

五笔字型标准教材之一



王永民 著

五笔字型

培 训 教 材



中国科学技术出版社

五笔字型标准教材之一

培 训 教 材

王永民 著

中国科学技术出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

五笔字型标准教材之一：培训教材/王永民著. -北京
：中国科学技术出版社，1993. 12
ISBN 7-5046-1569-2

I. 五… II. 王… III. ①五笔字型-汉字编码-教材②汉字编码-五笔字型-教材 IV. TP391-43

中国科学技术出版社出版
北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码：100081
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
中国文联印刷厂印刷

※

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：10.75 插页：4 字数：169 千字
1994 年 7 月第 1 版 1997 年 10 月第 6 次印刷
印数：100001 - 115000 册 定价：16.00 元

内 容 提 要

为我国广大电脑用户使用的“五笔字型”技术，有效地解决了汉字输入电脑的世界难题，在我国文字技术告别“铅与火”迈入“光与电”，实现伟大的历史性变革之中，发挥了重要的作用。为此，“五笔字型”被国内外专家誉为“其意义不亚于活字印刷术”的重大发明。

本书是“五笔字型”发明人、北京王码电脑总公司总裁王永民教授根据15年来研究、推广“五笔字型”的经验，重新编写的四册五笔字型标准教材中的第一册——《培训教材》。

本书由浅入深、详尽具体地介绍了“五笔字型”的原理和学习方法，是迄今为止最权威的“五笔字型”实用教材。凡是初中以上文化水平的人，均可借助本书对“五笔字型”无师自通。

作为通俗读物，本书具有很高的知识密度和学术价值。可作为电视讲座、职业培训、函授教学、业余进修、大中小学生的电脑教学的教材或自学读物。

本书内容翔实，图文并茂，练习附有答案，版式新潮，装帧考究，既可以与其它三册配套使用，也可以单独使用。

序 言

五 笔 字 型 十 年 记 事

1968年在大学里，我曾写过一首词——《人间应有花开处》，寓事业有成，调寄《蝶恋花》，寄给了同窗好友张一平。

10年之后，1978年，历史安排我从事“五笔字型”的研究。一拼竟又10年，直到1989年，一病难起，躺倒在北京西苑医院的病床上。抚今忆昔，激情忽来。搁笔十载，难得一兴，便以原韵再填《蝶恋花》一首，是为《五笔字型十年记事》：

跃马昆仑风雪路，
月照羊肠，
生死凭谁诉。
踏破雄关难歇住，
一览千嶂群英晤。

痴梦十年栽铁树，
装点神州，
无意飘香露。
莫道青丝霜影暮，
欢歌遍地花开处。

我特意将这首词放在这册新版的“五笔字型”教材的序言里，是因为1984年我和张一平合写第一本“五笔字型”培训教材时，就是以那首《人间应有花开处》为序的。

虽然，那是一册既不像论文，也不合教材要求的一个“急就章”，可是8年以来，那册“急就章”印发了至少80万册，这个量，使得“五笔字型”之花开遍了祖国大地，香飘至世界五洲。

从“应有花开处”到“遍地花开处”是一首歌，更是一部历史。

在这段历史中，一度被指责为“必须废除”的我国汉字，在信息时代到来之时，获得了新生。我国的文字技术正在实现具有划时代意义的伟大变革。提高全民族的文化素质，为下一个世纪培养人才，大力宣传、积极推广信息时代的“电脑书写方式”，在世界范围内弘扬祖国文化，已成为一项规模空前、意义深远的社会工程。

从哈尔滨到海南岛，从塔里木盆地到浦东大道，到处都有“五笔字型”的培训班，凭借“五笔字型”技术，我国青年一代潮水般地涌入崭新的就业之门！

从东京的我国使馆到纽约的联合国总部，从马来西亚的华人中学到新加坡的报业中心，无可胜计的炎黄子孙，用“五笔字型”的25个字根键，弹奏着中华的旋律！

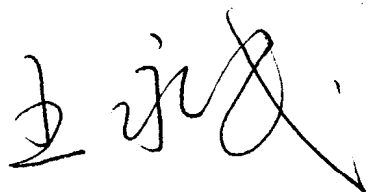
国家科委、国防科工委以及十几个省市相继发文在全社会推广“五笔字型”，在全国几乎所有的职业高中、部分大专院校和一批重点中学里，已把“五笔字型”纳入教育。有关部门以其富有远见的决策和勇敢无畏的实践，使得“从娃娃做起”取得了巨大的进展，创造了宝贵的经验！与此同时，“五笔字型”在这伟大的社会实践中，得以完善，造福于中华。

科学是一本永远也写不完的书，“五笔字型”则是一条无尽的路。

随着“五笔字型”在全社会的推广和纳入教育，职业高中、函授培训、电视讲座以及更多的自学者，都需要一套按照教学规律、专门编写的由浅入深、图文并茂的“五笔字型”教材。以前那本“急就章”已不能适应。这样，一册新的教材便应运而生。

“五笔字型”的推广应用已近十年之久，本人和社会各界已积累了丰富的教学经验。为了加快进度，提高质量，本书在讲解方法上，比第一版有较大的改进。

作为这一册新书的序言，取名为“五笔字型十年记事”，除因为两首《蝶恋花》词相隔十年之外，还因为1993年8月29日，是“五笔字型”诞生的十周年纪念日。而这本书，则是作者献给“五笔字型”十周年，并在“十周年”之际，献给一切支持、关心、使用“五笔字型”的国内外各界人士的一份礼物。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '王永' (Wang Yong), with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

1993年5月于北京

目 录

序 言	五笔字型十年记事.....	V
第1章 汉字与电脑		1
第一节 电脑向汉字提出了挑战.....		1
第二节 汉字的缺点.....		3
第三节 汉字的优点也不少.....		8
第2章 电脑汉字输入法种种		13
第一讲 电脑汉字输入法.....		13
第二节 汉字输入法有无标准.....		21
第3章 电脑时代的汉字理论		24
第一节 汉字是怎样造出来的.....		24
第二节 汉字的分解.....		29
第三节 汉字构成的三个层次.....		31
第四节 汉字之本——字根.....		32
第五节 汉字的笔画只有5种.....		34

第六节 汉字的字型只有 3 种.....	3 6
第 4 章 简易五笔画输入法.....	3 9
第一节 百闻不如一试.....	3 9
第二节 五笔画键盘.....	4 0
第三节 单字输入.....	4 2
第四节 怎样选字.....	4 3
第五节 万能学习键——“6”	4 8
第六节 词语输入.....	4 9
第七节 汉字输入的“双轨制原理”	5 2
第 5 章 “五笔字型” 字根总表.....	5 5
第一节 “五笔字型” 输入法的特点.....	5 5
第二节 汉字字根周期表.....	5 6
第三节 键盘分区划位.....	6 0
第四节 “五笔字型” 字根总表.....	6 2
第 6 章 “五笔字型” 字根详解.....	6 5
第一节 第 1 区字根详解.....	6 6
第二节 第 2 区字根详解.....	7 1
第三节 第 3 区字根详解.....	7 6
第四节 第 4 区字根详解.....	8 2
第五节 第 5 区字根详解.....	8 7
第六节 怎样很快地找到字根.....	9 2

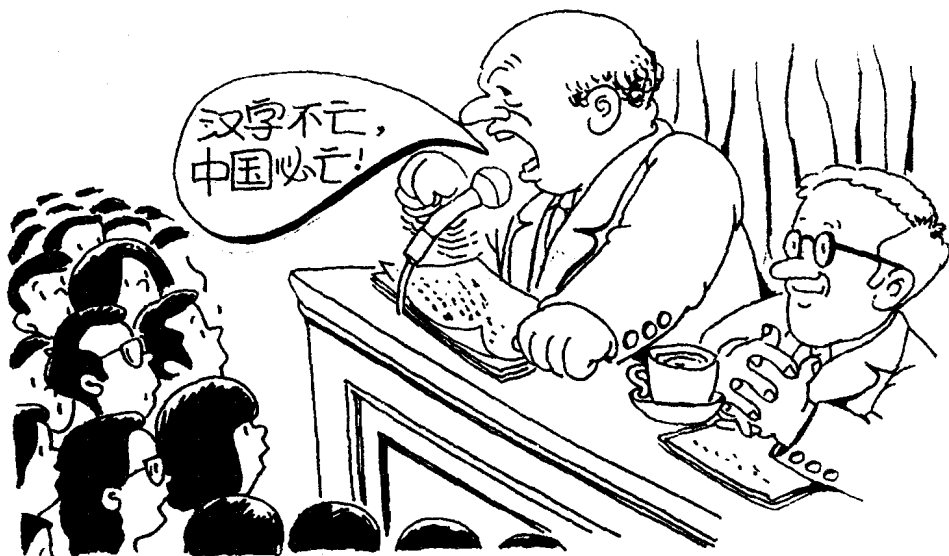
第7章 字根表内汉字的编码输入	95
第一节 编码流程图.....	95
第二节 25个键名汉字的编码输入.....	96
第三节 成字字根的编码输入.....	98
第四节 5种单笔画的编码输入.....	99
 第8章 字根表以外汉字的编码输入	101
第一节 表外字——“格拆勿论”.....	102
第二节 拆分汉字的五项规则.....	102
 第9章 取码的总原则——截长补短	107
第一节 超过4个码——截.....	108
第二节 刚好4个码——OK.....	108
第三节 不足4个码——补.....	109
第四节 点到即会——识别码新教法.....	110
第五节 “五笔字型”编码歌.....	115
 第10章 关于拆分和学习方法的说明	117
第一节 关于“末笔”和“点”的说明.....	117
第二节 未被选作字根的常见部首拆分.....	119
第三节 拆分、编码与输入的关系.....	122
第四节 形码设计三原理.....	123
第五节 怎样学好“五笔字型”.....	126

第 1 1 章	难字拆分编码练习详解	1 2 9
第 1 2 章	扩展编码和指法练习	1 3 7
第一节	简码.....	1 3 7
第二节	重码.....	1 4 1
第三节	容错码.....	1 4 2
第四节	繁体汉字的编码.....	1 4 3
第五节	指法训练要点.....	1 4 5
第 1 3 章	词语输入	1 5 1
第一节	词汇编码输入法.....	1 5 1
第二节	字有限，语无边.....	1 5 4

第1章 汉字与电脑

第一节 电脑向汉字提出了挑战

采访1984年美国洛杉矶奥运会的全世界7000名记者中,只有中国记者是用笔来编写新闻稿的。然而西方社会使用26个字母键的打字机,已有100多年的历史。



70年代中期,中国的人均印刷品拥有量,是发达国家的五百分之一。

西方文字,多数都是使用几十个字母的拼音文字。几十个字母,无论是用打字机,或是使用电脑,都非常简单方便。所以,在西方各国,打字机早已广为应用并进入学校和家庭。及至电脑出现,西方社会又很快地实现了文字技术的历史性变革。

由于我国古老汉字的固有特点，字数多，笔画多，难于机械化处理，中华民族已经隔掉了整整一个世纪之久的打字机时代。

而今，当一个更加伟大而具有划时代意义的文字技术的革命到来的时候，人们发现，祖先创造的汉字，与西方人发明的电脑格格不入，“土”洋难容。

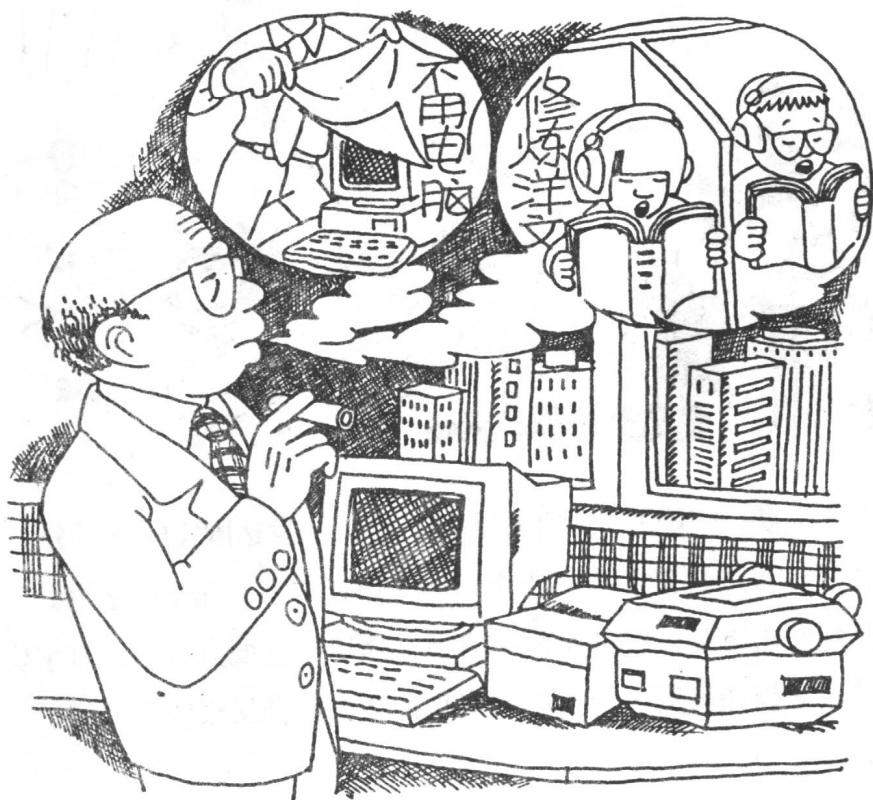
有人说：“中国几百年的落后应归罪于汉字！”

有人说：“汉字不亡，中国必亡！”

有人断言：“不废除汉字，中国便不能普及使用计算机。”

电脑对汉字提出了历史性的挑战，而汉字则面临着生死的抉择！

电脑的母语是英文，不是中文，怎么能够设想，10亿中国人，必得学会英文才能使用电脑？又怎么能设想，一部不能处理汉字的电脑，能够在我国的事务管理和社会应用方面充分发挥其作用？



如若汉字不能通过时代的考验，并使之发扬光大，这将是我们这一代人的耻辱。汉字废除了，中国的文化传统必然出现断裂，我们或许会因此成为历史的罪人，至少也要被子孙后代评价为无能之辈！

让我们对汉字做一番研究之后，再下结论吧！

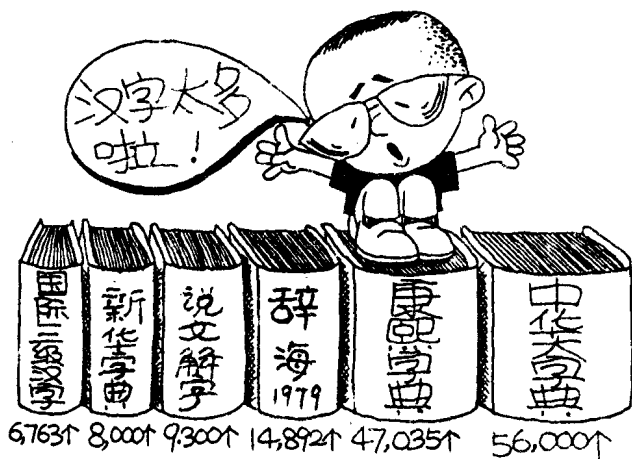
对中国人来说，这叫做“解铃还得系铃人”。

第二节 汉字的缺点

我们既不能责怪洋人发明电脑的时候未曾照顾到汉字，也不能埋怨祖先何以创造了如此难办的汉字。可以说电脑与汉字的矛盾，其本质是东西方文化的冲突。

让我们看看，汉字的“拙劣”之处到底何在。

一、汉字的字数太多、太多——26个键怎么够用？



英文只有26个字母便可处理全部的书信、报刊、图书、资料，而汉字呢——成千上万！不信，请看：

1. 国家标准一、二级汉字有： 6763个
2. 《新华字典》有： 8000个
3. 《说文解字》有： 9300个
4. 1979年《辞海》有： 14892个
5. 《康熙字典》有： 47035个
6. 《中华大字典》有： 56000个

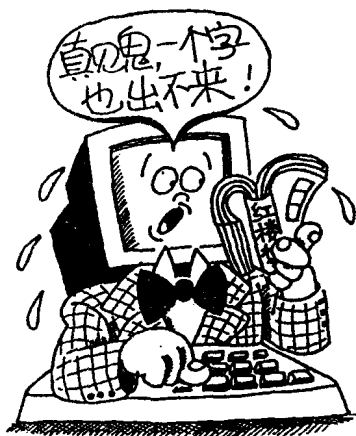
二、汉字的笔画也多得惊人——一个字要敲多少次键？

1. 国标两级汉字中：

瀛： 19画（读YING，意思是“海”）

鬻： 22画（读YU，意思是“卖”）

爨： 30画（读CUAN，意思是“生火”）



2. 《康熙字典》中:

坵 𡗗
鹿 𪚩 : 39画 (同“尘”)

𩇛 𩇛
雷 雷 : 40画 (同“雷”)

𩇛 𩇛
雷 雷 : 52画 (读PENG, 意“雷声”)



三、汉字的字形使洋大人犯愁——电脑愁不愁?

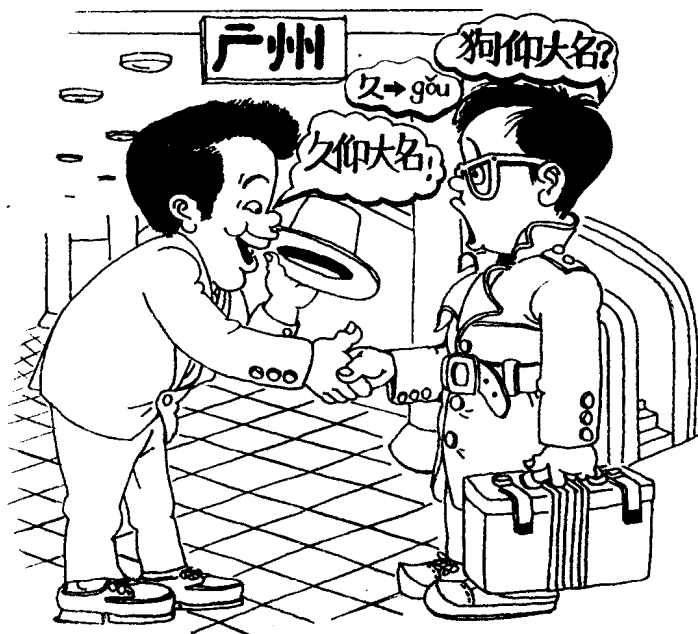
1. 位置不同而已: 沓 晃 旭 叭 只

2. 一点点差别: 干 于 未 末

3. 似像又不同: 田 甲 由 申

四、同音字太多怎么办？

几万个字只有400多种读音，加上四声，也不过1200种。汉字同音字之多，加上方言，在生活中常常产生歧义。



1. 《现代汉语词典》中有109个“YI”：

衣 钵 依 一 壹 椅 猗 漪 医 揖 黝 噫 伊 咿 翼
 沂 宜 圯 夷 痍 萸 咦 胰 姨 颐 蛇 遗 仪 移 彝
 疑 嶷 怡 诒 貽 饴 迤 旖 倚 猗 蛾 蚁 舐 乙
 钇 以 苡 矣 已 尾 醅 意 瘳 薏 臆 臆 瘁 亦 奕
 裔 益 溢 噬 鎰 缢 谊 懿 殄 翳 弋 抑 易 埒 蜴
 邑 悒 挹 义 议 艾 刈 食 轶 佚 屹 仡 佻 劓 诣
 逸 肄 毅 疫 役 忆 亿 艺 屹 悻 译 岬 驿 绎 翌
 翊 熠 羿 异