



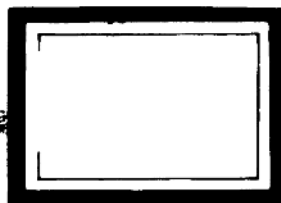
杨贵妃逃亡日本记

郑彭年著

天津教育出版社

杨贵妃逃亡日本记

郑彭年 编



天津教育出版社

杨贵妃逃亡日本记

郑彭年 编著

*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

河北省沧州市人民印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开 6.75 印张 142 千字

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5309-2657-8

1·102 定价:8.60 元

内容提要

历史上关于杨贵妃的记载，一般到马嵬坡缢死为止。本书则根据中日两国的民间传说，记述了杨贵妃从入宫、受宠、赐死，一直到复活和逃亡日本的故事。尤其逃亡日本部分，情节曲折跌宕，悬念环生，把杨贵妃死里逃生的过程，写得栩栩如生，是一部可看性很强的历史小说。

目 录

引子——杨贵妃生死之谜·····	1
1 狠心杀子·····	6
2 惠妃之死·····	8
3 内心空虚·····	11
4 巧做红娘·····	13
5 道观幽会·····	15
6 小楼调戏·····	19
7 巧夺儿媳·····	21
8 出水芙蓉·····	25
9 霓裳羽衣·····	28
10 春宵苦短·····	30
11 做女道士·····	33
12 做太真妃·····	36
13 闽中选美·····	37
14 梅妃失宠·····	39
15 青丝一束·····	42
16 宠爱一身·····	45

17 册为贵妃	48
18 绝代佳人	50
19 养颜有道	52
20 一门承恩	54
21 步步高升	55
22 金屋藏娇	58
23 禄山出世	60
24 邪心萌生	62
25 洗儿之戏	64
26 洁白无瑕	65
27 逐狼出宫	67
28 歌舞升平	69
29 纵虎归山	73
30 无计可施	74
31 范阳举兵	77
32 如梦初醒	80
33 巧渡黄河	83
34 洛阳陷落	85
35 一误再误	87
36 错斩两将	89
37 天险难过	91
38 潼关失守	93
39 亲征烟幕	96
40 仓皇西逃	98
41 后悔莫及	101
42 马嵬兵变	103

43 贵妃之死	107
44 御驾西行	112
45 奇迹出现	113
46 遗体掉包	117
47 寿王祭奠	119
48 她复活了	121
49 南下逃亡	122
50 路遇故人	125
51 沿江东下	127
52 江上怀旧	129
53 隐居扬州	131
54 希望落空	134
55 酒肆奇遇	136
56 友谊金桥	138
57 仗义相助	140
58 姑嫂相见	141
59 决心赴日	144
60 挥泪分手	147
61 告别祖国	149
62 一场虚惊	151
63 安抵日本	153
64 立太子妃	155
65 太子夭折	157
66 女性太子	159
67 女皇即位	160
68 女皇之恋	162

69 太子更迭	164
70 派遣唐使	165
71 厚礼相待	167
72 踏上归途	169
73 途中遇难	171
74 父子重逢	174
75 喜忧参半	177
76 召见贵妃	180
77 大显身手	183
78 传书未达	186
79 玄宗还都	188
80 尸走墓空	190
81 相思痛苦	191
82 碧落黄泉	193
83 遗恨无穷	195
84 新的恋人	196
85 两派谋策	198
86 血染湖畔	200
87 女皇重祚	202
88 贵妃隐没	203

引子——杨贵妃生死之谜

唐明皇(玄宗)与杨贵妃(玉环)的恋爱故事，古来就脍炙人口，深入人心，广泛传诵于民间。

关于杨贵妃的死，正史上有记载。《旧唐书》记载：“及诛杨国忠、虢方进一族，兵犹未解，上令高力士诘之，回奏曰：‘诸将既诛国忠，以贵妃在宫，人情恐惧。’上即命力士赐贵妃自尽。”《新唐书》也记载：“及西幸至马嵬，陈玄礼等以天下计诛国忠，已死军不解。帝遣力士问故，曰：‘祸本尚在！’帝不得已，与妃诀，引而去，缢路祠下，裹尸以紫茵，瘞(埋)道侧，年三十八。”

《资治通鉴》的记载更为详细：“军士杀杨国忠后，乃聚集不散，禁军首领龙武大将军陈玄礼向玄宗提出杀杨贵妃：‘国忠谋反，贵妃不宜供奉，愿陛下割恩正法。’……上曰：‘贵妃常居深宫，安知国忠反谋？’高力士曰：‘贵妃诚无罪，然将士已杀国忠，而贵妃在陛下左右，岂敢自安，愿陛下申思之，将士安则陛下安。’上乃命力士引贵妃于佛堂，缢杀之。”

杨贵妃在马嵬披被绞死，李杨的罗曼史就此结束。但是当时民间就有贵妃未曾死的传说，而且正史也说改葬时墓穴内不见贵妃的尸体，只有附葬的香袋。《旧唐书》说“肌肤已坏，而香囊仍在”。《新唐书》则抹掉肌肤已坏这一句，干脆只说：“香

囊犹在”。从杨贵妃死到改葬，只经一年半时间，尸体不可能腐尽，连骨头也没有了。这样，杨贵妃的死便失去了可靠的证据。尸体哪里去了？这是历史上的谜，也是当时民间流传的谜。因此当时人说杨贵妃实际上没有死。杜甫的《哀江头》说：

明眸皓齿今何在？血污游魂归不得。

清渭东流剑阁深，去住彼此无消息。

上二句说杨贵妃已死，下二句又说她未死。此诗最早记述马嵬驿事变，它作于757年（至德二年）春，上距马嵬驿事变仅八九个月，可见当时民间就流传着杨贵妃没有死了。五十年后的《长恨歌》也是传承了这样的传说：“马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。”并且进一步说：“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间”，驰骋了贵妃逃亡日本的幻想。李商隐的诗《马嵬》二首进一步发挥了《长恨歌》的遐想：“海外徒闻更九州，他生未卜此生休。”描述了杨贵妃在海外得悉玄宗被废后的心情，助长了杨贵妃逃亡日本这个传说的传播。

那末历史上的杨贵妃究竟死了没有？这里不能完全排除“掉包”和“复活”的两种可能。著名学者俞平伯根据乐史的《杨太真外传》、白居易的《长恨歌》和陈鸿的《长恨歌传》认为，当时六军溃退时杨贵妃被劫夺，不知去向。她被劫时拼命挣扎，所以钗钿委地，锦袜脱落。为了上复君王，下安六军，不得不觅一替死鬼。当时决无赐死的诏书。我认为杨贵妃被抢走的可能性极小，正史所载赐死是毋庸置疑的。即使是赐死，找替身代杨贵妃去死的可能是存在的。处死时已近傍晚，同时是在佛堂的帷幔后面执行的，容易蒙混过去。若死者是杨贵妃的正身，也不是没有复活的可能。因为行刑的是内侍，他们不是绞死人的专家，而且内侍们对杨贵妃有意或无意地手下留情，都

可能绞至气绝而未丧命，导致复苏。虽然杨贵妃死后经过验尸，但陈玄礼没有认真进行。因为从当时的传统观念出发，皇子逼皇帝处死贵妃后再认真验尸，亵渎之罪更大。这点史书记得很清楚：“玄礼等见上请罪，命释之。”事实上检验遗体是一种形式。从道义上来看，陈玄礼绝不会走近遗体揭开面布仔细察看。

既然杨贵妃未死，逃亡日本的可能性很大。当时日本与中国往来频繁，至天宝末年，遣唐使已来过10次。以藤原副雄为首的第11次遣唐使的留滞人员，安禄山进长安时也随皇帝逃难，路上很有可能遇到杨家的人（杨家的孙辈大部分幸免于难）。杨国忠的次子杨岷为鸿胪卿（外交部长），曾对日本遣唐使加以优待，与杨氏有相当交情，危难时帮助渡海是人之常情。所以说杨贵妃死里逃生后途中与同族的人相遇，又由某种机缘与遣唐使的留滞人员汇合而东渡日本便不足为奇了。

当时日本也有杨贵妃东渡的传说。一说杨贵妃到日本时侍女大部分已死，贵妃本人到达日本不久也死了；另一说杨贵妃在日本受到厚遇，还把消息托遣唐使带给唐明皇。

据南宫尊所说，1963年一位日本少女出现在电视上，自称是中国杨贵妃的后裔，还出示古代文件作证，一时引起轰动。竹内好主编的日文杂志《中国》详细报道此事。杨氏在日本留有一支是很有可能，它应为杨国忠的后裔。另外还有一个传说：杨贵妃是热田大明神的化身，用剑象征热田大明神作为杨贵妃的形体的化身送到中国，以她的美色迷惑玄宗，使他制止征服日本的野心。

在日本，不仅有许多关于杨贵妃的传说，还有不少遗迹和遗物。今山口县大津郡油谷町久津地方有处名为“杨贵妃之

墓”的五轮石塔，据说这里是当年杨贵妃搭船到日本的第一站。此外还有二尊杨贵妃像，一尊是在山口的萩町长寿寺，据说是杨贵妃死后日本人所作；另一尊在京都泉涌寺杨贵妃观音堂，即所谓杨贵妃观音像，它是从中国带来的。

但是，以上关于杨贵妃的未死和东渡仅仅是推测和传说，没有史料根据。要揭开杨贵妃生死之谜，非弄清两个关键问题不可，即一是杨贵妃有没有死？二是她去了日本没有？但是迄今没有确凿的史料解决这两个问题，从而也无法揭开杨贵妃生死之谜。只有把史实和传说截然分开，才能拨开迷雾澄清事实，还原于历史本来面目。

唐·陈鸿第一个作出了这种尝试。他在《长恨歌传》中说：“世所不闻者，予非开元遗民，不得知。世所知者，有玄宗本纪在，今但传《长恨歌》云尔。”（《白香山诗集》第138页）也就是说，当时之秘密我未亲自见闻，当然不知道；若人人皆知，唐明皇与杨贵妃之事在正史上有记载，不必由我来说。我只传《长恨歌》所述的这一段异闻而已。这里陈鸿把历史和民间传说分开，找到了揭开杨贵妃生死之谜的钥匙。

其后，晋·刘昫的《杨贵妃传》也是将历史与民间传说分开，完全根据正史，写到马嵬坡杨贵妃被绞死为止，一点也没有触及民间未死的传说。

至现代，历史与传说更是截然分开。日本著名作家井上靖的《杨贵妃传》（中译本1984年由陕西人民出版社出版），忠于史实，完全摒弃民间传说。南宫搏的《杨贵妃》（1984年吉林人民出版社出版），把杨贵妃未死的民间传说作为《杨贵妃外传》附于卷后，也是把历史与民间传说分开。许道勋、赵克尧的《唐明皇与杨贵妃》（1990年人民出版社出版）重史实，主张杨贵

妃必死无疑。民间传说她死而复生，反映了人们对她的同情与怀念，寄以无限的追念。除非今后发现杨贵妃未死的史料，这种说法无法否定，杨贵妃生死之谜也便不揭自解。

1 狼心杀子

唐玄宗的“开元之治”，可与唐太宗的“贞观之治”相提并论，迎来了封建盛世。当时赋役宽平，刑罚清省，百姓富庶，世称盛唐。杜甫歌颂了这个太平盛世：

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。

宫中圣人奏云门，天下朋友皆胶漆。

百余年间未灾变，叔孙礼乐萧何律。

然而，随着天下太平，府库丰盈，唐玄宗在位岁久，年事渐高，日益骄惰。他不再励精图治，逐渐沉湎于酒色歌舞，从“明君”一下子堕落到“昏君”，最后连江山和性命也险些丢失。有李商隐的诗为证：

冀马燕犀动地来，自埋红粉自成灰。

君王若道能倾国，玉辇何由过马嵬。

玄宗的后宫有三千人，子女数十人。王皇后是结发之妻，但她婚后无子，只得立赵丽妃所生的次子李瑛为太子。王皇后因切望得子，佩戴霹雳木（一种巫器）而违反宫廷禁例，开元十二年（724）被废为庶人，同年忧愁而死。本来深受玄宗宠爱的武惠妃越发得宠，玄宗打算立她为皇后，但许多大臣反对。因为“武氏乃不共戴天之仇，岂可以为国母？”

原来武惠妃的祖父是武则天的堂兄弟，武韦之乱尽管平患了近二十年，但人们心有余悸，记忆犹新。为了避免引起政治风波，玄宗只得暂停册封武惠妃为皇后，但对她的宠爱一如既往。武惠妃除了对外少一顶皇后桂冠之外，宫内完全享受着皇后的一切礼遇，实际上俨然是一位尊贵的皇后。

武惠妃大约做了近十年的非正式皇后，在后宫地位稳固，颇有势力，想当皇后的念头越来越迫切，而赵丽妃所生的太子瑛的存在，成为大臣们反对的主要理由。太子不另立，即使当上皇后，地位也不稳固。同时为了使自己的儿子寿王瑁能立为太子，也必须废掉太子瑛。于是武惠妃指使驸马杨洄暗中监视太子瑛的言行。

太子瑛是个老实人。开元二十四年(736)将近除夕的一天晚上，他邀请鄂王瑶、光王琬来家相聚，饮酒吟诗。大家都因母亲失宠，发了一些怨言。

“现在宫内大权由武惠妃把持，任何事情都要听她的，连那些侍女也是狗眼看人，不把我放在眼里，真叫人烦闷。”李瑛说罢，举起酒杯一饮而尽。

“是啊，你是太子尚且如此，何况我们呢？唉！——”李琬也叹了口气。

“被人轻视我倒不在乎，更令人不平的是武惠妃派驸马杨洄监视我们。”李瑶对李瑛说。李琬插嘴说：

“那个杨洄，不提便罢，一提真令人生火，还有那个武惠妃，将来总有一天会收拾他们的。”

“小弟，谨防隔墙有耳。万事要忍耐。”李瑛安慰李琬说。

“大哥说得对，我们要沉着，处之泰然。我想命运掌握在苍天之手，谁都摆弄不了。”李瑶说道。此时他倒心平气和了。于

是他们又都恢复了平静。

此事被杨洄探知，报告武惠妃。武惠妃便向玄宗哭诉：“太子阴谋结党营私，要害妾母子，还指斥皇上。”玄宗听了大怒说：

“把宰相给我找来。”玄宗打算与宰相商议废太子和鄂王瑶、光王琚的问题。宰相张九龄是个正直的人，他竭力反对废太子。武惠妃的阴谋未能得逞。

开元二十五年(737)，杨洄又诬告太子瑛、鄂王瑶、光王琚与太子妃兄驸马都尉薛锈谋图不轨，玄宗又召开会议。此时耿直的宰相张九龄已被罢免，口蜜腹剑的李林甫当了宰相。李林甫对玄宗说：

“此乃陛下家事，臣等不便干预。”

也就是说，陛下要废掉太子和鄂王、光王，这是家事，没有人可以反对。这样，玄宗终于下了决心，下诏将太子李瑛、鄂王李瑶、光王李琚三人废为庶人。不久，又在武惠妃的怂恿下，将这三个亲生儿子赐死于长安城东驿，将薛锈赐死于蓝田。

2 惠妃之死

三个皇子同时被父皇处死，古今罕见，宫廷内外震惊。大臣中间也有人抱不平，但谁也不敢进言。尽管如此，小道消息却到处流传，人们窃窃私语。武惠妃首当其冲，她的儿子寿王也成为人们私下议论的中心。

武惠妃是个敢想敢作的女人，在她的血液里流淌着堂祖

母武则天的遗传因子——果断、毒辣。但当她得知群情沸腾，流言蜚语满天飞的时候，终于明白过来——自己做得太过分了。

她悔恨自己，不该太狠心。如果把三个皇子先废为庶人，加以管制，然后由自己出面，赦免他们，贬放到地方，再恢复他们的王位。这样，对自己的儿子做太子也比较有利。而现在她身处尴尬之中，儿子寿王继位的事情也不便提及，阴谋未成，武惠妃感到非常懊丧。她的儿子寿王同样陷于慌乱之中，不知所措。正当此时，寿王妃杨玉环生产了。

作为新生儿的祖母武惠妃来说，这是件喜事，但她却无比困惑。因为宫内暗流正当高潮，如果此时张扬寿王得子的喜事，反而引人注目，增添中伤的资料，对寿王没有好处。于是武惠妃只得在皇帝面前见机行事，亲自上奏了。

武惠妃终于在一个适当的时间上奏，皇上又新添了一个孙子。玄宗笑着说：

“在我有生之年，看到百孙当无问题了。”随即执笔赐名，写了一个“愍”字，作为寿王瑁和杨玉环所生的长子的名字。

皇帝赐名“愍”是绝无其他含蓄意义的，然而对害死三个皇子而心理上有疙瘩的武惠妃来说，心情一沉，以为“愍”字是从“爱人”出发，莫非皇上以此给我暗示？

翌日，武惠妃坐轿来到入苑坊（在长安城东北角，玄宗的儿子都聚居在这里）寿王府，探望自己刚诞生的孙儿，并授予皇帝的赐名。

武惠妃到寿王府，见杨玉环已经起床，便对她说：“玉环，产后只有几天就起床了，要注意身体啊，产后若不好好调养，将来会有病痛的。”