

誓言

黄爱东西 ● 著

上海人民出版社

SHI YAN SHI YAN

誓言

SHI YAN SHI YAN

黄爱东西●著

上海人民出版社

策	划	邵	敏
责	任	邵	敏
编	辑	柯	谷
封	面	夫	
设	计	柯	谷
辑	封	夫	

誓 言

黄爱东西 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 88,000

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN7-208-02572-X/G · 386

定价 6.30 元

目 录

誓言	1
约会	3
弱点	6
老实	9
扮嘢	11
懒	13
体香	16
多情	19
纯情	22
以身相许	24
安全港	26
不回家	29

生男生女	31
看不透	33
说女人	35
离婚	37
殉情	39
誓言	41
私房钱	44
手续麻烦	47
第三者	49
讲理	51
情人节和花	53
银项链和长头发	55
脱俗	58
旧事	61
西关	63
闲话	67
音乐谷	69
闲话	71
听听杜昊	74
天堂和月梦	77
风尘和狼	79
幻想和梦想	81

花开花落	84
漫说陈明	86
宠爱张国荣	89
新血	91
绯闻真相	93
打倒.....一年.....及恭喜	95
生日宴	98
脱稿	101
读者	103
实力派照片	105
相望于专栏	107
关于声音的勾引	109
无才可去补苍天	111
筵席	113
小许	116
郑钧	119
桃之夭夭	121
 芝麻开门	 123
考试	125
快乐小姐	127
熟人	129
新年快乐	131

新年事故	134
小驹	137
芝麻开门	140
拖拉机	143
说玩	145
犬马	148
落花	150
太好太坏	152
美食	154
老饕	158
师兄	160
小妖	163
设计师	166
房子	169
清霞	172
风	177
狐狸拜月	179
沮丧	181
窝的家的猜想	184
文凭	187
 代跋 想说的话	 190

誓言



约 会

说句老实话，其实女人是很喜欢约会的。这是她们的一个梦想。几乎所有人都认为一个可爱的美人儿应该每天/每时/每刻都有无数的约会可供挑选，而可以挑选约会就构成了女人的精神享受和成就感的一部分。

男人们几乎总是对他们的女人对别的男人的约会表现出来的兴趣和欣然赴约大惑不解和愤怒：“怎么？那个家伙还不如我哪！”“怎么？你明知他不怀好意！”但女人们赴约的心情有些像她们的购物，她们开始时并没有打定主意要购买裙子或者丝袜，她们通常只是想去看一看，即使不打算买也想看一看。而男人们不是，男人们只

在决定了购买皮带或衬衣时才开始行动，到了商场之后他们直奔既定目标而去，并不左顾右盼。

所以……误会和争执就这样发生了：男人们对女人的既赴约又拒绝表示困惑和愤怒，他们认为她们同自己一样，是决定接受同意之后才来赴他们的约会的，正如他们决定买皮带之后才去商场。而女人们也开始困惑和愤怒——她们只是想到商场逛一逛，看一看，还没有决定哪，为什么要强迫她买东西？其实男人和女人真是两类完全不同的动物，他们的思维方式是大相径庭的，就像狗摇尾巴表示高兴，而猫摇尾巴则表示敌意一样。据说猫狗不和就是因为这个理由。

关于约会而产生的误会和争执还会继续下去。女人是最富好奇心的动物，况且她们从小所受的教育许多就是为赢得约会而准备的，她们从来只认为约会是份迷人的奖品，获奖的原因是因为她学习好，功课好，而并没有人告诉她们其实约会是一个陷阱——是否有人告诉致力于吐丝结网挖掘陷阱翘首以待的男人们，很多的时候女人们之所以赴约仅仅是因为她们对约会感兴趣而不是对约会的对象感兴趣呢？女人们热爱逛街，她们对“逛”比对“街”更有兴趣。她们因为想“逛”而专门上街，她们专门上街也是为了顺便地

“逛”。

约会在女人看来的确只是一份迷人的奖品而已，对于因约会成功而开始变得兴致勃勃躊躇满志的男人来说，这真是一个比较遗憾的悲剧。

弱 点

女人的弱点,根据对她们自身的危害由小到大地排列出来,应该是——(一)爱听并且容易相信甜言蜜语乃至海誓山盟;(二)心软;(三)富有牺牲精神。

这件事情也许可以从无数小说和影视故事的女主角身上得到验证。经典的故事是这样的:一位美丽善良的姑娘遇到一个男子,眉来眼去互相钟情之后她为他的痴情(男主角或滔滔不绝或沉默不语以守为攻)心动,之后男人恳求她嫁给他(通常这是个穷小子并且落魄,惟女主角和女观众们慧眼独具)。女主角一想,他有才华呀,他爱我呀,他没我不能活呀,我们有爱情呀,金钱算

个屁呀，遂银牙一咬，奋不顾身地嫁之。通常这类片子还会有个男配角，除了相貌不如男主角，样样比他强，事业成功并且多金，围着女主角团团转。女主角通常就是不肯，潜意识里说，他样样都有了，什么好姑娘找不到呢？另一个他可是样样都没有呀，他可不能再没有我了。但这时却忘了那位“样样有”之男士也爱她。——富有牺牲精神的女人一旦又起了同情心，那可真是糟了大糕，大糟特糟了。但她会觉得自己挺伟大的，精神又升华了一次，而且男人们总是鼓励她们朝这方面努力。也是，年少并且多金的男人毕竟是少数，大部分还是雄心壮志心比天高的穷小子呢，谁不喜欢晕头晕脑肯牺牲自己的好姑娘呢？

其实如果不受小说和影视故事的诱导，生活中不肯轻信甜言蜜语，不容易心软及不肯轻易牺牲自己的女人并不是坏女人，用现代的眼光来看，她们都是些出色的女人。但是她们从前往往是三项弱点俱备的女人，一番或几番心酸之后才变得出色起来，然而她们随时有可能再糟糕一次。

不少年华已逝的美人都会提起当年勇：当年的某某，现时已经如何如何了呢。因为她们终于发现，她当年慧眼独具固然不错，可是条件不如

她的某位姑娘(她当时还觉得人家虚荣哩)嫁了另一位她有首选权却不肯嫁的仁兄,也没掉进火坑,活得也挺好呢,比她还好呢,当然略有所憾,唏嘘一阵。

所有的女人在心底里都把自己当作是一个美人。而美人是自恋的,所以,又穷又聪明的小伙子们,女人这种自恋动物的弱点是爱听甜言蜜语,就请尽情地赞美她;她们心软,因美人在心理上对弱者有优越感,就请尽量在她们面前搏取同情,作弱者状,作哀兵状,要知道哀兵必胜的道理。她们富有牺牲精神,因为她们希望你一辈子记着她的好处,那么让她们牺牲,嫁给你吧。

老 实

老实曾经是一种美德,被列为佳偶天成的条件之一,老实与否是同偕白首婚姻的安全阀。在过去了的那个美好年代,老实的小伙子常常因为他的这种美德有漂亮的姑娘喜从天降。那时候,一位美人儿嫁的小伙子如果“又老实,又能干哪!”可真叫人心花怒放,心花怒放的人不分老幼,皆大欢喜。套用一句流行音乐的术语,老实的小伙子是实力派偶像。

不过,现在你要是想夸谁老实真的像骂他似的,而且大家想想也实在没啥好夸的,就不夸了。现在的老实已经沦为生理缺陷。老实意味着某种意义上的迟钝,因粗糙麻木不敏感而对美妙的诱

惑无动于衷，而诱惑往往又是需要细致敏感方能洞察感觉到的不讲道理也无从讲理的繁枝末叶。所以，因饱暖而将注意力转移到精神文明建设方面而日益风情万种起来的女人们往往对不解风情呆若木鸡的老实男人抱怨不已，而老实男人却依然不能也不懂去欣赏她们幽怨的神情。

老实男人往往可以安全而沉闷地同你厮守一辈子。不过现在人们希望用一辈子的时间领略几辈子的精彩和起伏，“每道菜都挟一筷子”。在温饱和生存成为问题的年代，女人们为能够安全地度过一辈子而感到安心，老实的男人令她们自豪。但在解决了吃饭穿衣问题之后，她们开始希望有更漂亮的衣裳，她们天生的感性就像章鱼布满吸盘的敏锐触手一般开始苏醒和缓缓地向四周舒展，而老实的男人却像海底顽冥不化的黑色礁石一样令她们失望地一次又一次徒劳地缩回触手并且发出叹息。

所以，电影《阿甘正传》中的实力派偶像阿甘有句话一夜之间在全世界不脛而走，成为老实男人面对麻烦女人时的经典名句：“我知道我傻……”