

# 明清言情故事精華

〔明〕瞿佑等著 阳春·编



# 明清言情故事精華

陽春·編



古典名著故事精華叢書

琼新登字 05 号

古典名著故事精华丛书  
明清言情故事精华

(明)瞿 佑等著

阳 春 编

责任编辑 谢 军

\*

海南国际新闻出版中心出版发行

(海口市南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

各地新华书店经销 文昌印刷厂印刷

开本: 787 ×1092 毫米 1/32 插页 4 印张: 10.75 字数 226千字

1994 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-80609-044-4

I · 12 定价: 15.00 元

## 目 录

金凤钗记	(1)
绿衣人传	(6)
芙蓉屏记	(11)
凤尾草记	(17)
琼奴传	(24)
负情侬传	(31)
珍珠衫记	(39)
心坚金石传	(45)
招提琴精记	(48)
卢京	(51)
痴婿	(53)
温玉	(57)
翡翠	(67)
宜织	(74)
春云	(89)
秦吉了	(99)
青眉	(104)
田凤翹	(115)
麻疯女邱丽玉	(122)

20 蚌珠	(132)
21 阿稚	(140)
22 米萝老	(14)
23 桃夭村	(15)
24 鲣奴	(15)
25 蓉城香姑子	(15)
26 恶钱	(16)
27 方芷	(165)
28 村姬毒舌	(167)
29 娇红传	(169)
30 回部香妃	(209)
31 姚儿	(211)
32 辽阳海神传	(22)
33 偷嫁观音	(2)
34 李生	(2)
35 泉下合镜	(2)
36 嫦妹殊遇	(2)
37 何氏女	(2)
38 补张灵崖莹合传	(2)
39 沉香街	(2/3)
40 看花述异记	(276)
41 眇娘	(283)
42 彦光小传	(293)
43 宝婺生传	(297)
44 百四十村	1
45 娟娟传	1

## 1 金凤钗记

元成宗大德年间(1297),扬州富人吴防御住在春风楼旁边,和一官宦人家崔君,作为邻居,有很深的友谊。崔家的儿子叫兴哥,吴家的姑娘叫兴娘,都在幼儿时期。崔请求吴的姑娘作为兴哥的媳妇,吴答应了,用金凤钗一只,作为聘礼。后来崔去远地当官,一十五年,不通音讯。女儿在深闺中,长成十九岁。她妈妈对防御说:“崔家小哥一去十五年,不通音讯,兴娘已长大,不可死守前约,使她错过妙龄时节。”防御说:“我已经答应老朋友,况且婚约已定,我怎能失信?”女儿日夜盼望兴哥,不见归来,因而得病,沉绵在床,半年就死了。爹妈哭的很伤心,盖棺之前,妈妈拿着金凤钗,摩着女儿的尸体,哭着说:“这是你婆家的聘物,现在你死了,我留它有什么用?”就簪在她的发髻上殡葬了。

葬后两月,兴哥来了。吴防御接待他,问他迟来的原因?他说:“父亲当河北宣德府司法官,死在任上,母亲也去世好几年了。现在丧期已满,所以不远千里赶来。”防御落泪,说:“兴娘命薄,因想念你而得病,两月前含恨死去,现在已经安葬了。”于是引兴哥进内室,到灵案之前,烧纸钱告知亡女,全家放声痛哭。防御对兴哥说:“郎君父母既已不在,路途又远,现在既然来了,就在我家吃住,朋友的儿子,也就是我的儿子、莫因兴娘不在,就自己比

做外人。”马上叫把行李搬来，在门旁小屋安歇。

过了将近半个月，正逢清明。防御因女儿新死，全家上坟。兴娘有个妹妹叫庆娘，十七岁了。这天也跟着去了。只留兴哥在家照看。晚上回来，天色已黑，兴哥在门左迎接，有两乘轿子，前面的进去了，后面的抬过兴哥面前时，似乎有件东西掉在地上，铿的发出响声。兴哥等轿子过去，真心去拾取，乃是金凤钗一只。想到里面交还，而中门已经关闭，没法进去了。于是回到小屋，燃烛独坐，自念婚事不成，单身孤苦，寄住在别人家，也不是长久之计，就长叹了几声。

正想上床，忽然听到敲门的声音，问是哪一个？没有回答，过一会儿又敲，象这样一共三次。兴哥于是开门去看，原来是一个美貌姑娘，站在门外，看见门打开了，立刻牵起裙子进来了。兴哥大吃一惊，姑娘低头细声细气地对兴哥小声说：“您不认识我吗？我就是兴娘的妹妹庆娘。刚才把金钗丢在轿子底下，您拾到了吗？”于是拉着兴哥，要去睡觉。兴哥因为她的父亲对自己很恩厚，推辞说：“不敢！”坚决拒绝，再三不肯。姑娘忽然脸红生气说：“爹爹以子侄之礼相待，留你在家。而你深夜骗我到这里来，想干什么？我将告诉爹爹，和你打官司，一定不放过你。”兴哥害怕，不得已依从了她。到天亮她才走。从此晚间偷着进来，早上偷着出去，往来于门旁小屋，总共一个月。

一天晚上，她对兴哥说：“我处在深闺，你住在外馆，现在这件事，幸而还没有人发觉。真担心好事多磨，美好的日子容易中断，一旦有什么风声张扬，形迹败露，父母亲怪罪责罚，我就会像鸚鹉锁在牢笼里，我们俩就会像棒打鸳鸯各自分飞。在我固然心甘情愿受罚，而对于你，恐怕也要败坏你的德行。不如事先采取行动，带些珍宝财物，远走高飞，或者隐居于偏远的村庄，或者落脚在陌生的城镇，还能够自由自在，白头偕老，而不至于两地分开。

了。”兴哥很赞成她的主意，说：“你的话很有道理，我也正是这样想的。”于是他想，自己孤苦伶仃，平时缺乏至亲好友，虽然要逃，但究竟逃到哪里去呢？曾经听父亲说过：“有个旧仆名叫金荣，是一个讲信义的人，住在江苏镇江吕城镇（今江苏省丹阳县东），以耕种为业。”现在去投奔他，可能不会拒绝我们吧。

到第二天夜里五更天，兴哥和姑娘收拾好细软，逃离家门，乘船驶过瓜州渡，奔向丹阳。向当地村民一打听，果然有金荣这个人，他家很是殷实富足，现任本村保正。兴哥大喜，径直至金家去，初到时互不相识。兴哥介绍了父亲的姓名、官职、乡里和自己的小名，金荣才记起往事，把兴哥认了出来。于是，金荣设立旧主人的灵位，哭泣祭奠，把兴哥让到座位上，然后向他行礼，并说：“这是我家的公子啊！”兴哥把自己的往事经过一五一十的告诉了他。于是金荣让出正厅安顿兴哥住，并像侍奉旧主人一样地侍奉他们，衣食等生活用品齐备，照顾得十分周到。他们就这样在金荣家里住了将近一年。姑娘向兴哥说：“开始的时候害怕父母的责备，我们像卓文君与司马相如一样地逃了出来，那是出于迫不得已啊。现在，旧的稻谷已经吃完，新的稻谷已经登场，时光如流水，已经快到一年了，常言道，爱子之心，人皆有之。现在我们自动回家，父母亲喜于又见到我们，必定不会怪罪。况且，父母亲生我养我，恩深似海，难道有永远不见面的道理？何不回去会见爹妈呢？”兴哥听从了她的意见，和她一起乘船渡江，穿州过府，踏上了归家之路。

快要到家了，姑娘对兴哥说：“我逃走了一年，现在突然与你回去，就怕碰上父母亲大发雷霆。你应当先去看看，我把船停泊在这里等候。”兴哥临走时，姑娘又把他叫回来，把金凤钗给他，说：“见到父母亲如果遭到怀疑、拒绝，可以把这个东西拿出来给他们看看。”兴哥到了吴家，吴防御听说，高兴地出来相见，反而表示歉

意，说：“当时对你照顾不周到，使你在这里不安心，因而到别处去，这都是老夫的罪过啊。请不要见怪。”兴哥拜伏在地，不敢抬起头来，口里不住地声称：“死罪，死罪！”吴防御奇怪地问：“你有什么罪过，居然说出这样的话来？请你给我讲明白，以解除我的疑虑。”兴哥才站起来说：“过去我和庆娘秘密来往，感情深厚，我们背负着不义的名声，触犯了私通的律令，没有稟告尊长，擅自婚娶，忘恩负义，私自外逃，躲藏在远方的村落，渡过了漫长的岁月，这样久没有与二老见面，连书信也没有寄一封，我们夫妻虽然过得美满甜蜜，但怎敢忘掉父母的深恩！所以我今天同庆娘一起，回家省亲，还望大人体察我们的心情，宽恕我们的重罪，使我们能够白头偕老，永为恩爱夫妻。这样，大人有溺爱子女的恩情，小子也得到家庭的幸福。现在我们唯一的希望是得到大人的怜悯。”

吴防御听了，惊异地问：“我女儿庆娘一直卧病在床；已经一年了，连稀饭都不能进口，翻身也要人服侍，怎么会有这样的事呢？”兴哥以为他害怕此事是家门的耻辱，所以托词掩饰，故意编些话来拒绝，于是说：“现在庆娘就在船上，可以派人去把她接回来。”吴防御虽然不相信兴哥的话，但还是派家童跑去察看，到了船上却没有看见人。吴妨御才生气地质问兴哥，斥责他语言反常，行为荒谬。兴哥从袖中拿出金凤钗献上，吴妨御看了，方才大吃一惊，说：“这是已故女儿兴娘的殉葬物啊，怎么会到你的手里呢？”正在疑惑之际，庆娘忽然从病床上起来，径直来到堂前，向她的父亲下拜道：“女儿兴娘不幸，过早地离开父亲，不能侍奉，死骨远葬荒郊。但是，我与崔家郎君的缘分并没有断绝，今天我来到这里，也没有其他意思，只是希望以我的爱妹庆娘，与崔郎续婚。如果我的请求得到允可，庆娘的疾病就会马上痊愈；如果不听女儿的话，她的这条命就完了。”这时，全家惊骇，看那身躯本是庆

娘，而言谈举止却是兴娘。

父亲向她问道：“你既然已经死了，怎么能又到人世间来做这种惑乱视听的事呢？”她答道：“儿死之后，阴间的长官因我无罪，不加拘禁，得以配属在后土夫人的帐下，掌管传送文书奏章的事务。因为我人世间的缘分没有完毕，所以后土夫人特别给我一年假期，让我来与崔郎了结这一段姻缘罢了。”父亲听她的语气很恳切，就应允了，她立即整容拜谢，又与崔生手拉着手，叹息下泪，依依惜别，并说：“父亲已答应我的请求了！你好好地作新女婿吧，千万不要因为有了新人就忘记故人啊。”说罢，痛哭倒地，大家一看，她已经死去了。众人急忙拿汤药来灌下去，过了一段时间才苏醒过来，疾病已经消除，行动如常，问她过去的事情，她一概不知，简直就像做了一场大梦刚刚醒过来一样。于是吴防御选择吉利的日子让崔生与庆娘成了婚。

崔生十分感谢兴娘的盛情，把金凤钗拿到市上卖了，得了一锭银子，全都买了香烛纸钱，送到琼花观请道士设坛祈禳，做三天三夜的道场来报答她。兴娘又于梦中来见崔生，说：“承蒙你做道场荐拔我，足见你还有感情，虽然阴阳阻隔，我还是深为感佩。小妹庆娘性情温柔，待人和气，你应当好好地爱护她。”崔生这时又是惊惶，又是哀痛，忽然醒来，从此以后，兴娘的踪影就完全断绝了。唉，多么奇怪的事情啊？

## 2 绿衣人传

南宋高宗年间(1127)，天水(今甘肃省天水市)人赵源，父母亲早就去世了，还没有娶妻。元仁宗延祐年间，游学到钱塘(今浙江省杭州市)侨居在西湖北面的葛岭上，屋子侧边紧挨着南宋奸相贾似道的旧宅。

赵源独自过活，非常无聊。一天傍晚，他在门外徘徊散步，看见一个女郎从东面走来，身穿绿颜色的衣服，头上梳着两个环形的发髻，年纪大约十五、六岁，虽然没有浓艳的妆饰，但容貌却异常美丽。赵源目不转睛地久久地看着她。第二天出门散步，又看见她，这样总共有好几次。有一次，赵源逗趣地问她：“你家住哪儿？为什么每天傍晚都来到这里？”女郎含笑施礼，说：“我家和你是邻居，你自己不认识罢了。”赵源试探着挑逗她，对她表示好感，那女郎也高兴地应答，于是赵源就留她住宿，二人十分亲热。到天明，那女郎告别而去，一到晚上就又来。这样总共过了一个多月，两人感情浓烈到了极点。赵源问她的姓名地址，她说：“你只要得到一个漂亮的妻子就罢了，何必硬要刨根问底？”赵源继续追问，她就说：“我常常穿绿衣服，你就叫我‘绿衣人’好了。”始终不把自己的住址告诉赵源。赵源猜测她一定是富贵人家的婢妾，晚上出来私奔，可能害怕这种事情形迹暴露，为人所知，所以不肯

说实话。他对自己的这种猜测深信不疑，因而对她的宠爱越来越深，两人更加亲密。

一天晚上，赵源喝了酒，开玩笑地指着女郎的衣服说：“这真可说是一位‘绿兮衣兮，绿衣黄裳’的人啊！”女郎听了，面带慚色，接连好几个晚上没有来。及至再来时，赵源问她什么原因，女郎就说：“本想与你白头偕老，但你怎么把人当作婢妾看待呢？这使我感到羞愧不安，所以这几天不敢在你身边伺候。但你既然已经知道了，我现在就不再隐瞒，愿意详细说明。我与你本是旧相识啊，我们如果不是情深意厚彼此相爱，是不可能连到这种地步的。”赵源追问她究竟是怎么一回事，女郎凄惨地说：“你是不是故意要使我难堪呢？其实我不是这一世的人，但是也不会给你带来灾祸。大概命中注定应当如此，旧有的缘分还没有完结罢了。”赵源大为震惊，说：“希望能听到你的详细介绍。”女郎说：“我是南宋宰相贾似道的侍女。本来是临安（当时杭州称临安）正派人家的姑娘，小时候就善于下围棋，十五岁时，被作为棋童弄去服侍贾似道，当贾似道上朝回来，在半闲堂闲坐，必定要呼唤我去陪他下围棋，为他消愁解闷。当时你是他家的男仆，职务是专管煎茶，常常因为要端茶送水，有机会进入后堂。你那时风华正茂，容颜俊美，我见了就产生了爱慕之情，曾经以一只锦缎绣花钱包，乘无人注意时投送给你，你也以一个玳瑁做的脂粉盒回赠给我。我们彼此间虽然深深相爱，但内外阻隔得很严密，不能得到会面的机会。后来此事被人发觉了，进谗言于贾似道，我们二人就同时被勒令自杀于西湖断桥下面。你现在已经转世为人，而我还名在鬼册，这莫非也是命么？”说罢，低声抽泣，潸然泪下。赵源也为之大受感动，隔了好久，才说：“果真如此，那么，我与你就是隔世姻缘了，应当加倍相爱，以偿还过去的相思债。”

自此以后，女郎就留在赵源的宿舍里，不再走了，赵源素来不

善于下围棋，女郎就教他，把下棋的奥妙全部传授给了他。平时那些以下围棋著名的名人，很快就都不是赵源的对手了。

女郎时常追述贾似道的往事，有些是她亲眼所见的，讲得十分明白、详细。她说：“贾似道有一天靠在楼上闲耍眺望，婢妾们都在旁边伺候。恰巧有两个头戴乌巾，身穿素服的人乘小船从湖里上岸。一个侍妾见了说：‘多漂亮啊，那两个年轻人！’贾似道听了，阴险地说：‘你愿意嫁给他吗？叫他来交纳聘礼好了。’那个侍妾笑了笑，没有吭声。过了一会儿，贾似道命人端来一个盒子，把婢妾们叫到跟前说：‘刚才有人为那个娘们交纳聘礼来了。’打开盒子一看，原来装的竟是那个侍妾的脑袋，婢妾们都胆战心惊地退了下去。

“贾似道还曾经贩运几百只船的食盐到都市去销售牟利。当时太学里的读书人作了一首诗来讽刺他，诗云：

昨夜江头涌碧波，满船都载相公鹾。

虽然要作调羹用，未必调羹用几多！

“贾似道知道了，就把那个读书人抓起来关进监狱，以‘诽谤’罪论处。

“贾似道还曾经在浙江西部推行‘公田法’，老百姓遭到了许多苦难，有人题诗于大路旁边云：

襄阳累岁困孤城，豢养湖山不出征。

不识咽喉形势地，公田枉自害苍生。

“贾似道看见了，把那人逮捕起来，充军到远方。

“他还曾经发愿施饭给一千个道士吃，当一千的数目已满时，又来了一个道士，穿的衣服很破烂，也到府门前要求施饭。主持施行的人不肯接待他，他态度坚决，表示不满足要求就不离去。贾府的人不得已，只好在大门旁边施饭给他。他吃罢饭，把饭碗反扣在桌子上，然后扬长而去。当有人去拿那个碗时，用尽浑身

气力都揭不动。大家只好去禀报贾似道。他自己来揭时一下子就揭开了，下面竟有两句诗：‘得好休时便好休，收花结子在漳州。’大家才知道有眼不识真仙降临。但是，总不明白‘漳州’是什么意思。那时谁知道从来有漳州木绵庵的恶报呢？

“又曾经有一个船夫把船停泊在西湖的苏堤，时值盛夏季节。他露宿在船的尾部，整夜都没有睡着，看见有三个高不足一尺的人聚集在沙滩上。一个说：‘张公到了，如何是好呢？’另一个说：‘贾丞相不是一个仁慈的人，他是决不会放过你的。’又一个说：‘我算是完蛋了，你们还来得及亲眼看见他的丧败啊！’那三个人说着，一同哭泣着进入水中。第二天，渔翁张公捉到了一个团鱼，直径有两尺多，送交到贾府去了。发生此事后不到三年，道的祸事就发生了。大概一些灵牲也有先知的特性。命中注定的事是不可避免的啊！”

赵源听到这里，便说：“我们今日的相遇，谁说又不是命中注定的呢？”女郎说：“这确实是一点也不虚妄的哩！”赵源问道：“你的灵魂能够长久存在于世上吗？”女郎答道：“命运终结时也就随之消散了。”赵源又问：“那么，究竟是什么时候呢？”女郎说：“三年罢了。”赵源根本不相信她的这种说法。不料过了三年，女郎果真病倒了。赵源要为她请医生治病，但女郎不愿意，说：“过去已经给你说明白了，姻缘的结合，夫妻的情分，都到此结束了。”于是伸手握着赵源的胳膊，向他告别，说：“这样一个阴间的幽魂，能够侍奉于你，承蒙你不嫌弃，在一起缠绵了这样长的时间。过去因一时的私情，却遭到意外的灾祸。然而，海可枯，石可烂，我们的悲愤却永难驱散；地易老，天易荒，我们的爱情却永不消亡。如今幸而得以延续前世的合好，实践昔日的誓言，在这里与你一起幸福地生活了三年，我的愿望已经得到充分满足，现在请允许我向你告别，你千万不要再以我为念啊！”说罢，脸朝着墙壁而卧，再呼唤

时，她已经不能答应了。

赵源异常地悲痛，购置了棺材来安葬她。到出殡时，很奇怪她的灵柩那样轻，打开一看，里面只有衣服、被褥、金钗和耳环而已。于是把空棺埋葬在北山的山脚下。赵源感念女郎的深情，决定不再结婚，去灵隐寺出家当了和尚，就这样过了一辈子。

### 3 芙蓉屏记

元惠宗顺帝至正十一年（1351），江苏真州有个书生名叫崔英，家里很富有，承袭父亲的官爵而受封当官，被补授为浙江温州永嘉县的县尉，于是他携带妻子王氏一起去赴任。路过苏州的山，停船休息，他买了纸钱、供品、酒肴等，到庙里去香祭祀。事毕回到船上，与妻子一同饮酒，船夫看见他们盛酒肴的器皿都是金银制品，立即起了恶念。就在这天晚上，船夫把崔英推入河中，把崔英的仆人、婢女都杀死。船夫对王氏说：“你知道我为什么不杀死你吗？我的第二个儿子还没有讨媳妇，现在帮别人在杭州撑船，一两个月回来，就与你成亲，你就是我家的人了。你尽管安心，不要害怕。”说罢，把崔英的财物全部据为己有，而且喊王氏为新媳妇。王氏莫可奈何，假装答应，勉强帮他管事，尽事讨好他，显得与他很亲近。船夫私下高兴白得了一个好媳妇，因渐渐地熟悉，就随便起来，不再防备她了。

过了一个多月，时值中秋节，船夫备办了丰富的好酒好菜，大吃大喝，结果烂醉如泥。王氏等他睡熟之后，轻脚轻手地上岸而去。走了二三里，忽然发现无路可走，四面都是水乡泽国，只有芦苇菰蒲，一望无际。况且她自幼生长在富贵的家庭，两双脚缠得很小，怎能忍受这跋涉的苦楚，不走又害怕船夫追寻过来，于是尽

力狂奔。跑了很久，东方渐渐发白，遥望前面树林中有房屋，急忙向那里跑去。到了跟前一看，门还没有开，隐隐传出敲钟念经的声音。过了一会儿门开了，原来是一座尼姑院。王氏径直走了进去，院主问她为何到这里来，王氏不敢把实际情况告诉她，编了一套谎言向她说：“我是真州人氏，公公去浙江当官，带着家眷一同前往，到了任后我的丈夫就去世了。我孀居了几年，公公把我嫁给永嘉县的崔县尉作二房，大房太太凶悍暴戾，很难伺候，经常遭到她的辱骂、毒打。最近崔县尉丢了官，一家人乘船到了这里，因中秋赏月，叫我取金杯斟酒。不料金杯被我失手掉入江底，他们就要把我整死，只好逃出。到船上去离家乡又远，如果要另外嫁人，又找不到人作媒，孤苦一身，今后到哪里去找安身立命的场所呢？”王氏说完，不住地流泪哭泣。尼姑说：“老身有一言相劝，不知道尊意以为如何？”王氏说：“如果师父给我指示一条出路，我死了都会感激你。”尼姑说：“这个地方是荒郊野外，非常偏僻，人迹罕至，院尼以蒿草为邻居，与鸥鹭作朋友，我幸而有一两志趣相投的伙伴，都是五十岁以上的人了，有几个办事跑腿的人，也都为人敦厚谨慎。娘子虽然年轻貌美，可惜命运不佳，不如斩断情丝，脱离苦海，悟出四大皆空，穿上僧衣，削去头发，披上袈裟，就在这里出家为尼，陪伴着禅佛灯，吃一碗晨餐暮粥，姑且依随缘分，度过岁月，难道不胜于给人家当小老婆，受今世的苦恼，而结来世的冤仇吗？”王氏听了，马上磕头致谢，说：“这正是我的志愿啊！”于是在佛像前削发为尼，老尼姑给她取个法名叫慧圆。

王氏本来读书识字，通晓书法和绘画，不到一个月，就弄通了佛教经典，大受院主所赞赏，对她十分优待。不论院中的大事小事，都要征求王氏的意见。王氏为人又宽厚、温柔、善良，院中人人都喜欢她。她每天都在观音菩萨面前礼拜一百多次，密诉自己的心事，即使是严寒，盛暑都不停歇。拜佛之后，就隐居在内室，