

天利 名师设计与导学



主 编 陈金明 赵大鹏 张定远
苏立康 史有为 唐仕伦

高考 满分作文点评

北京天利考试信息网 审
腾讯教育

名家点评
高考作文试题解析
Q眼看高考作文

西藏人民出版社

天利

名师设计与导学

高考满分作文点评

陈金明 赵大鹏 张定远 主编
苏立康 史有为 唐仕伦

北京天利考试信息网



腾讯教育
edu.qq.com

审

西藏人民出版社

内 容 简 介

本书是由中国教育学会中语会专家、腾讯 QQ 教育频道、北京天利考试信息网等组织全国各地高考、中考专家解析中高考作文试题、点评各地满分作文的成果汇集，旨在帮助考生提高考场作文水平。

名师设计与导学

——高考满分作文点评

作 者 本书编写组

责任编辑 曾昭林

策 划 李羽壮 王志鹰

封面设计 谭仲秋

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000

北京发行部 100013 北京市朝阳区东土城路 8 号林达大厦 A 座 13 层

电 话 010-64466482 64466473 51655511-858

印 刷 北京市后沙峪印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 字 数 400 千字

印 数 10 000 印 张 33

版 次 2005 年 8 月第 4 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-223-01416-4/G · 590

定 价 30.00 元 (全 2 册)

他山之石,可以攻玉

(代序)

一年一度的中高考结束了,又一批令人激动的考场优秀作文呈现在我们面前,记得去年本社出版的《2004 年中考满分作文》的序言第一段话是:“平时吃饭多用筷子,请你想除了吃饭用,筷子还能做什么?把它列出来;再想想筷子不能做什么?也把它列出来。这样,从不同的角度打开思路,筷子的功能就可能列出许多。作文也是一样。”而今年重庆卷的高考小作文题却是《筷子》,二者不谋而合。

我们再翻开上书的第一页,名师作文题解中有段这样的话:“生命中那些成功与失败,荣誉与耻辱,高尚与卑下,纯真与芜杂,都是一本内容不同的书,或是一幅风格迥异的画。”这段话的内容与今年浙江卷作文题“一枝一叶一世界”如出一辙。像这样的例子很多,这说明中高考的作文题并不陌生,随处都可以见到它们的影子,只要能做一个有心人;同时也表明无论读什么书,一定要仔细体会咀嚼辨别别人的观点,对知识达到融会贯通,才能以不变应万变,即“阅读的理想目标是读懂、读透、读出自我,或明白事理,或增益智慧,或擦拭心灵,或洗涤灵魂,或提升自己的精神品位。”众所周知,作文无定法,“世事洞明皆学问,人情练达即文章”,一个人若能做到洞明世事,练达人情,那么他做学问、写文章自然会水到渠成、下笔如神了。

那么怎样才能做到这一点呢?首先必须热爱生活,对生活的深厚热爱是写作的最大奥秘,经常有学生提出这样的困惑:说别的几门课温习得差不多了,只是不知道语文作文怎么样才能考好。作文考查的是综合运用语文知识的能力,这种能力的提高只能靠平时多读多写。重视积累,除了平时广泛涉猎

古今中外优秀的文学作品外,最直接最有效的办法就是阅读历年的中高考优秀的满分作文。

“他山之石,可以攻玉”,多读同龄人的同类文章,多体会不同地域不同文化背景下的考生的文章,可以开阔视野,让人耳目一新。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”,现在的作文尤其是话题作文允许一千个考生对同一个题目有一千种理解,只要能自圆其说就行,看看这些满分作文是怎样审题,布局谋篇,构思立意的,体会一下文中包含了哪些知识信息,对我们有什么启发等,这对中学生写好中高考作文是大有裨益的。多读别人的文章还可以让你熟悉同一题目下的多种文体,同一文体中的多种表达方式,领会不同的风格特征。所有这些都能够为你平时的练笔和临场发挥提供必要的及时的帮助。

需要提及的是参加编选和审定本书的都是各地的名师,他们对每篇入选文章的辩证分析、精当点评为读者揭示了考场满分作文的成功之所在,仔细聆听名师的声音,会让自己的作文上一个台阶。

以他人的作品与名家的点评为鉴,可以知得失,这是该书编写的目的。

陈金明

(中国教育学会中学语文教学专业委员会 理事长)

2005年8月

编写说明

高考作文一直是高考语文的重中之重,约占语文总分的40%,因而受到考生和教师的高度重视。然而,对于如何在短时间内提高自己的写作水平,考生们常常感到很迷茫。本书编者在深入研究高考趋势和特点的基础上,精选2005年高考满分作文并请名师加以点评,充分体现了高考作文命题的宗旨,有利于激发考生学习作文的积极性,从而迅速提高写作水平。

本书收录了2005年全国各省市高考满分作文一百余篇,涵盖各种文体,全面而真实地反映了全国各地优秀考生的写作水平,并请经验丰富的高中语文一线名师进行点评,力求科学、详尽。此外,还选取了一部分优秀的同题征文。本书每一道作文考题下均包括以下五部分内容:

一、作文试题:2005年全国各地高考作文原题,详细、真实、可靠。

二、试题分析:详尽分析高考作文题目,指出解题的关键,包括题目中含有哪些隐藏信息,有没有限制条件,下笔写作时要注意什么问题,如何破题、立意、构思、选用材料、组织材料等一系列问题,尽可能地详细讲解如何做好这道作文题。这一部分的着重点是开拓学生思路,教会学生解题技巧。

三、满分佳作:在每个作文题目下面精选8篇左右具有典型性的高考考场满分作文。

四、点评:由著名语文教师、专家对所选优秀作文精心点评,分析每一篇文章的闪光点、得分点,从立意构思、篇章结构、语言特点等方面分析文章为什么能够得满分。语言精练、准确,有很强的指导作用。

五、同题征文:在每一题目下选取了1~2篇优秀的同题文章。同题征文是高考结束后,新浪网面对社会征集的2005年高考同题文章,是社会人员在非常轻松自由的状态下写的文章。

另外,附录中的“趣写高考作文”来源于腾讯网,收录的文章都是业余爱好

者写的。之所以收录一些比较好的社会问题文章,是为了进一步拓展考生的阅读视野,使考生进一步把握考题的文化内涵和时代气息。

本书立意新颖,对文章的选择和点评都有独到之处。希望有助于2006年高考考生获得作文考试的成功,并帮助高一、高二学生提高写作水平。

鉴于高考的特殊原因,本书对所收高考满分作文的作者均不署名,特此说明,并向他们表示感谢。

参加本书编审的有陈金明(中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长)、赵大鹏(特级教师)、张定远(中国教育学会中语会学术委员会主任)、苏立康(北京教育学院教授)、史有为(中语会副秘书长、《中国语文教学》主编)、唐仕伦(全国语文试题研究中心研究员)、朱庆和、边建松、罗小军、耿世诚、杨显志、严敬群、成龙、陈江华、罗胤、唐惠忠等专家和教师。在本书编写过程中,我们得到了各地教师和专家的大力支持和协助,同时也得到了腾讯网与新浪网的友情相助,在此一并致谢。由于时间仓促和编者水平有限,不足之处在所难免,欢迎读者批评指正。

愿《高考满分作文点评》能够成为考生的良师益友!

编 者

2005年8月

目 录

漫议高考作文命题走向	(1)
2005 年高考作文江苏卷	(7)
作文试题	(7)
试题分析	(7)
满分佳作	(9)
掀起你的盖头来	(9)
夸父追日	(10)
生命的绝唱	(12)
豹子飞奔!	(13)
厚重的心	(15)
不看续集	(16)
不肯死去的心	(17)
下辈子还做您的女儿	(19)
青春从 40 岁开始	(20)
没有了妖魔的取经之路	(21)
问题征文:人生不能承受豹尾之痛	(23)
2005 年高考作文浙江卷	(24)
作文试题	(24)
试题分析	(24)
满分佳作	(25)
一斑可窥全豹	(25)
一江清流	(26)
见微知著	(28)
感悟,从点滴中开始	(29)
山水人文看华夏	(30)

一曲红楼 万声叹息	(31)
见微知著	(33)
母亲的铁盒	(34)
同题征文:一枝一叶一世界	(35)
2005 年高考作文江西卷	(38)
作文试题	(38)
试题分析	(38)
满分佳作	(39)
微笑的脸	(39)
只为了那张脸	(41)
给生命一个笑脸	(42)
脸的真谛	(44)
脸·人·精神	(45)
三国之“脸”说	(47)
同题征文:加西莫多的脸	(49)
同题征文:脸谱与形象	(50)
2005 年高考作文全国卷一	(52)
作文试题	(52)
试题分析	(52)
满分佳作	(53)
“爱心永驻”三幕剧	(53)
我心飞翔	(55)
没有付出哪有累累硕果	(56)
出人意料和情理之中	(57)
孝心无价	(58)
出人意料与情理之中——记梵·高的一生	(59)
雨珠·露珠·泪珠	(60)
逃不掉的命题	(62)
月亮的正面和反面	(63)
会心一笑看世界	(64)
昭君出塞	(65)
同题征文:独钓寒江雪	(66)
2005 年高考作文全国卷二	(68)
作文试题	(68)

试题分析	(68)
满分佳作	(69)
如梅在雪	(69)
向前看,向后看	(70)
找准位置,绽放光彩	(71)
风帆指向灯塔	(73)
云儿和小河	(74)
快乐? 悲伤?	(75)
问题征文:位置与价值	(77)
2005 年高考作文全国卷三	(78)
作文试题	(78)
试题分析	(78)
满分佳作	(79)
执子之手	(79)
忘记不快,铭记幸福	(80)
永远的苏武	(82)
烟随风逝 名随史流	(83)
那阵风吹过	(84)
永远的谭嗣同	(86)
在忘记与铭记的两岸	(88)
记与忘之间	(89)
雨正大·路也正长	(90)
问题征文:思念最是雪飞时	(91)
2005 年高考作文北京卷	(94)
作文试题	(94)
试题分析	(94)
满分佳作	(94)
说“安”	(94)
安全	(96)
说“安”	(97)
安于心	(98)
问题征文:安逸得很	(100)
2005 年高考作文上海卷	(102)
作文试题	(102)

试题分析	(102)
满分佳作	(104)
成长需要悉心的呵护	(104)
一枚硬币的两面	(106)
浅析流行文化	(107)
魂兮归来	(109)
跟时代一起改变	(110)
何处散发弄扁舟	(111)
同题征文:我们都有难忘的回忆	(113)
2005 年高考作文天津卷	(115)
作文试题	(115)
试题分析	(115)
满分佳作	(115)
留给明天	(115)
我和你牵手在明天	(117)
留给明天	(118)
留给明天	(119)
把记忆留给明天	(120)
留给明天	(122)
同题征文:留给明天	(123)
2005 年高考作文辽宁卷	(125)
作文试题	(125)
试题分析	(125)
满分佳作	(125)
今年花胜去年红	(125)
今年花胜去年红	(127)
今年的我要飞翔	(128)
同题征文:今年花胜去年红	(129)
同题征文:钢笔人生	(130)
2005 年高考作文重庆卷	(132)
作文试题	(132)
试题分析	(132)
满分佳作	(133)
筷 子	(133)

筷 子	(134)
自 嘲	(135)
桃前述怀	(136)
自 嘲	(137)
我胖,我快乐	(138)
问题征文:筷子与自嘲	(140)
问题征文:自嘲是一种生活哲学	(141)
2005 年高考广东作文卷	(143)
作文试题	(143)
试题分析	(143)
满分佳作	(144)
芬香永存	(144)
不能忘记的过去——反法西斯战争胜利 60 周年	(146)
纪 念	(147)
让纪念闪耀理性光芒	(149)
心弦上的焰火	(150)
那本笔记本	(152)
好大一棵树	(153)
问题征文:其实父亲是爱我的	(154)
问题征文:何堪一叶秋	(156)
2005 年高考作文湖北卷	(158)
作文试题	(158)
试题分析	(158)
满分佳作	(159)
大隐隐于市	(159)
近观与遥望	(161)
出入人生	(162)
出乎其外,入乎其内	(164)
走向成功的思维基石	(165)
人生的“出”与“入”	(167)
外表与内在	(168)
一种人生境界	(170)
一双童鞋	(171)
菊花人生	(173)

亲力亲为与运筹帷幄	(174)
问题征文:审慎迈步 自由出入	(176)
2005 年高考作文湖南卷	(178)
作文试题	(178)
试题分析	(178)
满分佳作	(179)
真正的天堂	(179)
勇敢奔跑,勇敢超越	(181)
生如夏花	(182)
那鱼·那鹰·那人	(184)
掬水留香	(185)
起跑线上的美丽	(186)
奔跑人生	(188)
轻松起跑	(189)
跑,重复的过程美	(190)
奔腾的海洋	(191)
问题征文:跑步的人	(193)
问题征文:我的四圈半	(194)
2005 年高考作文福建卷	(196)
作文试题	(196)
试题分析	(196)
满分佳作	(197)
惑	(198)
棱角	(199)
谁是英雄	(200)
星星发光,张扬个性	(202)
执子与遁子	(203)
晶莹雪·寂寞林	(205)
圆润锋芒	(206)
跳出枷锁,创造风格	(208)
八·十八·二十八	(209)
两份病危通知单	(211)
张扬与内敛	(212)
坐看流星划空时	(214)

问题征文:美如真理	(215)
问题征文:杯水人生	(216)
2005 年高考作文山东卷	(218)
作文试题	(218)
试题分析	(218)
满分佳作	(219)
遗人玫瑰,手有余香	(220)
携手同行——双赢的智慧	(221)
双赢的智慧	(223)
双赢,一种人伦的智慧之美	(224)
生活中的俄罗斯方块	(225)
齿 轮	(227)
尽显双赢智慧	(228)
双赢,你我共辉煌	(229)
别人的风景你的梦	(230)
双赢的智慧	(232)
问题征文:双赢的智慧	(233)
附录 I Q 眼看高考作文	(234)
附录 II 1997 年~2004 年全国高考作文试题	(241)

漫议高考作文命题走向

赵大鹏

高考自主命题的地区在不断增加,高考语文命题呈现着异彩纷呈的局面,其中,各地作文命题的优劣得失尤其引人关注。思考、研究各地作文命题走向,是一件很有意义的事情。

开展这项研究不能忽略一个背景,那就是全国卷首创并坚持多年的话题作文的发展轨迹。道理很简单,各地高考作文命题改革都是在这个背景下进行的,都与这个背景有着无法割断的联系。

我们可以把1999年到2005年全国卷话题作文命题划分为三个阶段。

1999——2000是第一阶段,可以称之为“极力强调开放”的阶段。“假如记忆可以移植”——写作时可以大胆想象,内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求;“答案是丰富多彩的”——这个话题的范围是很宽泛的,只要与学者的这道题引发的思想感受有关,都符合要求,命题者借[注意]一栏强调了前所未有的大开放。实事求是地说,这给了当时沉闷甚至僵化的中学作文教学振聋发聩的一击,它所激起的作文教学改革的热情和实践,其影响至今是积极的。但是,人们却没能及时察觉这种大开放的负面影响。写“假如记忆可以移植”,不必分清奇思妙想与胡思乱想的界限,都可以得高分,而且似乎越离奇越容易得高分:立足于现代高科技假想的记忆移植,写移植几百年前上千年前古人的记忆,可以得高分;写移植道德品质,也可以得高分。写“答案是丰富多彩的”,可以不考虑“丰富多彩”必须建立在“正确”的前提之上,把“丰富多彩”偷换为“多种多样”甚至“纷繁芜杂”,把“丰富多彩”演绎成“公说公有理、婆说婆有理”,都被看作符合话题要求。请查一查当年到处可见的高考优秀作文选,便可证明笔者言之不谬。这种夸大的开放传递给考生和语文教师的信息是:高考作文,写什么都行,只要与话题沾点边;怎么写都行,考虑体裁似乎成了过时的要求。其直接影响一是削弱甚至取消了审题能力考查,二是为宿构、抄袭之风的泛滥大开方便之门。

2001——2002是第二阶段,命题者开始借[注意]一栏扭转夸大的开放所形成的不大好收拾的局面了,连续两年强调“所写内容必须在这个话题范围之内”,2002年《心灵的选择》还进一步强调了话题范围的“内圈”和“外圈”,只有进了“内圈”才算真正符合话题要求。应当说,看到并开始强调话题作文必须对考生有所限制,这是

不小的进步。令人遗憾的是，宿构、抄袭之风日益严重，命题者所规定的“必须在这个话题范围之内”一点也没有影响宿构、抄袭之风的泛滥。命题组负责同志曾著文曰：“话题作文比之以前的标题作文和材料作文，限制性小一些，自由度大一些。这样一来，高考作文中的模仿、套用、抄袭等一类问题，就比以往更突出地摆在了我们的面前……”“有的教师喜欢帮考生猜题，让考生做好几篇作文，在考场上选择相近的一篇改头换尾硬套上去……”“抄袭而极为恶劣的作文可以评为零分……”归咎于话题作文的命题形式，归咎于有的教师，这两板子打得都有些莫名其妙，想用给零分刹抄袭之风，言辞虽然声色俱厉，谁都能读出其中的焦虑与无奈。

命题者惟独忽略（也许是拒绝）了一个角度，即研究命题本身与宿构、抄袭之风泛滥的关系。1999—2002这4年，前两年命题鼓励考生近乎无边无际的“大胆想象”，胡编乱造难道不是必然么？后两年命题从云端飘落地上了，然而却要十几岁的中学生面对“心灵的选择”这样沉重得类似“灵魂深处爆发革命”的话题，不说套话说什么？

2003年起，命题者终于把功夫下在命题本身了，对话题作文的内容做了认真的反思与改进，由此全国卷话题作文命题进入了成功与成熟的阶段。《感情亲疏和对事物的认知》，话题涉及的内容是每一个中学生熟悉的，不空不飘却提供了广阔的思维空间，用不着编假话说套话，有一肚子话可说，还有兴趣借用宿构和套作的力量么？2003年绝少宿构、抄袭之作，从一个侧面证明提高命题本身质量的重要意义。2004年全国卷4个作文题，总结了2003年成功经验，全用关系型话题，内容都是中学生关心和熟知的，能够激发考生的写作热情乃至冲动，获得了广大师生的赞扬；2005年全国卷3个作文题，仍然全用关系型话题，内容与2004年一脉相承，至今还没有见到尖锐的批评意见。

以上就是我们思考、研究各地作文命题走向的背景情况，结论是：话题作文命题的方向是正确的，“三自”方针是有积极作用的，话题作文命题必须正确处理开放与限制的关系，话题涉及的内容必须符合中学生的思想实际和生活实际。就是在这样的背景下，部分地区陆续开始了高考自主命题，2005年，自主命题地区已增加到13个，今后还将增加。

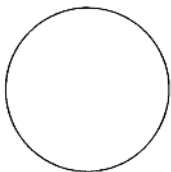
以全国卷作文命题为背景，自主命题地区作文试题有两种类型，一种是承袭型命题，一种是创新型命题。

承袭型命题。多数自主命题地区承袭了全国卷2003年以来作文命题的思路和作法。2004年湖北卷：以“买镜”为话题，浙江卷：以“人文素养与发展”为话题，江苏卷：以“水的灵动，山的沉稳”为话题，辽宁卷：以“平凡与自豪”为话题；2005年广东卷：以“纪念”为话题，江苏卷：以“凤头、猪肚、豹尾”为话题，山东卷：以“双赢的智慧”为话题，浙江卷：以“一枝一叶一世界”为话题。这些命题，大多

坚持“三自方针”，大多坚持用一个故事或一段材料引出话题这一“经典”样式，不少命题还在〔注意〕栏中特意声明“不许抄袭”，这些，都可以看作是对全国卷话题作文命题的承袭。

创新型命题。创新，指的是在承袭基础上对话题作文命题的内容和形式有所发展，有所创新。

例如，2005年福建卷：下面两幅图可以给人丰富的联想或感悟，请联系提示文字对它们加以比较，把图给你的联想或感悟写成一篇900字左右的文章。



我规范，
我稳定，
我周长短，
面积大
.....



我新颖，
我多变，
我周长长，
面积小
.....

要求：(1) 联想或感悟要与两幅图都有关。(2) 题目自拟。(3) 立意自定。(4) 文体自选。(5) 不得抄袭。

这道话题作文命题，既没有引出话题的故事，也没有明确的“以……为话题”的规定，而是要求“把图给你的联想或感悟写成一篇900字左右的文章”，不仅留给了考生最大的思维空间，而且洋溢着对考生的信任与期待，令人耳目一新；〔要求〕中规定“联想或感悟要与两幅图都有关”，从限制的角度，为考生提示了理性思考的方向，强调了正确审题的重要性。

再如，2005年湖南卷：阅读下面的文字，根据要求作文。

从一个人的成长看来，先要学会走，然后才是跑。任谁都跑过——无论身体上的还是心灵上的，但跑的体验是不尽相同的。你或许有难忘的经历，或许有深切的感受，或许有独到的认识。请联系自己的生活实际，以“跑的体验”为话题，自选角度，自拟标题，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

引出话题的方式承袭了全国卷的特点，“跑的体验”的话题符合中学生的思想实际