漆器的朽烂情况都很严重。丝织品只残存一些碎片。至于漆器，有的尚能辨认出器形，有的器底刻有铭文，有的则仅存金属附饰或一些漆皮；凡无铭文又未能辨出器形者，一概从略。

关于对墓中实物资料进行分析鉴定的工作，除由考古研究所的实验室和有关同志负责进行外，并请其他有关单位协助进行。铁器、铜器、金银器、料器等，请清华大学、北京钢铁学院、中国科学院环境化学研究所和化学研究所分析鉴定；玉器和石器请国家地震局地质研究所和中国科学院地质研究所鉴定；动物和植物标本请中国科学院动物研究所和植物研究所鉴定；木材标本请中国林业科学研究院木材工业研究所鉴定。部分分析鉴定的结果收入本报告作为附录。对以上各单位的大力协助，谨表谢意。

^①中国科学院考古研究所满城发掘队：《满城汉墓发掘纪要》，《考古》1972年第1期。

壹 地理环境

满城陵山一号和二号墓，根据有关资料判断，应为西汉中山国靖王刘胜及王后窦绾的墓（详见“结语”）。

西汉中山国，本秦代郡地，汉高祖刘邦时置中山郡，景帝刘启前元三年（公元前154年）六月立皇子刘胜为中山王，改郡为国。《汉书·地理志下》记载，中山国有户十六万零八百七十三，口六十六万八千零八十，领县十四：卢奴、北平、北新成、唐、深泽、苦陘、安国、曲逆、望都、新市、新处、毋极、陆成、安险^①。卢奴县是其首府。这些县名，有的沿用至今，有的已经废除；沿用至今者，县治亦多移易。现参考文献记载，列表说明其县治位置如下：

县 名	县 治（城） 位 置	主 要 参 考 文 献
卢 奴	今定县	水经注、读史方輿纪要、清一统志
北 平	今满城县北	元和郡县志、清一统志
北 新 成	今徐水县西南	括地志、清一统志
唐	今唐县东北二十五里固城村	清一统志、唐县志
深 泽	今深泽县	读史方輿纪要
苦 陘	今无极县东北二十八里	读史方輿纪要
安 国	今安国县西南二十五里固城村	河北通志稿
曲 逆	今完县东南二十里（遗址尚存）	读史方輿纪要、水经注释地
望 都	今望都县西北十七里固现村	河北通志稿
新 市	今正定县东北四十五里伏城驿（遗址尚存）	新乐县志、畿辅通志
新 处	今定县东北	清一统志、河北通志稿
毋 极	今无极县西二十里	太平寰宇记、乾隆无极县志
陆 成	今蠡县南十五里	清一统志、河北通志稿
安 险	今定县东三十里	元和郡县志、清一统志

① 《汉书·地理志》关于中山国户口和政区设置的记载，是以汉平帝元始二年（公元2年）为准，至于西汉中期中山国的情况，可能有所出入。

中山国在《汉书·地理志》所列二十个诸侯王国中，是比较大的一个，所领县数仅次于信都、广平二国而居第三位，人口仅次于淮阳国而居第二位。从中山国所属十四个县的位置看出，它位于太行山东麓，在今河北省中部偏西，其辖境约当易水以南、滹沱河以北地，处于高原和平原的过渡地带，西北高而东南低，境内河流皆源出太行，大致取东南方向流入平原，漕河、唐河、大沙河和磁河是流经境内的主要河流。现根据上表所列各县位置，并参考杨守敬《前汉地理图》、《水经注图》等古地图，绘制中山国示意图（图一）。

满城县，汉为北平县地，位于中山国的北部，县城东南距保定市约二十公里。该县的西北部是太行山脉的山麓丘陵地带，东南部是平原。陵山在县城西南三里处，是太行山东麓的一座小山丘，海拔235.8米。根据文献记载，陵山在元代曾改名灵山^①，但当地群众至今仍称之为陵山。陵山的得名，据《读史方輿纪要》卷十二满城县条载，系由于相传为古帝王陵墓。《清一统志》卷十则说，由于“南面数大冢相传为齐顺王陵”，故名陵山；这显然是缺乏根据的讹传。汉代诸侯王的坟墓也称“陵”，陵山之名，大概是由于营建中山王刘胜夫妇墓而形成的。

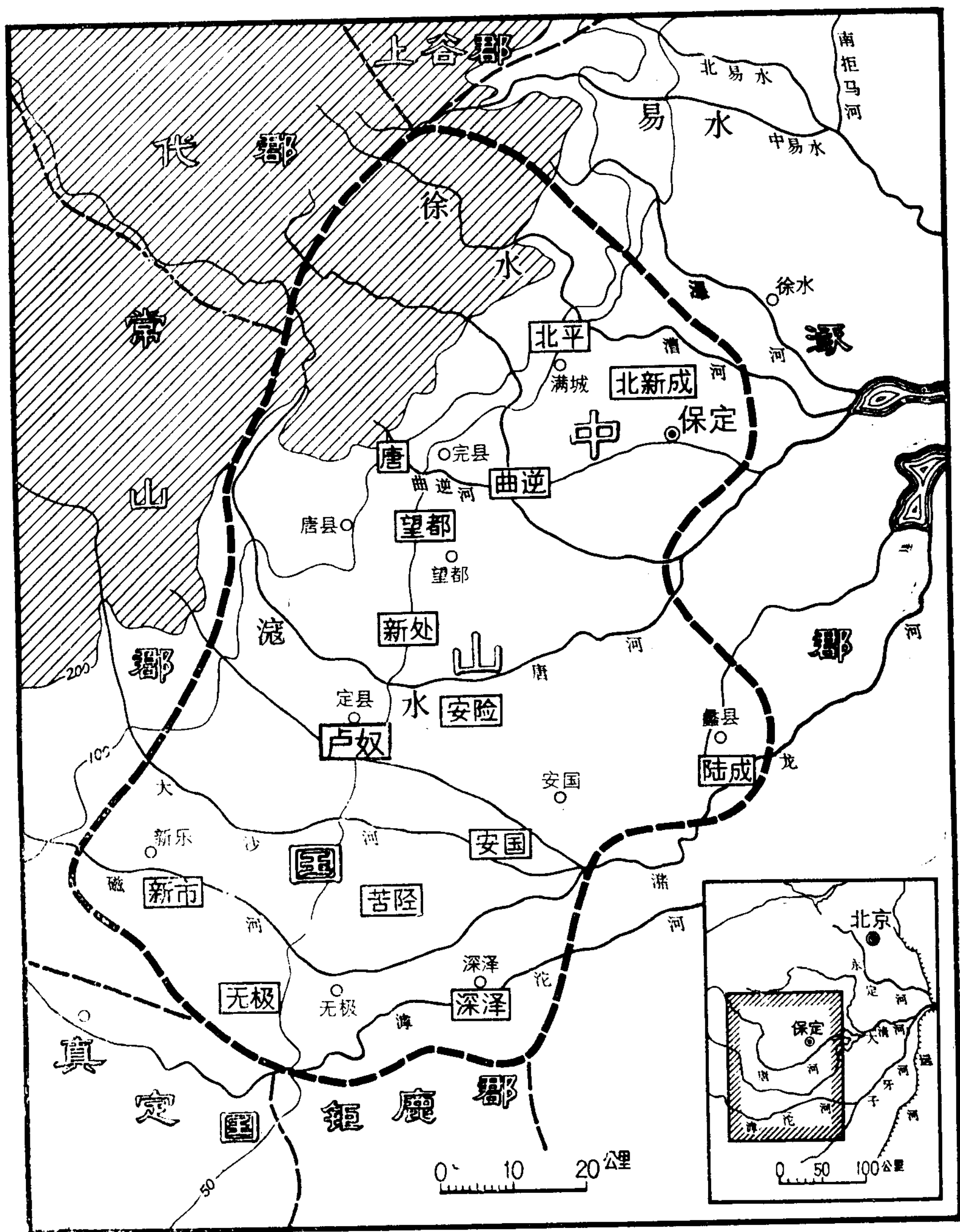
陵山是孤立的小山，西面与抱阳山相临，北面隔着一些村落与大楼山、玉山相望，东北面与眺山遥遥相对，东、南两面是平原。陵山的周围分布着许多村落。东南山脚下有北陵山村和南陵山村，据当地群众说，这两村原为一村，村名为陵山^②，后因人口增多而分为二村。陵山村盖因陵山而得名。山的东南四里许有一守陵村，村名当亦与刘胜夫妇墓有关。汉代皇帝死后，置县邑守冢，往往“徙郡国民以奉园陵”（《汉书·元帝纪》），“奉园民”有多至一千六百家者^③。大贵族霍光死后，朝廷为之置守冢三百家^④。霍光的爵位是列侯，而刘胜是诸侯王，是比霍光更高一级的贵族，其守陵的户数当在三百家以上。守陵村应该就是当时被迫看守陵墓的民户所居住的村落。该村群众至今还相传说，他们的先代是给人看坟的；但因年代长久，所看守的究竟是谁的坟，已经无人知道了。陵山附近现在只有一些乾涸的河沟，没有较大的河流；流经满城县东北部的沙河（漕河的上游，当即《水经注》中的“徐水”），与陵山相距十余里（图二）。

① 《读史方輿纪要》卷十二满城县条载：“陵山，……元至正二年，改曰灵山。”《满城县志略》卷四则作：“元至元二年勅改灵山”。《河北通志稿》古迹篇陵墓上同。

② 陵山村，见《满城县志略》卷十五。

③ 《汉书·韦玄成传》：“（王莽奏）至元康元年，丞相（魏）相等奏，父为士，子为天子，祭以天子，悼园宜称尊号曰‘皇考’，立庙，益故奉园民满千六百家，以为县。”

④ 《汉书·霍光传》：“（霍光）谥曰宣成侯。发三河卒穿复土，起冢祠堂，置园邑三百家，长丞奉守如旧法。”



北平	----- 汉代县名	滹水	----- 古水名	2,100~	----- 等高线
满城	----- 今县名	唐河	----- 今河名	//////	----- 200米以上

图一 中山国示意图