

月球：

A SPACESHIP OF OUTER SPACE
INTELLIGENT CREATURES'

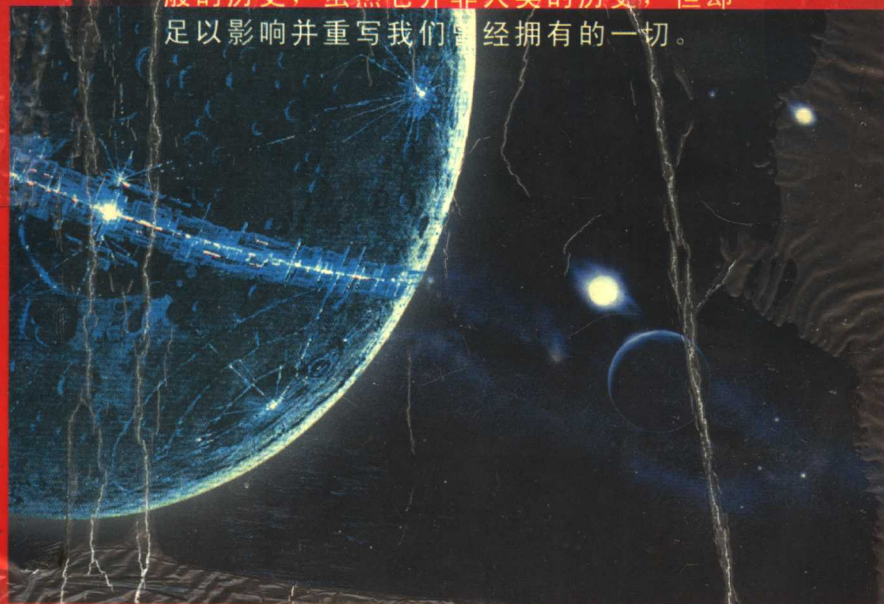
外星人的宇宙飞船

■ 约翰·弗劳尔等著 ■ 闫循/编译 ■

经过天文学、人类学、考古学、地质学、文献学、历史学等全方位的科学考证，作者得出了一个震古烁今的惊世结论：月球是一艘内部中空的、由外星人驾驶的超级宇宙飞船！

世界
未解之谜丛书

这本奇特的书为我们揭示了一段梦幻般的历史，虽然它并非人类的历史，但却足以影响并重写我们曾经拥有的一切。

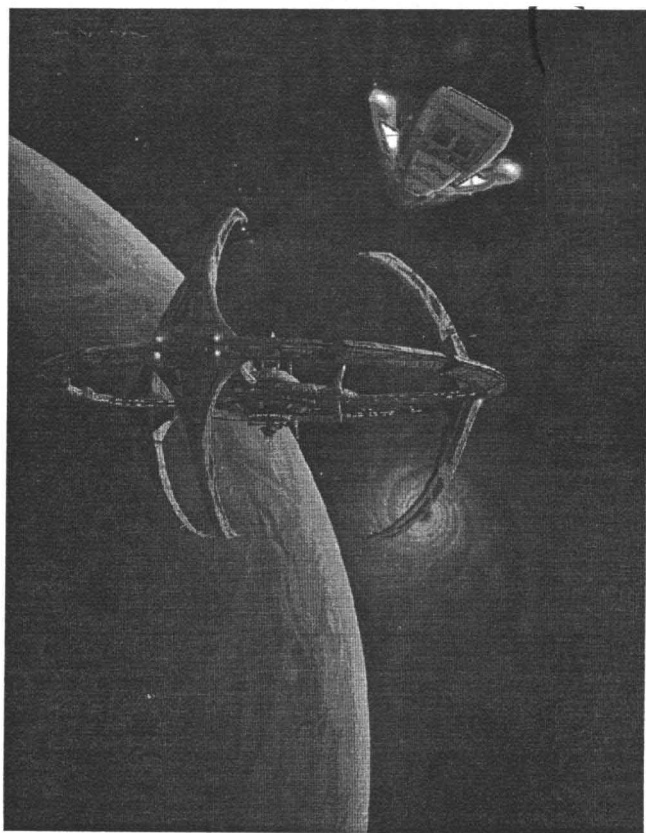


J O H N F L O W E R

月球： 外星人的宇宙飞船

约翰·弗劳尔 等著

闫 循 编译



陕西师范大学出版社

S8745/07

图书代号:ZH164500

图书在版编目(CIP)数据

月球:外星人的宇宙飞船/闫循编译. —西安:陕西师范大学出版社, 2000.1

(世界未解之谜丛书; 1)

ISBN 7-5613-2039-6

I. 月 ... II. 闫 ... III. ①月球探索 - 普及读物 ②地外生命 - 普及读物 IV. P184-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 01360 号

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

华西医大印刷厂 新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

开本 856 × 1168 1/32 印张 11 字数 250 千

印数:1-10000 定价:26.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。

电话:(029)5251046(传真) 5233753 5307864

目 录

第一卷 月地大冲水

第 1 章 天域发生的洪水/ 3

- ☒ 打开的同一扇天窗/ 6
- ☒ 狂涛骤起的谜团/11
- ☒ 水量与质疑/16

第 2 章 远古水世界的月影/19

- ☒ 埃及:以太阳的形式出现的赫拉斯之月/19.
- ☒ 古代中国:嫦娥飞起来了/22
- ☒ 太阳之子/24
- ☒ 白色之神/27
- ☒ 月影笼罩大地/29

第 3 章 拯救和毁灭:月水倾泻大地/33

- ☒ 众神的天机/33
- ☒ 另一条赤道:史前文明的黄金线/38
- ☒ 水冲量的考证/39
- ☒ 伟大时代的情景再现/41

第4章 水冲效应Ⅰ:被拨动的地轴/43

- ☐ 古籍里的地轴/44
- ☐ 流淌的北冰洋/45
- ☐ 动物遗骸的述说:西伯利亚和阿拉斯加/48
- ☐ 消融的冰上洲际之路/52

第5章 水冲效应Ⅱ:被转动方位的南极大陆/56

- ☐ 惊天动地的地图/56
- ☐ 冰冻大陆上的发掘/62
- ☐ 雪底的村庄/65
- ☐ 从雷斯地图看月水的痕迹/67

第6章 水冲效应Ⅲ:剧变的大地/71

- ☐ 中太平洋海盆:漩窝的浪底/72
- ☐ 环太平洋的圆形山系:巨涛拱起的褶皱/74
- ☐ 沉入“地之肚脐”的太平洲/76
- ☐ 赴汤蹈火的大西洲/78

第7章 史前赤道:远古文明的钻石项链/80

- ☐ 沿史前赤道绕行,寻找失落的每一颗钻石/80
- ☐ 重提史前地球“水分循环机制”/84
- ☐ 被冰缘推进的文明/86

第8章 太平洋篇:漩窝浪底的太平洲文明/89

- ☐ 蝴蝶:水面上的信使/91
- ☐ 索尔·海尔达尔的现眼/92
- ☐ “引水的星星”/93
- ☐ 拉萨寺庙里的记述/95
- ☐ 神话的印证:“天水”的侵袭/96
- ☐ “望星丸”的证明:大锰块上的水击痕/98
- ☐ 复活节岛和波纳佩岛:倾斜的大地/99

第9章 大西洋篇：地火与天水中煎熬的人们/102

- ☐ 柏拉图笔下的地火与洪水/103
- ☐ 记载与神话的指引/105
- ☐ 拼图游戏的接力/106
- ☐ 从“玄武玻璃”到“牛奶”：未灭的地火/108

第二卷 众神的天机

第10章 人类起源的谜团/113

- ☐ 现代人类诞生于何时？/113
- ☐ 人有来自海洋的基因/115
- ☐ 难以调和的分歧/119
- ☐ 丹尼肯的反诘/121
- ☐ 祛除成见/123

第11章 众神残留的秘密Ⅰ：月球的精神魔力/127

- ☐ 阴阳与精灵/128
- ☐ 生物潮汐与月球魔力/129
- ☐ 令人发疯的月光/130
- ☐ 神秘的精神力/132
- ☐ 日常的精神和情感/137

第12章 众神残留的秘密Ⅱ：被遗弃的异形人类/140

- ☐ 海人的记载/141
- ☐ 月亮女神——美人鱼/143
- ☐ 野人人种/150
- ☐ 侏儒人种/154
- ☐ 巨人人种/157
- ☐ 雷米利人及畸型人类/161

第 13 章 众神残留的秘密Ⅲ:史前超文明遗迹/163

- ☐ 子民们的目击:史前岩画里的外星人/163
- ☐ 高科技的时代/166
- ☐ 飞翔的人类/170

第 14 章 试管中的人类/174

- ☐ 人类已在做众神的实验/174
- ☐ 逝去的长寿国/177
- ☐ 善恶的根源/178
- ☐ 来自太空的援助之手/179

第 15 章 天狼星的来客/183

- ☐ 多贡人的信仰/183
- ☐ 行星“恩美雅”/185
- ☐ “进入奥秘之门”/187
- ☐ 从波沃尔到威斯特/190
- ☐ 碑文里的声讯/192
- ☐ 穿过长夜的星际之旅/195

第 16 章 惊变中的高原:从帝华纳科城到纳斯卡巨画/198

- ☐ 帝都的落日/199
- ☐ 浪花上的使者/203
- ☐ 的的喀喀湖:大地剧变的镜子/207
- ☐ 感受众神的力量/208
- ☐ 纳斯卡的 DNA 图画/210

第 17 章 洄向彼岸的人类文明/215

- ☐ 寻求地神的庇护/215
- ☐ 巨石的遗迹/217
- ☐ 巴比塔:伸向天空的祈愿/221
- ☐ 方舟上的火种/223

第 18 章 复活节岛:月水冲地点屹立的悲剧雕塑/226

- ☐ 悲剧中哭泣的眼睛/227
- ☐ 鸟人:正在创造中的鸟形人类/229
- ☐ 奇妙的工艺/232
- ☐ “地之肚脐”/235
- ☐ 木板的言说:月亮的子民/237

第 19 章 埃及金字塔:众神的月水冲地纪念碑/241

- ☐ 绝妙的选址/242
- ☐ 曼卡拉:月球的模型/243
- ☐ 卡夫拉堤道:史前赤道标志线/245
- ☐ 月地分离/247
- ☐ 复活之地/250

第三卷 重返月球

第 20 章 月球的谜团 I:“经典”及谬误/255

- ☐ 太阳的儿子/258
- ☐ 太平洋的凹坑物质/259
- ☐ 宇宙的浪子/261
- ☐ 巨响后升空的灵魂/263
- ☐ 双星系的图画与第十大行星/265
- ☐ 证明月球虚无比证明存在更容易/267

第 21 章 月球的谜团 II:月面上的神奇发现/270

- ☐ 月面“塔状物”/272
- ☐ 月面“金字塔”/273
- ☐ 月面闪光/276
- ☐ 来自月背的报告/281

第 22 章 月球的谜团Ⅲ:UFO 之霓/285

- ☒ 地面上的目击报告/287
- ☒ “阿波罗登月”UFO 目击报告/290
- ☒ 众神的基地/295

第 23 章 迷惑的 837 磅月岩/299

- ☒ 航天金属的世界/299
- ☒ “撞击熔化”与“火山活动”的疑点/302
- ☒ 月岩密度的暗示/304
- ☒ 无法模仿的冶炼/306
- ☒ 玻璃珠与有机物/309
- ☒ 月亮形成之谜/310

第 24 章 月震及试验:确认月球中空/313

- ☒ 月亮的“铜鼓效应”/315
- ☒ 月海“平得像台球桌”/319
- ☒ 疾速传导的声音/322
- ☒ 坚固的飞船壳体/324

第 25 章 寻找月亮上被驾御和弥合的痕迹/329

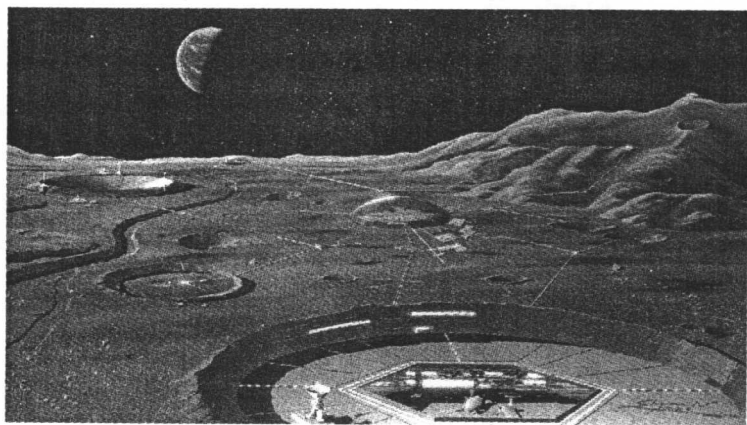
- ☒ 焊接月亮留下的峭壁/329
- ☒ 焊缝下的建筑和机械/331
- ☒ 问题的终结/333

第 26 章 回到太初/339

- ☒ 众神的呼吸/340
- ☒ 寻找月水的印迹/342
- ☒ 众神厌恶的爆炸/344

第一卷

月地大冲水



第1章 天域发生的洪水

我来到萨卡拉墓地里，站在墓穴内壁上的金字塔刻文前——这些碑文位于基沙墓址南面大约十英里的地方。碑文形式多种多样，既有葬文，也有关于再生的哲言。然而，我的目光却怎么也无法离开那些关于来自天域洪水的碑文。我解读着这些文字，时光好像蓦地重溯了远古，撰刻金字塔碑文的祭司们正在告诉我们，一旦我们充分考虑到地理、天文和考古发现的各种背景，重拾远古神话留下的记忆，我们便立刻破译了远古那个惊心动魄时刻的秘密。我凝视着这些文字，我的耳膜似乎都要被天地之间的水击声震破了——这无法形容、无可比拟的巨响，从远古传来，至今仍回荡在萨卡拉的墓穴里。

看啊！作为猎户带的欧西里斯已经来临……晨光中你同欧西里斯一起诞生了……索提斯(天狼星)是你的第三……索提斯(天狼星)被二元吞没了(也就是消失在晨光中)，纯洁的索提斯就住在地平线里。

天空的芦苇筏漂到我的脚下……我可以登上它游向居于地平线的赫拉哈提。我在众神出生的东方天际这一边升上去，我以赫拉斯的身份诞生，我以“地平线之神”的身份诞生，索提斯是我的(伴侣)……

天空晴朗(光芒万丈)，索提斯就住在那里……

正是索提斯在以她的名字为名的“年”里，为你准备好了生命的供养……

弯曲的河道泛滥了，我可以从此地渡船去到地平线，去

到赫拉哈提……拉已经把我带到他那里,带到了天空中,带到了天空的东边,就像久居于此的赫拉斯,就像二元之中的栖居者,就像照亮我姊姊索提斯这片天空的明星……

这是来自尼罗河的赫拉斯……

他们摆渡着赫拉斯,他们以赫拉斯的队列在大洪水上摆渡赫拉斯。天域之门打开了,升到天穹的门为东方日出时的赫拉斯打开了……

去到……地平线之赫拉哈提……去到天空中众神出生的东边。

王(赫拉斯)与拉一起登上了他的这艘大船,他与拉一起乘船去到地平线,遨游……

王会像拉一样从弯弯的河道两岸登上这艘船……

弯弯的河道洪水泛滥……你越过河道去到地平线,去到众神出生之地……索提斯是你的姊姊……

祝愿你跨过弯弯的河道……祝愿你沉入东方的天空,祝愿你坐在……地平线里……

像拉一样,他(赫拉斯)也在弯弯的河道两岸登上了这艘船……

这一段便是令我久久凝视的刻于萨卡拉墓穴内壁上的文字。对于这一段文字的理解,一般学者们几乎达成了共识:这是一段记载史前大洪水的文字。因为没有比这种解释再合理不过的了——几乎全世界的人类神话记忆中,都残留着史前大洪水的记忆——从苏美尔人到印第安人,从希腊人到中国人,直至缅甸的卡伦族或澳大利亚的土著,世界的各处都充斥着史前大洪水的记忆。今天,史前大洪水的事实已被地理学和考古学完全证实。可以说,对我们而言,史前大洪水不再是一个理论假设,而是一个既成的结论。这个结论,也正是我站在萨卡拉内壁金字塔碑文前思考的前提。

然而,我需要思考的真正问题是:我们的研究难道总是停留在确

认“史前大洪水的确发生过”这样一件基本的事实上吗？

毋庸置疑的是，对于这种思考的方向，已有很多学者做出了突破的姿态。对于史前大洪水的成因，我们有了冰川消融、地球气候突变、陨星撞击、天文异常等各式的说法。然而，正如撰刻金字塔碑文的祭司们所昭示的那样，一旦我们将史前大洪水的画卷在世界的各个角落里一一展开，我们就会发现，所有这些说法都是不全面的。所有这些说法的局限性就在于：我们的目光过于短浅，总是囿于我们有限的地球寻找答案。

为什么我们不能像金字塔碑文所揭示的那样，把目光移向天域呢？

随着这一问题的深入研究，这个可能性则变得越大：越来越多的证据显示，史前大洪水直接来源于太空的倾倒，而倾倒源则是月球；月球是众神史前运载水源的船舱！

在我一一出示证据之前，这个结论未免显出荒诞，因为在我解开这团疑云之前，我就必须被迫解释一连串的问题：众神是如何驾驭月球在太空中行驶的？众神是如何在天空中将水倒向地球的？众神是如何将月水倒完之后又重新修复并将它置于地球轨道的？……所有这些问题中所反映出来的能力，都是我们当今人类所无法实现的。

但是，请记住，这些问题只是所有问题的一个方面。威尔斯的科幻小说《第一批登月者》1901年问世时，仍被当作科学的谵狂对待，因为当时的科学家对这样的事实深信不疑：人类永远都不可能登上月球。然而，时隔不到70年，这种谵狂就变成了现实。70年——这在宇宙的时空中宛若大海中的一滴水。我们有什么理由否定宇宙巨大时空中出现的巨大改变？

尽管这样，解开这团疑云的工作仍是慎重和细致的。对于发生在10000~15000年前的那场史前月地剧变，我们必须一一指出它的所有证据和效应——所有这一切，正与我们今天所能看到的和所能获得的完全一致。

☐ 打开的同一扇天窗

在人类从远古承传的神话记忆中，无一例外的，那场全球性的大洪灾都如萨卡拉墓穴内壁的金字塔碑文所记载的那样来自于天域。这些记忆中的细节尽管有些不同，但人类的祖先无不是将惊恐的目光盯向了天域，洪水是从打开的天窗中倾泻下来的。

一般的学者在解释这一现象时，把它理解成远古人类对天的敬畏。然而，这种简单化的解释，不能向我们说明为什么所有的远古记忆在发生天域的洪水这一点上具有惊人的一致性。假如洪水还有别的起因——比如冰川消融或陨星撞击——为什么远古的祖先们没有给我们留下“巨大的冰神在阳光下化作了洪水”或“地魔（因为陨星撞击必然引起地壳的巨大震动）狂抖着躯体，它身上的波涛愤怒了”这样的神话呢？对于建造出令当代工程师都感到“敬畏”的金字塔工程的古埃及人，我们有什么理由推定他们只有“荒蛮的智慧”呢？——这样的遗迹，我们在今天的地球上四处都可以找到。他们用高度的科技手段建造着工程，我们实在难以想象：所有不相关联的文明、地理上相互隔阻的人类都会将洪水的灾难一齐向天域指证。

先让我们来看一看这同一扇天窗吧。

除了前述引用的那段金字塔碑文之外，碑文中还有多处提到“天空中的门”。这种不断的提示使我们有理由相信天域之门在碑文中具有极重要的主题意义，正如我们今天在一堆计算机资料中所设定的“关键词”一样。

金字塔碑文中有一段这样的内容：

天空中的门为赫拉哈提打开了，日出之时，天空中的门
为东方的赫拉斯打开了……

在第 928 行又接着刻道：

去到……处于地平线之赫拉哈提……我从天空的东面

这边升上去……

这些刻文后面内容,便是前面引用的记载洪水的刻文。然而,令人遗憾的是,这些刻文都被研究埃及的学者们忽略了。由于他们认为这些都是“费解的胡言乱语”,于是就把它们从研究中一笔勾销。在我看来,这正是我们的研究没有获得实质性突破的结症所在:如果我们对所有的“胡言乱语”都视而不见,我们就永远也无法读懂视先留下的密语。

金字塔碑文第 1172 行再次提到了二元之中“天域发生的大洪水”。对于这种关键性的提示,我实在无法认为这只是“胡言乱语”,因为这些文字已记得载得十分清楚了。

有必要回顾《圣经》中关于天域之水的记述,因为在人类所有的神话记忆中,《圣经》中挪亚方舟的故事叙述了一个最完整的大洪水的过程,其中的细节更加详实和可靠。在《圣经·创世纪》中有一段记述着:

当挪亚 600 岁 2 月 17 日那天,大渊的泉源都裂开了,天上的窗口也敞开了,40 昼夜降大雨在地上。

对于这一段记述,同样令人遗憾的是,学者们也采取了与对待金字塔碑文同样的态度。大多数科学者认为,《圣经》里的这段记述,是以某地区性事件为依据——譬如某条河流的泛滥或是一场强飓风或台风的袭击——然后在长期的转述中被夸张和渲染,增加了传奇色彩,加入了详实的细节,最后变成了令人敬畏的神话。

显然,学者们在此也同样采取了回避的态度,他们认为这些记述无疑也是“胡言乱语”,于是便采用了现代人的方式对这些事件进行了臆测,因为他们假如不否定“天上的窗口”,就无法给出事件的合理进程和效应。

《圣经》中“天上的窗口”打开后的进程和效应涉及到以后我们各章的内容。让我们暂时把它撇在一边,继续关注世界各地“天上的窗口”。

富饶的美索不达米亚平原位于中亚，这里是苏美尔文明的发源地。考古学者在这里发掘出总数有几千块的泥板，其中一些泥板上用优美的楔形文字记载着美索不达米亚的神话和传说，而这些泥板的制成，大约可以追溯到西元前 3000 年，也即距今 5000 年之前。有几块泥板经过解读有着这样的记载：

我将向世人宣告，吉尔格梅施君王（一生中致力于追求永生的苏美尔人君王）通晓世间一切事务，他的足迹遍及地球上每一个角落，睿智的君王探问人间种种奥秘，看透人世种种风情，现在，让我们静听他讲述一则发生在远古大洪水来临前夕的故事……

……那个日子终于来临了。破晓时分，天际涌现一堆乌云；风暴之神阿达德（Adad）策马驰骋，铁骑过处传来阵阵雷鸣……风暴之神将白昼变成了黑夜，摧毁大地如同敲碎一只杯子。一团黑雾昏昏暗暗，直涌向天空的窗户……

吉尔格梅施的故事，是一位名叫乌纳皮施汀（Utnapishtim）的国王向他讲述的。我们在所有的好几千块美索不达米亚的泥板文字中发现，所有的泥板除了记述洪水中的记忆之外，都是记述苏美尔人的君王登基，重大的祭祀活动等这样重大的事件。因此，将洪水的故事与这些重大事件并列，说明苏美尔人在传承这些记忆时神圣而严谨的态度。我们很难想象，他们会耗费莫大的精力将传奇讲述者的虚构故事刻制在泥板上，并与他们的君王的事迹及重大社会事件并列在一起。

同一扇天窗也在远离尼罗河三角洲、亚拉腊山和美索不达米亚平原十分遥远的地球另一端——美洲的天空中打开了。

中美洲原住民阿兹特克印第安人的神话中，“第四太阳纪”宗特里里克（Tzontlilic）末期发生了来自天域的大洪水：