

巧联趣话

马春阳编著

江苏科学技术出版社



巧联趣话

马春阳编著



江苏科学技术出版社

巧 联 趣 话

马春阳 编著

出版发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：扬州友谊彩印厂

开本787×1092 毫米 1/32 印张8.75 插页 2 字数189,000

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数 1—11,400 册

ISBN 7-5345-1049-X

Z · 160

定价：3.30元

责任编辑 陈乃祥

江苏科技版图书如有印装质量问题，可随时向承印厂调换。

编 著 者 言

《巧联趣话》，顾名思义，巧即奇巧，联即对联。趣当后论。然话者，我国有神话、童话、笑话及“评话”、“话本小说”之称。凡话种种，概即故事也。由彼及此，《巧联趣话》既非条文式的罗列，也非典故式的溯源，更非评介式的说明，而是一部有情有节、以人为主的对联故事书。

子曰：“己所不欲，勿施于人”。我将年近古稀，“七十而从心所欲，不逾矩”是晚节标尺。老骥伏案笔耕，愿己所欲——爱的精神产品施于社会，给人以古雅的文学欣赏，以美的艺术享受，以律己助人、齐家治国的道德修养，并从中获得教益。这正是民族优秀文化在新时期所应发挥的功能作用。如此好事，何乐不为？

“趣当后论”如是观；此书问世，读者定能一见钟情，爱不释手。谁都知道，对联是文学百花园中独有的一枝奇葩。她内容丰富，题材广泛，形式灵活，风格多样，特别通过“话”——故事来表达，字里行间，就更充满了“趣”的意味和情调。

我儿时最喜欢学“猛虎”对“蛟龙”、“白菜”对“青葱”之类的对子，并有一些拙作问世。后来由于种种原因，竟与对联淡化了三四十年之久。粉碎“四人帮”之后，有幸从事民间文艺工作和《乡土》编辑生涯，称得上近水楼台。1988年8月11日，《人民日报》海外版周末副刊上出了一上联：“寂寞寒窗空守寡”。此系同旁联绝对。我曾两度投稿试答，

均未见之报端。两个月以后，陆续有两位行家都以二对一见报：前者是“安宁宽宛宜室家”和“惆怅情怀快怜惜”；后者是“姍姍姍姍姑媵姻”和“倜傥解儒偏候俵”。在字词声韵上，四下联仍容推敲。而就我粗浅之见，仅按声韵要求，除“一三五不论”，在“二四六分明”上，好多字是仄对仄，平对平，声调似乎不够合格。我不妨写出原答下联：“清淳淡酒漫消遥”。借此现丑罢了。

近十年来，由于诸多方便。我从口头上、报刊杂志上，采集了大量对联故事。经筛选的润色后，连同自己几篇拙作，分列成九章，二百余篇汇编成书。此书涉及面广，上自皇帝朝廷，下至黎民家庭，其中君臣、父子、夫妇、兄弟、姐妹、亲友有之，工兵商医、渔樵耕读有之。真是无所不包，无篇不趣。

人该有不平凡的“志趣”，才能干出伟大功绩来，有益于民，有利于国。书中有关现代的孙中山、陈毅、郭沫若、冯玉祥、章乃器和古代的李白、杜牧、苏东坡、寇准、曹雪芹、郑板桥等名流的对联故事，所反映出的思想、品质及形象，实无私可击，堪称世间的志趣楷模，使人奋发向上。

人的“兴趣”诸多不同，但爱憎心理则是大同小异。就书中的故事来说，当那《朱元璋写联夸梨园》、《金圣叹骂倒钱谦益》和《林则徐巧对亲客》诸多篇章展现谁的面前，谁都会感到兴趣百倍，看完一篇仍迫不及待地想再看下一篇，使人百读不厌；反之，少数骑在人民头上作威作福的贪官污吏，在读者明镜台般心中亮相，就必然会从反面教员们的嘴唇上使人由憎恨而变发的另一种兴趣——他们种种的劣迹，在光天化日之下，一个一个地被嘲弄，被揭露，被控诉，甚至被推翻。如此等等，怎不令人拍手称快哩！

人要善于排除忧患意识的困扰，力争在“风趣”氛围内生活着、战斗着。风趣之中有乐趣。这对心理、生理、事理修养大有裨益。正是“笑一笑、十年少”的佐证。书中无论故事叙述，还是对联词句，几乎离不开幽默、诙谐、戏谑、俏皮语言的运用和对答。读之轻松、思之愉悦。此类作品，书中比比皆是、满目珠玑。

人的“情趣”有高有低，有雅有俗。比如：在交往中，能结识到知心好友，则能情趣相得。“名公巨卿豪情”和“才女美妇艳事”两章中，什么《王安石赶考得双喜》呀，《吕蒙正求偶不须媒》呀，《丁举人巧试女西席》呀，《联捷夫妻真恩爱》呀，等等等等，都是具有情趣的对联故事，高尚，纯正，雅致，和谐，难见粗野、庸俗、低鄙之嫌。

总之，这有趣有益的书，值得广大青年一读。

目 录

编著者言.....	(1)
-----------	-------

当代英杰风采

孙中山对联入官府 (1)	章太炎为慈禧题联 (1)
陈毅借“棋”论“政” (2)	陈毅捉放韩德勤 (4)
陈毅黄桥改对联 (6)	郭沫若书联救少女 (7)
老郭妙联对“郭老” (10)	范长江绝对阎锡山 (13)
邓中夏“赤手捕长蛇” (14)	聂永晖笔锋刺豪贵 (15)
冯玉祥代侄改名 (17)	冯将军赴会讽要员 (18)
王闿运痛斥袁世凯 (19)	章乃器笔赞岳飞 (19)

皇家贵族雅兴

祖咏诗联惊武后 (21)	寇准智取审潘荣 (22)
朱元璋写联夸梨园 (24)	永乐皇帝封翰林 (25)
解学士才思服永乐 (27)	戴南山仰天长吟 (29)
半月亦可照乾坤 (29)	老叟桥头得宝扇 (30)
乾隆领赏赐千儿 (32)	纪晓岚巧对乾隆 (33)
	(一)(二)(三)

- 农妇智斗乾隆 (35) 光绪珍妃作对交心 (36)
李闯王纳贤弃旧隙 (37)

名公巨卿豪情

- | | |
|-----------------|------------------|
| 王安石赶考得双喜 (39) | 吕蒙正求偶不须媒 (40) |
| 杨状元跌马生情 (42) | 解缙同作婚丧联 (43) |
| 解缙巧治七品官 (44) | 中原才子退宋兵 (45) |
| 方苞联引戴名世 (46) | “雨打花心”卢秉纯 (48) |
| 纪晓岚急才训盐商 (50) | “南人北相”忍吞声 (51) |
| 五云亭生双进士 (52) | “有心人”半年属对 (54) |
| 李调元愿师匠仆 (55) | 小举子才惊大学士 (57) |
| 妙联店主识真才 (58) | 李文安试子行赏 (59) |
| 李鸿章跪接寿联 (60) | 舒铁香罚酒摘联 (62) |
| 文官武将联双对 (62) | 画上荷花和尚画 (63) |

骚人墨客神韵

- | | |
|-----------------|------------------|
| 黄山李白回驴岭 (65) | 戴名世捷才对妙对 (66) |
| 杜牧赠联酒家女 (67) | 杜牧池州试孟迟 (71) |
| 妙语天然随口对 (72) | 米芾索图戏卧佛 (73) |
| 东坡闻钟对大联 (74) | 苏小妹“开门闲问” (75) |
| 三苏妙联对佛印 (76) | 苏、黄戏对松树下 (78) |
| 苏东坡拱手让路 (79) | 汤显祖避雨巧答对 (80) |
| 徐文长巧对双塔联 (82) | 徐文长趣联戏乡绅 (83) |
| 唐伯虎标新题堂对 (84) | 唐伯虎结交理发师 (85) |
| 祝枝山甘拜下风 (86) | 祝枝山斗对三秀才 (86) |

- | | |
|------------------|-------------------|
| 祝才子无才续店对 (87) | 储瑾续联乐考官 (88) |
| 储瑾绝对无下联 (89) | 金圣叹骂倒钱谦益 (90) |
| 曹雪芹为民骂财东 (92) | 吴敬梓续联诫徐绅 (93) |
| 郑板桥焦山得知交 (95) | 郑板桥乡访袁安石 (97) |
| 郑板桥断案选师爷 (98) | 郑板桥长街遇樵夫 (100) |
| 边寿民受教百鸟图 (101) | 李渔写对戏酒商 (103) |
| 何绍基望子成龙 (105) | 邓石如写联赠牧童 (106) |
| 郁达夫游湖续巧联 (107) | “三绝”难“三绝” (107) |

傲士寒儒意气

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 眼前赤子张任国 (109) | 三诗一对结良缘 (110) |
| 老考生应对中举 (114) | “好好先生”四讨好 (115) |
| 赵麟生才服曾国藩 (116) | 妙联至今无配偶 (117) |
| 主考触机得佳对 (119) | 读书人替财神自白 (120) |
| 对寿联一拍一骂 (121) | 续对联秀才拜师 (121) |
| 余知府自嘲长寿 (122) | 老寒儒含恨自挽 (123) |
| 王秀才智释萝卜对 (123) | 孙旨辉续联救好友 (125) |
| “问不穷”对答如流 (126) | 《左传》与西瓜 (127) |
| 穷秀才联戏褚善对 (129) | 古九先生愁作年对 (132) |
| 真才不中当掌柜 (132) | 马大老爷显财富 (133) |
| 两个举子生死对 (134) | 穷秀才讨饭招亲 (135) |
| 赶考途中对对子 (138) | 孙暴群巧对县令 (139) |
| 巡按慧眼任督学 (140) | 严师出好生 (142) |
| 声韵难对东、董、动 (143) | 后生可畏慰祖师 (144) |
| 土博士联讽洋翰林 (146) | 扬州联圣方尔谦 (147) |
| 品泉三口白水 (148) | 县府门前添字眼 (149) |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 家花照香老姜更辣 (151) | 晚生受礼坐上席 (152) |
| 妙联感动不孝女 (153) | 汪精卫见联搁笔 (154) |
| “硕鼠”与“睡狮” (156) | 不期相逢暗试兄 (157) |
| 吴董续写尼庵联 (158) | 蒙师训徒称妙对 (159) |

能工巧匠智慧

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 徐侠“声声动天仙” (160) | 乔老出联求婚 (161) |
| 秀才医生风水客 (162) | 郑传直续联刺县府 (163) |
| 泥水匠改字戏官绅 (164) | 老名医巧对来访客 (165) |
| 鞋匠漆工教才子 (167) | 樵夫填对众人欢 (168) |
| 问路不成反被问 (170) | 厨师坐首席 (171) |
| 老母启发答老翁 (172) | 不打自招耍颠倒 (172) |
| 稻草扎秧娘抱子 (173) | 剃头匠再度求联 (174) |
| 三匠巧对本行联 (175) | 名丑巧写“黄梅天” (176) |
| 巧联粉碎禁戏令 (177) | 五匠作对显神通 (178) |
| 农商联对一家好 (179) | 四天写出鸡鼠对 (182) |
| 老船工联想八仙桥 (183) | 老中医对服小书生 (184) |
| 郎中县令成至交 (185) | 吉高写联褒贬不一 (186) |
| 吉高智续州官对 (187) | 柴郎笋姑心联心 (187) |
| 名医来访药入对 (188) | 刘项两客比先祖 (189) |
| 城乡会试出联家 (190) | |

才女美妇艳事

- | | |
|----------------|-----------------|
| 相国小姐一联成婚 (193) | “成霜”和“成双” (194) |
| 榴花洞续联奇遇 (194) | 误入花园得佳偶 (196) |

宋丑子探亲招亲 (197)	婢女朝云也作文 (200)
吕蒙正对课接彩球 (201)	刘玲玲续联教夫 (203)
才女“无心”羞学究 (205)	纪晓岚答妻谐音联 (207)
李蟠“好好”戏群姑 (208)	才女续对服先生 (209)
寡妇惊醒老太师 (210)	丁举人巧试女西席 (212)
美妇劝夫更尊师 (214)	孔菊花二难新郎 (215)
叔嫂联对三对五 (216)	联述夫妻真恩爱 (217)
闹洞房吉日对诗文 (218)	无意成联联更绝 (218)
贤妻暗对劝骄夫 (219)	死而复活戒傲慢 (219)

奇孩异童灵感

甘罗七岁对奇联 (221)	刘晏娃娃戏奸相 (222)
顾鼎臣脱口答父对 (223)	是顽童亦是良师 (224)
解缙才压老尚书 (226)	解缙赤身救难民 (227)
戴灵题联不落款 (228)	祖孙三代闹相府 (229)
储瓘七字造高桥 (230)	曹宗才学惊监吏 (231)
张玉书得胜乘官船 (232)	林则徐巧对亲客 (234)
纪晓岚代哥答对过关 (235)	两个诗童耍都统 (235)
曹龟无意惊宿儒 (237)	父考小儿儿胜父 (238)
伦文叙观棋联对 (238)	陶澎听者有心志 (239)
广采药草出真知 (240)	猎手牧童羞秀才 (241)
吴鼈才高难不倒 (242)	赵秀文应试先满师 (243)
李调元免罚反受夸 (244)	

贪官污吏丑闻

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 对联下崽伸正道 (246) | 老汉智贴无字联 (248) |
| 储瑾借花发义愤 (249) | 董其昌捉弄张天师 (250) |
| “两心”“二口”骂昏官 (251) | 孙应金殿斥严嵩 (251) |
| 联语如刀刺恶吏 (254) | 分明菩萨是贪官 (254) |
| 春联改后爹娘对 (255) | 苗坦之挽联告状 (257) |
| 连忠奇联罢主考 (258) | 看春联县官丢厚礼 (261) |
| 郑秀才妙语钳总兵 (262) | 一幅寿联喜揭晓 (263) |
| 诗联直刺主考官 (264) | 廖甘棠嘲弄“公局” (265) |
| 佛堂题联讥汉奸 (266) | 二世为人作伪官 (267) |
| 李恭简罪所应得 (267) | |

当代英杰风采

孙中山对联入官府

清光绪年间，孙中山从日本留学归来，途经武昌总督府，想见湖广总督张之洞。他递上“学者孙文求见之洞兄”的名片。门官随即将名片呈上，张之洞一瞧很不高兴，问门官来者何人？门官回答是一儒生。张总督令人拿来纸和笔写了一行字，叫门官交给孙中山。孙中山一看，纸上写道：“持三字帖，见一品官，儒生妄敢称兄弟。”这分明是一副上联，孙中山微微一笑，对出下联，又请门官呈上。张之洞见上书：“行千里路，读万卷书，布衣亦可傲王侯。”不觉暗暗吃惊，急命门官大开中门，迎接这位风华正茂的读书人。

章太炎为慈禧题联

清朝光绪甲辰年，慈禧七十大寿，全国上下都要贴一副相同内容的祝寿对联：“一人有庆，万寿无疆”。

慈禧做五十寿辰那年，中法战争，中国吃了败仗，开放

了云南等地，六十寿辰那年甲午海战，又遭失败，把台湾等地割让；这次七十寿辰，是日俄战争之后，又是东三省大片领土丧失。真是每逢祝寿，疆土必少！革命志士章太炎盛怒之下。终成一联：

今日幸颐和，明日幸海子，几忘曾幸古长安，亿兆民膏血轻抛，只愿一人庆有；

五旬割云南，六旬割台湾，七旬又割东三省，数千里版图尽弃，每逢万寿疆无。

此联题后，人们纷纷称赞。联中“一人庆有，万寿疆无”，与“一人有庆，万寿无疆”仅两字之差，意思却有天地之别，真可谓寿对中之佳作！

（李忠德）

陈毅借“棋”论“政”

1938年，卫岗战斗之后。为了能得到焦山定慧寺僧人的保护与支持，陈毅同志决定亲自拜访老方丈。

焦山离日寇占领的镇江只有5公里路。这时正是荷花盛开的夏季，陈毅和工委负责同志穿着褪色的新四军军服，秘密地乘小船来到焦山。陈毅叫工委负责人不要暴露他的身份，自己一个人径直走进定慧寺的方丈室。

老方丈见进来的是一位新四军将领，估计他官位不低。于是，客气地说：

“敝室太闷热，请到寺门外松树下用茶！”

陈毅欣然同意，跟着方丈来到松树下。方丈和陈毅在石凳

上坐下，慢慢地呷了一口小僧送来的清茶。老方丈先开口说道：

“将军来小寺有何贵干？”

“久闻方丈棋艺高明，特来求教！”陈毅答。

“弈棋！？哈哈……献丑，献丑！”老方丈嘴上假谦虚，心中早已跃跃欲试，示意小僧速在石桌上铺下大象棋。经过一番谦让，方丈才手执红马欲跳……并想试一试将军的诗文。于是吟出一句上联：

“双车双马双炮双士双相双双卫主帅……”

这完全是借“棋”发挥——劝共产党、新四军都要听从“蒋统帅”的指挥。陈毅手执小卒，环顾四周，然后指着焦山、古寺与观澜阁，借景发挥道：

“独山独树独寺独神独仙独独保平民！”

二局开始，方丈接受前局教训，一心想保全车马炮以夺全胜。陈毅却集中精力保五只小卒过河，对红老师形成突不破的包围圈。结果，尽管方丈的车马炮一子未失，仍然被陈毅的五卒困死。陈毅乘机借“棋”论“政”，吟道：

“汉界积世间抔土渐成巍巍……”

方丈沉思片刻，然后询问道：“将军是说，中国各党各派要联合抗日？”

“是啊！是啊！”陈毅又吟出一句：

“楚河拒天下涓流顿失滔滔！”

面对棋盘，老方丈心中深思起楚汉相争的历史经验和当今中国抗日的惨痛教训……

不一会，长江工委负责人来找陈毅，告诉他敌情有变，须立刻离开焦山。老方丈这才知道面前的棋友是新四军江南指挥部总指挥陈毅，心中又惊又喜，忙起身道歉致礼：“贫

僧有眼不识泰山！新四军雄才辈出，中国有望！今后如有用得着贫僧之处，定效犬马之劳！”

陈毅和长江工委负责人心中甚喜，忙一齐还大礼：“多谢老方丈！今后还请你对新四军多加指点！”

此句含义清楚不过——新四军和你们佛寺一样，只为普渡众生，拯救万民。

虽属争论，方丈听来入耳，却比弈棋的兴致尤浓。

（吴润生）

陈毅捉放韩德勤

1940年秋天，按照蒋介石消极抗日，积极反共的方针，国民党江苏省主席韩德勤，率领10万大军向黄桥的新四军进攻。陈毅军长遵照我党统一战线政策和“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我必犯人”的自卫原则，动员战士鼓足信心，坚决彻底打败国民党反动派的进攻。陈毅军长在会上还风趣地说：“韩德勤有什么了不起？我送他十六个字：他年俘虏，今朝统帅，明朝败将，来年无赖！”会场上立刻响起了一片笑声。

黄桥战斗打响了，刚过两个小时，国民党军队就被打得丢盔弃甲，韩德勤也落荒而逃！新四军战士们越战越勇，高喊着“活捉韩德勤”！朝韩德勤逃窜的方向追去。而这时，陈毅军长却叫部队停止追击。陈毅军长哈哈大笑说：“放他跑吧！放他跑吧！我有两句欢送辞：“劝君牢记《华容道》，从今莫演《捉放曹》！”

黄桥战役后，蒋介石仍不甘心放弃他的一贯反共主张，

发动了震惊中外的皖南事变。韩德勤又蠢蠢欲动，遥相呼应，以回师修整为名，率领人马开进洪泽湖地区，妄图从东西两面夹击新四军，把新四军第四师赶下洪泽湖喝水。第四师彭雪枫师长遵照党中央和陈毅的指示，部署少数兵力在洪泽湖边活动，大部分兵力则跳出包围圈，对韩德勤军队形成了反包围。

这天夜晚，大雾茫茫。新四军神不知鬼不觉地包围了韩德勤的指挥部。这时，在指挥部召开高级军事会议的韩德勤，正紧急布置“剿共”兵力。突然门外响起密集的枪声！接着，警卫连长连滚带爬地进门来，结结巴巴地说：“新、新四军把我们包围了！”韩德勤气急败坏地说：“怎么搞的，还不快给我顶住！”可是已经晚了，不到半小时，新四军战士的刺刀对准了韩德勤的心窝。韩德勤吓得全身发抖，面如土色，连忙耍起了无赖，装腔作势地说：“你们新四军破坏团结，岂有此理！”听了这话，新四军战士对韩德勤说：“闭住你的臭嘴！要不是有命令，我早把你崩了！”说着，将枪一摆，“走！”把韩德勤押了下去。

第二天一大早，韩德勤被押到第四师前线指挥部。他一见彭师长，便大声嚷道：“你们共产党乘人之危，不讲道义，竟把我的部队缴械了，我要向蒋委员长控告！”彭师长笑道：“韩主席，我们军长和黄桥战役之前就给你作了预测，‘他年俘虏，今朝统帅，明朝败将，来年无赖！’这不，今天你果然变成无赖了！”“你们诬蔑！”“诬蔑？”彭师长从文件包里拿出几张纸摔到韩德勤面前，“你自己看看吧，这就是真凭实据！”韩德勤接过一看，顿时哑口无言了。原来这些纸全是他发给下级的“剿共”电报！韩德勤心中暗想：这些绝密文件是怎么落到新四军手里的？正在韩德