

主 编 李福崇
执行主编 闵 宜



沂蒙当代楹联诗歌选

王昆题



中国文联出版社

联香墨韵谱新声(前言)

中国楹联学会秘书长 王庆新

楹联,俗称对联,对子。它是中华民族传统文化的瑰宝,是汉语言文学特有的一种形式。五千年华夏文明是它植根的土壤,三千载诗情墨韵是它生命的源流,它熔思想性、艺术性、趣味性、实用性于一炉,不但为我国人民喜闻乐见,而且飘洋过海架起通向世界的友谊金桥。随着楹联事业的发展,中国楹联学会及其下属组织的活动,也愈益多彩多姿。

临沂市楹联学会是中国楹联学会大家庭中的一员,作为山东首家地市级楹联学会,它成立于1997年8月8日,在一年多的时间内,就开展了多种形式的活动,创作出楹联千余副。满怀热情的会员们,努力学习邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论,遵循党的文艺方针,结合国家大事与宣传中心,深入基层,活跃于机关、厂矿、村镇、军营、学校、商场,他们采风吸氧,凝思练笔,在认知传统楹联的基础上,推陈出新,歌盛世、倡廉明、赋名山、写胜水,咏时代新风,扬革命正气,用形象诠释人生哲理,用心声伴奏英雄赞歌,使楹联起到了其它文学形式不可替代的作用。他们中的不少联作,已经录之于书籍,载之于报刊,映之于荧屏,镌之于金石,取得了社会各界较高的评价。特别值得一提的是,有的同志撰写的一批专题性的楹联,已进入了全国诸葛亮学术研讨会和全国颜真卿学术研讨会的大雅之堂,从而开拓了楹联创作的新空间,受到了学术界的热切关注。书中还有一部分教学对联也适合国家教委普

及楹联知识,把对联引入课堂的要求。

诚然,入选的千余副楹联,相当数量系质朴厚重新巧典雅之作,但由于作者水平不齐,在其选材、立意、表达、格律和技巧方面,也难免有不完善之处,有待于今后进一步提高,然总的看来,瑕不掩玉,这个集子整体质量是较高的。

除了楹联之外,书中还选录了会员们部分诗作。诗与联本出一源,许多古今联家,本身就是著名诗人;楹联作者也多擅长读写诗。诗与联二者珠联璧合,可谓相得益彰。

“擂三通战鼓,倡文明,扬乾坤正气;聚一代联家,兴国粹,振世纪雄风”。在“奉献、团结、有序、创新”的楹联界精神的鼓舞下,在中国楹联学会第四次全国会员代表大会决议的激励下,我坚定地相信,临沂的联友们一定能以此书出版为新的起点,再接再厉,进一步加强跨世纪楹联文化建设,在八百里沂蒙、一千万人民奋进的大潮中,为社会主义新时期文化增添一道亮丽的风景线。

我作为齐鲁之子,深为临沂联友们的成功感到自豪,感到荣幸,特以此文表达我的祝贺!

己卯 仲春

在山东省临沂市楹联学会 成立大会上的讲话

临沂市楹联学会会长 李福崇

今天,1997年8月8日,临沂楹联学会正式成立了!

楹联是我国传统文化的精髓,是华夏独有的艺术瑰宝。早在战国时期,就有桃符迎春的习俗,两千多年来,从宫廷到民间,从古代到如今,楹联镌于金石,铭于碑帖,成为广大群众喜闻乐见的文化载体,成为宣传人民、教育人民、惩恶扬善、律己诲人的一种好形式。不管是迎春辞灶,婚丧嫁娶,人们都用楹联表示一番真诚,不管是登山临水,旅游观光,人们都用楹联点染一番美景,“地到无边天作界,山登绝顶我为峰”,这是登泰山玉皇顶的感受;“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,这是游济南大明湖的赞叹;“写鬼写狐高人一等,刺贪刺虐入木三分”,这是郭沫若先生对《聊斋》的评价,“与国咸休,安富尊荣公府第;同天并老,文章道德圣人家”,这是对孔府最精辟的概括。楹联以它独具的艺术魅力,为人们久久传诵,表现了它极其旺盛的生命力。

楹联学会的成立,使楹联爱好者由个体变成了群体,时代呼唤楹联,人民热爱楹联,建设需要楹联!小平同志云:“既为无产者,宁不革命乎?”我们一定不负时代的重任,不断提高自身素养,促进楹联事业的兴旺发达。我们一定要配合党的宣传工作,普及楹联知识,繁荣楹联创作,深入工厂、农村、军营、学校,在为群众服务的

同时,当群众的小学生!我们还要美化山水,点染风光,用楹联书画把沂蒙母亲打扮得更加多姿多彩,写出最新最美的联作,画出最新最美的图画。

我们的事业是光荣的,我们的事业将日益辉煌,我们的道路是正确的,我们的道路会越走越宽。

1997年8月8日

目 录

联香墨韵谱新声(前言)	中国楹联学会秘书长 王庆新 1
在山东省临沂市楹联学会成立大会上的讲话	临沂市楹联学会会长 李福崇 1

楹联部分

一、盛世新声

贺临沂市楹联学会成立	3
贺党的十五大召开	6
迎香港回归对联集锦	12
三八节	15
赠“六一”(九八年)	17
庆“七一”(九八年)	18
庆“八一”(九八年)	21
仲秋献联——兼贺长征胜利 60 周年、国庆 47 周年	24
喜迎九八教师节	27
贺九八重阳	31
九八国庆联选	35
九八新春写佳联	37
九九迎春对联选	42
贺十一届三中全会召开二十周年	47

二、赠友歌朋	51
--------------	----

三、名山胜水	86
--------------	----

四、鉴古知今	105
--------------	-----

五、缅怀先贤	125
--------------	-----

诗歌部分

王汝涛	141
李福崇	145
冯文镐	154
鲁 民	156
牟乃江	162
马 约	163
刘瑞轩	165
闵 宜	171
余润泽	196
贾云岫	199
曹晋铭	205
赵 良	206
王雅兰	207
附录 携手同登独秀峰	
——临沂市楹联学会成立侧记	余润泽 209
沂蒙村翁对韵	贾云岫 211
后记	编者 224

楹联部分

一、盛世新声

贺临沂市楹联学会成立

胜友如云,共谱华夏跃进曲
高朋满座,同结琅琊联墨缘

——李福崇

盛世好河山,八骏腾骧,闯出沂蒙开放路
词人运妙笔,双联映衬,挹添华夏改革潮

——王汝涛

楹柱小天地,
联语妙文章

——刘茂辰

始于五代，宋元明清至今日，多少文人墨客，抒豪情、写壮志，
留下千百妙联佳句；

传诸四海，东南西北达寰宇，触处名山胜水，镌摩崖、刻楹柱，
遗存无数手迹法书。

——刘瑞轩

锦绣江山灿烂文化璧合珠联汇入齐鲁旧诗韵
悠久历史飞扬人物天造地设形成沂蒙新精神

——贾云岫

铁划银勾挥翰墨
金声玉振写诗联

——石润增

陈醪味益美
老树花愈红

——王雅兰

对句承古道
联语树新风

——李大坤

鞭鞑假恶丑
弘扬善美真

——鲁 民

歌贤圣、励精诚、扬正义、播淳情，镌千秋功业，堪称中华独秀
惩奸佞、鞭邪恶、易靡俗、除陋习，镌不朽宏篇，无愧神州一绝

——余润泽

擂三通战鼓，倡文明，秉天地灵气
辟一方净土，毓清淳，炼日月精髓

——闵 宜

情系真山水
性恶假风光

——马 约

身无分文办大事
学富五车写佳联

——余润泽

贺党的十五大召开

迎盛会改革开放工业农业催战鼓
创伟业拼搏奋争政治经济涌大潮

——李福崇

扬旆笑迎十五大力促神州更兴旺
擎旗勇建万代功定教国运愈昌隆

——刘家骥

金瓯补缺收复香港首创一国两制
锦上添花召开盛会再运六略三韬

——刘家骥

垂风范共产党人一身正气
树高标人民公仆两袖清风

——程彩霞

同心同德全党迎盛会
载歌载舞万民庆港归

——刘光亭

万民腾欢且喜昨日香江归禹甸
四海起舞又庆今朝盛会壮神州

——刘瑞轩

亿万人齐心同奔康庄道
十五大东风再追改革潮

——刘瑞轩

经济发展政治稳定民族团结迎盛会
旗帜指引改革深化理论卓绝创辉煌

——牟乃江

五湖四海齐颂十五大
九江八河共迎改革潮

——冯文镐

举国齐歌十五大
全党同建一代功

——鲁 民

庆香港回归万民齐颂共产党
贺盛会召开十亿皆瞻北斗星

——崔连荣

研周易继传统铸国魂民族文化根萌远古花开后世
迎盛会定策略顺众心兴邦大计基奠萬里面向全球

——崔连荣

千秋功业定庆典
万民拥戴党中央

——贾云岫

十五大严履党风风更正
亿万人同兴国运运愈通

——陈玉霞

多党合作江山永葆千秋岁
众志成城旌麾常照满江红

——薛宁东

空谈资社误认肿脸黄脸为健美
清点老鼠晰分白猫黑猫立真标

——余润泽

反腐倡廉清江引
兴利除弊浪淘沙

——马 约

建特色社会主义
做合格共产党人

——王雅兰

三条标准能辨姓资姓社
四项原则可识白猫黑猫

——闵 宜

樱花开时举国齐唱回归颂
桂子飘香全党再掀跃进潮

——闵 宜

开盛会为使江山千秋岁
议国策乃令京华集贤宾

——闵 宜

众水载舟疾奔二十一世纪
群心向党勇搏九万里风云

——闵 宜

各族同颂党的十五大
万众高歌神州又新春

——曹晋铭

龙的传人大步跨向新时代
中华儿女高歌迎来艳阳春

——曹晋铭