

中华历史文化名人评传·道家系列·

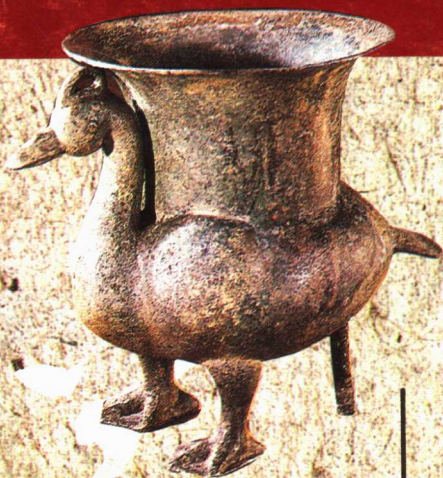
汤一介 主编

严君平评传

—— 出入无有

解惑消愁

王德有 著



中华历史文化名人评传

· 道家系列 · 汤一介 主编

王君平

评传

列入国家“八五”重点图书规划

—— 出入无有

解惑消愁

王德有 著

广西教育出版社

中华历史文化名人评传·道家系列

严君平评传

——出入无有 解感消愁

王德有 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 6.625 印张 插页 6 153 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—3 000 册

ISBN 7-5435-2550-X/K·72 定价:11.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

《中华历史文化名人评传》

总 序

戴 逸

中国传统文化是一座宝库，为建设有中国特色的社会主义，我们可以从中获得无数有益的东西。这其中包括加深对国情的了解、培养爱国主义情操，也包括汲取有益的政治经验、治国方略、管理方法，至于其中所体现的民族精神、哲学智慧、科学思想则可以在更深层次上为我们提供借鉴和素材。

历史活动的主体是人，是广大人民群众。一切文化现象都在广大人民群众的活动体现。在漫长的人类发展史上，随着社会分工不断扩大和社会分工的日益精细，形成了文化的不同门类。同时，随着社会的进步，文化的覆盖面更为拓展，文化的内涵日益深邃，在各门各类的文化活动中也涌现了各自杰出的代表人物。他们或者著书立说以成一家之言，或以自己的言论形成一种思想体系，或以自己的实践活动体现出一种文化精神。他们努力钻研，求实创新，把各个领域的思想文化步步推进，形成一个又一个高峰。这些文化名人如群星璀璨，闪烁着耀眼的光芒，其数量之多真如恒河沙数。我们把这些明星贯穿成线，就构成一部丰富多彩的中国文化史。

广西教育出版社倡议编写出版“中华历史文化名人评传”丛书，是一项有卓识有魄力之举，因此立即得到了各方面专家的响应，在几位著名学者主持下，分别组成各系列的写作队伍。由于作者大多长期从事有关方面的研究，因此很快完成了一批书稿。以作者队伍整齐、书稿质量高而言都是少见的。

本系列丛书没有采用学术著作的传统写法，也不对历史事实作子虚乌有的夸张演义，而是本着科学、严谨的学术态度，对传主的活动作尽量生动活泼的叙述。作者的观点或通过分析评论表述，或者寓于史实的叙述之中。对于学术界有关研究的最新成果则尽量融会吸收。

本丛书所拟定的传主选题，代表中国历史各个时期的各方面，虽然各位传主卓然成家，足以彪炳史册，但却并非一定是完人。在他们身上既有耀眼的光华，又或多或少地表现出历史和个人的局限，甚至不无糟粕。这与从整体上看中国传统文化是一致的。因此，我们在谈弘扬中华优秀传统文化的时候要有清醒的头脑，“取其精华，去其糟粕”，在称颂、肯定中国历史文化名人时，也要取这样的态度。

最后，我要感谢广西教育出版社做了一件好事，感谢丛书的各位主编、作者和编辑付出的辛勤劳动。希望本丛书能在“两个文明”的建设中发挥作用。

是为序。

1994年5月

序

汤一介

儒家和道家的思想对中国文化的各个方面都有着巨大影响,并且在世界文化史上也占有非常重要的地位。德国哲学家雅斯伯思(Karl Jaspers, 1883—1969)曾提出“轴心时代”的观念,他认为在公元前 1000 年到 500 年之间,在古希腊、以色列、印度和中国同时出现了伟大的思想家,他们都对人类终极关切的问题提出了独到的看法,古希腊有苏格拉底、柏拉图,中国有孔子、老子,印度有释迦牟尼,以色列有犹太教的先知们,这些文化传统经过两三千年的发展已经成为人类文化的主要精神传统,而且这些不同地区的不同文化,原来都是独立发展出来的,并没有互相影响。这说明由老子开创的道家不仅是中国人的精神财富,而且是全人类的精神财富。

近几年来,国内外对儒家学说研究的比较多,相比之下,道家思想的研究不像儒家研究那样红火。不过从发展趋势看,进入 90 年代,似乎对道家思想开始重视起来。从中国哲学与文化发展的历史上看,也许可以说,儒道两家在思想上形成了一种互补的格局,如果说儒家的特点表现为一种人文主义,那么道家的特点则表现为一种自然主义。儒家大体上是从追求人自我身心内外的和谐而开展为追求人与人之间的和谐(即社会的和谐),这就是儒家“和为贵”的思想。道家则是

从认识自然的和谐而开展为追求人与自然的和谐,这就是道家“崇尚自然”的思想。

从目前人类社会所面临的重大问题看,可以说是“和平与发展”问题。人类社会要合理健康地发展就必须“和平共处”,因此就要调整好人与人之间的关系,具体地说就是要调整好国家与国家,民族与民族,地域与地域之间的关系,在这方面儒家思想可以为人类提供有价值的资源。但今日之世界不仅需要较好地解决人与人之间的关系问题,还要较好地解决人与自然之间的关系,人类才可以“共同发展”,这方面道家“崇尚自然”的思想无疑可以提供有积极意义的资源。因此,对道家思想家的研究与介绍是非常必要的。

现在广西教育出版社为弘扬中国传统文化、为使中国文化走向现代走向世界,组织出版《中华历史文化名人评传》,并把“道家”作为其系列中的一种,我认为是有意义的。出版社的同志要我来主编“道家系列”,当然我很高兴接受这一任务。由于每个系列只限10本,这样既要考虑把哪些思想家列入,又要考虑是否有合适的人写。研究再三,就先把老子、庄子、吕不韦(《吕氏春秋》)、刘安(《淮南子》)、严君平、王弼、嵇康、阮籍、郭象、张湛作为写作对象。这样的选择是否合适,是可以讨论的,例如是否也应把王充、何晏也收入“道家系列”?又如隋唐以后的道家学者是否也应有所考虑?最近由于指导我的一些博士生研究隋唐以后的《老子注》,发现唐初成玄英、李荣等道士对老子思想的发挥颇有创见,他们都属于“重玄派”道家,继承着魏晋玄学,又吸收了佛教理论,并融和道教思想而成的。如果说,先秦老庄为道家发展的第一期,魏晋玄学为道家思想发展的第二期,那么重玄派道家是否可以算作道家思想发展的第三期呢?我认为这个问题是可以研究的。

“道家系列”所选入的10位思想家,老子和庄子自然没有问题,而吕不韦(《吕氏春秋》)和刘安(《淮南子》)在历史上往往被归入杂家,现在我们把他们归入道家是否妥当?这个问

题当然可以讨论。但照我看,到战国末期,先秦各家已经出现了互相吸收的情况。例如荀子虽是儒家,但已和孟子很不相同,在他的思想中不仅吸收了道家,而且吸收了法家的思想。现在颇有争议的《易传》(特别是《系辞》)向来认为是属于儒家思想传统,但近来有学者认为应属于道家,也有认为是属于儒道结合的一种思想体系。不过照我看,《易传》还是应该算在儒家思想体系中,但却吸收了道家思想,也吸收了阴阳家思想。因此,像《吕氏春秋》、《淮南子》吸收了先秦各派的思想也就没有什么奇怪了。但从这两部书中能否找到一主导思想?我认为“崇尚自然”大体上还是这两部书的主导思想。至于魏晋玄学,不同的思想家也有不同的倾向,例如王弼、郭象比较注重调和儒道,主张“不废名教而任自然”;而嵇康、阮籍则以“老子庄周是吾师”,要求“越名教而任自然”,嵇康、阮籍虽在对“名教”的态度上和王弼、郭象不同,但在“任自然”上他们都是是一致的,都是老庄思想在新的历史条件下的新发展。

道家思想的精神是什么?当然我们可以从多方面加以说明,照我看,除了上面说到的“崇尚自然”,即重视人与自然的协调外,也许还有两点值得我们重视:一是由庄子提倡的“自由”精神和老子提倡的“无为”思想。庄子的“逍遥游”所提倡的是,人应该摆脱那些外在的种种束缚而求得自己精神上的超越。在今天人们普遍追求权力和金钱的时候,真正的学者是不是应该不为这些所动,为着一种理想,而有一点超越世俗的精神上的追求呢?无论如何嵇康的人格是值得人们敬佩的,在司马氏杀他前,他要奏一曲“广陵散”,而有 3000 大学生请以嵇康为师。今天能有嵇康这样的学者吗?中国社会几千年来总是一治一乱地循环着,而造成社会混乱的诸多原因之中,统治者对老百姓过多的干涉大概是重要原因之一。如果统治者能做到“无为而治”,那社会相对地说就会安宁一些,老子说:“故圣人曰:我无为,而民自化;我好静,而民自正;我无事,而民自富;我无欲,而民自朴。”(《老子》第五十七章)。统

治者的欲望要求多了,老百姓如何能安宁生活呢?让我们的社会多有一点道家精神吧!

本“道家系列”,我请了10位学者,每人写一个评传,他们都是在百忙中挤出时间努力完成的,我作为这个“系列”的主编,对他们的辛勤劳动表示衷心的感谢,同时也向出版这套书的广西教育出版社致敬。

1995年12月于北京

前 言

自从汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”之策后，道家思想便从汉初意识形态领域中的统治地位跌落到民间。地位的跌落并没有使道家思想衰退下去，而更为其提供了深入发展的适宜土壤。道家思想本来就反映着平民的意识、平民的要求，届时又回归于民间，站在平民的位置上指点江山，描摹宇宙，构想世界之源、万物之母、众生之本、人类之根，无拘无束，自然来得更加洒脱。思路之开阔、行止之闲适、体验之具体、环境之杂驳，更为道家提供了构思的前提和素材。由此，道家在原有思想的基础上，更向宇宙及人生的深处切入，迸发出了更为耀眼的光辉。严君平便是其中的突出代表。

严君平是西汉末期隐士、著名大哲学家杨雄的启蒙老师，留下的唯一著作是《老子指归》。这本书第一次系统、全面地阐发了老子思想，提出了一整套养生、立身、齐家、用兵、治国、平天下的独特见解，而其最突出的特点，是把道家的注意力由宇宙起源的探索引向宇宙本因的探索，并且明确提出了从事物相反的方向探求宇宙本因的思路，别开生面。严君平一生

致力于教授老子之学，其宗旨在于以老子有无相生的智慧说明人生，解人之惑，消人之愁，引导人们坦荡、自在地生活，别具情趣。

严君平及其著作在汉代、魏晋以至于隋唐时期都有很大影响。三国时期蜀国名士王商曾为严君平立祠，秦宓、李权等把严君平与孔子相提并论，颂扬说：观严君文章，冠冒天下；由夷逸操，山岳不移。奉献给读者的这部《严君平评传》，仅想从当今世界的视角，再现这位智慧大师的风采。

王德有

一九九二年辞旧之夜于北京安华里

总序	(1)
----------	-------

序	(1)
---------	-------

前言	(1)
----------	-------

一、由夷逸操 山岳不移

1. 由夷逸风	(1)
---------------	-------

2. 以筮维生	(2)
---------------	-------

3. 淡泊仕途	(8)
---------------	-------

4. 以道为宗	(9)
---------------	-------

二、有生于无 实出于虚

1. 大道极虚	(13)
---------------	--------

2. 万物孕育	(14)
---------------	--------

3. 反向思维	(18)
---------------	--------

4. 渐化思维	(22)
---------------	--------

三、宇宙六合 连属一体

1. 气化连同	(27)
---------------	--------

2. 整体思维 (28)
3. 分中悟合 (29)
4. 非类相推 (32)

四、道德无为 万物自化

1. 无为之论 (35)
2. 无为为根 (39)
3. 无为之义 (40)
4. 无为之分 (42)

五、反本归根 离末去文

1. 以道为本 (46)
2. 因虚而能 (48)
3. 无为无宰 (50)
4. 无形无碍 (55)
5. 因本修无 (57)

六、天地之道 一阴一阳

1. 相对交替 (60)
2. 物之本能 (64)
3. 动之根由 (66)

七、积坚者败 体柔者胜

1. 柔能胜刚 (69)
2. 能而非必 (71)

八、导天之路 达道之路

1. 行道须知 (74)
2. 不知为祖 (76)
3. 虚心知道 (78)
4. 赤子体之 (80)
5. 人道相入 (82)
6. 可行难传 (83)
7. 总论达道 (85)

8. 透表入里	(86)
---------------	--------

九、审内知外 原小知大

1. 由此推彼	(90)
2. 要在同类	(94)
3. 体道识物	(98)

十、我之为我 以有神也

1. 我以神生	(100)
2. 生命自我	(103)

十一、祸极于死 福极于生

1. 求生避死	(107)
2. 虚静无欲	(109)
3. 养生诸论	(116)

十二、性命可变 志欲可易

1. 分道成性	(123)
2. 禀德定命	(128)
3. 随性生情	(130)
4. 遵命生意	(133)
5. 用情生志	(134)
6. 欲宜寡浅	(135)

十三、孝悌不显 仁义不彰

1. 自然和亲	(138)
2. 君分六品	(140)
3. 人为则虚	(148)
4. 要在反伪	(151)

十四、反朴归真 与变俱然

1. 圣人顺化	(155)
2. 君子谦下	(160)
3. 小人造作	(161)
4. 人生总论	(162)

十五、君为民源 民为君根

1. 君民一体 (167)
2. 立足社会 (169)

十六、王道人事 一柔一刚

1. 以道为源 (174)
2. 容儒蓄兵 (178)

十七、守平以道 体德为常

1. 无为自化 (181)
2. 嗇为祖宗 (185)

十八、遭逆任兵 用奇制胜

1. 迫而后行 (187)
2. 慈哀发动 (189)
3. 用奇制胜 (192)
4. 用兵余论 (194)
5. 以柔克刚 (194)

一、由夷逸操 山岳不移

1. 由夷遗风

据史书记载，唐尧时有位贤士，名为许由。尧闻其贤，欲让王位于他。许由闻讯，深感羞耻，于是隐遁于中岳颍水之南的箕山之下。尧知许由不就，改任许由为九州长。消息传至许由之耳，许由赶忙到颍水之滨洗涤耳朵。这时走过来一位牵犊老人，名为巢父。巢父本欲到河滨饮犊，见许由洗耳，觉得奇怪，于是问其缘故。许由说：“尧帝想让我做九州长，我听到了这个声音觉得太难受了，害怕玷污了耳朵，故此洗耳。”巢父说：“先生怕这种声音玷污了自己的耳朵，在此洗涤，看来这水不能再饮我的牛犊了，以免玷污了我的牛犊。”于是牵牛至上游去

饮。许由为避官职，隐遁箕山之下，直至离世。后世认为其操守高洁，故称之为高义。

另传，殷商时有位贤士，名为伯夷，是孤竹君的儿子。孤竹君有两个儿子：长子名叫伯夷，次子名叫叔齐。孤竹君在世时，想让叔齐继承君位；他去世后，叔齐认为继位者应为长子，所以让位于伯夷。伯夷志遵父意，不受而隐遁。后世认为他遵父之命、守兄之道，节操高洁，故称之为忠义。

许由、伯夷是异时异处的两位贤士，但有一个共同的特征，这便是隐遁不仕。道家比较重视这种人格，认为这是一种超俗自洁的高尚品德。三国时期的名士秦宓用许由、伯夷的这种隐逸节操颂扬严君平，说他“由夷逸操，山岳不移”。

2. 以筮维生

严君平，蜀郡成都人。生活在西汉宣帝至更始帝之间。原本姓庄，名遵，字君平。因汉明帝名为刘庄，班固作《汉书》时，为了避讳，将“庄”姓改为“严”姓，称庄君平为严君平，之后的史书都这样沿用了下来。

严君平自幼接受《老》、《庄》熏陶，喜好清静，性情淡泊，主张躬耕而食、自织而衣。在修《老》、《庄》的同时，精研《周易》，成人之后，以卜筮为业。

卜筮在当时属于低贱职业，以严君平的学问而论，很有入宦海为高官的可能性。但仕途并不是他选择的道路。他认为，卜筮虽是贱业，却可以导人向善，有益人世，比身居高位、营私利己的行为更有益于身心修养。

传说一日，严君平启帘开肆，见一年青人倚柱而立，面带愁容，一副心灰意冷、万念俱休的神态。待严君平把窗板卸下、放好之后，这个青年便进屋坐在求卦的凳子上，支腮沉思，一言不发，灰暗的眼神好似遮着一层乌云。这个发呆的青年，