

齐鲁历史文化丛书

齐鲁佛教史话

江心力

著

山东文艺出版社

江 心 力

历史
文化丛书

齐鲁佛教史话

金聲玉振

山東文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

齐鲁佛教史话/江心力著. — 济南: 山东文艺出版社,
2004. 10

(齐鲁历史文化丛书. 第9辑/王志民主编)

ISBN 7-5329-2365-7

I. 齐… II. 江… III. 佛教史—山东省
IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099712 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
规 格	开本/850×1168 毫米 1/32 印张/4.5 插页/2 千字/76
定 价	11.30 元

齐鲁历史文化丛书



编 委 会

顾 问 苗枫林 安作璋 袁世硕
董治安 刘蔚华 戚其章
徐北文 骆承烈

主 任 王修智

常 务 副 主 任 朱正昌

副 主 任 王志民 王凤胜 齐 涛
王兆成 刘德龙

委 员 朱长富 李长顺 宫志峰
宋焕新 范跃进 钟永诚
聂宏刚 王学典 刘大可
路英勇

主 编 王志民

副 主 编 仝晰纲

文化、先进文化与齐鲁文化

王修智

文化是一种内涵丰富的社会历史现象,它有广义、中义、狭义之分。广义的文化,指的是人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和;中义的文化,与经济和政治相对应,主要指人们改造主观世界的能力和成果,也就是精神文明;狭义的文化,专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。我们讲的文化,通常是指中义的文化。

文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与经济和政治相互交融,既是一定社会经济和政治的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗帜,引领着人们为了理想信念而奋斗。文化是纽带,把人们紧紧凝聚在一起,同甘共苦,风雨同舟。文化是灵魂,渗透在经济政治生活的各个领域各个方面。文化,能够穿越时空而代代相承,历经沧桑而风采依然。人可以受文化的陶冶而高尚勇敢,民族可以因文化的熏



染而生机勃勃。纵观人类文明发展史,许多民族的兴衰成败都与文化的传承变迁密切相关——哪一个民族重视继承和发展自己的文化传统,凝聚力生命力创造力就强盛,就能够百折不挠,发展进步;反之,哪一个民族丢掉了文化根基,就会人心涣散、方向迷失,最终走向衰落、分裂或者被外族同化。

中华民族有着悠久灿烂的历史文化传统。上下五千年,绵绵不断的文化传统一以贯之,成为团结激励一代代中华儿女自强不息的强大精神动力。当今,我国已经迈入全面建设小康社会的新时期。党的十六大提出,全面建设小康社会,必须在发展中国特色社会主义经济、政治的同时,大力发展中国特色的社会主义文化。这是历史赋予我们的神圣使命。

中国特色的社会主义文化,就是“三个代表”重要思想中提出的“先进文化”。这是一种面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的文化。它应由三种文化有机结合而成:一是中华民族五千年形成的优秀传统文化;二是中国共产党领导的人民大众的革命文化;三是改革开放和市场经济条件下崛起的包括吸收外国先进文化成果在内的现代文化。

山东是中华文明的重要发祥地之一。在这块土地上诞生和发展起来的齐鲁文化,是中华民族传统文化中的瑰宝。齐鲁文化,是对春秋战国时期齐文化、鲁文化的总称。它们孕育于西周初年齐、鲁建国之始,生成

于春秋,繁荣发展于战国,至汉代被吸收兼容。春秋战国是中国历史上思想活跃、百家争鸣、人才辈出的伟大时代,此间齐鲁大地涌现出一大批贤哲圣人,如孔子、孟子、曾子、子思、墨子、管仲、晏婴、孙子等等。他们为了寻求天下大治、强国富民之道,开宗立派,标新立异,纷纷构建自己的思想理论体系。这些思想理论相互渗透与扩展,逐渐形成了齐鲁文化的主体内容和鲜明特色,这就是以“人”为本,以“仁”为核心,以“和”为贵,以“礼”为形式,以“天人合一”为目标,以“因时变革”为灵魂。浩浩荡荡的齐鲁文化思潮,深刻影响了诸侯国统治下的整个社会,猛烈冲击了传统的宗法等级专制统治秩序和思想意识形态,并成为此后两千多年中国传统文化的主体。从这个意义上讲,齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化,但中国传统文化的主要源头和思想精华则出自齐鲁文化。

齐鲁文化的故乡,理应成为弘扬优秀传统文化、发展社会主义先进文化的“排头兵”。为此,山东省委、省政府提出了建设“大而强、富而美”社会主义新山东的奋斗目标,确定在建设经济强省的同时,建设文化强省,全面启动文化建设工程。组织编撰《齐鲁历史文化丛书》,用通俗易懂的形式介绍齐鲁文化,使干部群众进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解,就是其中的一项重大举措。这套丛书自去年初开始组织编写,历时一年有半,在各方面的关心支持



下,经全体编撰人员呕心沥血,反复酝酿,认真研讨,几易其稿,终于出版面世了。

《齐鲁历史文化丛书》共 100 册,是一部气势恢宏、特点鲜明的鸿篇巨制。一是内容丰富。囊括了齐鲁历史文化长河中的所有重要人物、重要事件、重要典籍以及具有典型意义的遗迹、遗物等等。二是脉络清楚。从齐鲁文化的源头北辛文化、大汶口文化、龙山文化开始,到其发展繁荣的鼎盛时期春秋战国,再到秦汉之后两千年的繁衍传承,线索清晰,史料翔实,比较全面和系统。三是观点权威。荟萃了省内外一流的专家学者,采纳了考古发现和学术研究的最新成果,代表了目前我国齐鲁文化研究的最高水平。四是可读性强。以广大干部群众为读者对象,最大限度地把学术成果通俗化,是学术走向民间的新尝试。这套丛书的出版,对于我们进一步学习了解齐鲁文化,继承和弘扬齐鲁文化的思想精华,以史鉴今,咨政育人,面向未来,开拓创新,都将大有裨益。

齐鲁文化博大精深,学术研究永无止境。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,不断开辟齐鲁文化研究的新领域新境界,为发展繁荣社会主义先进文化做出应有的贡献。

2004 年 8 月

目 录

一	佛教东传	1
	（一）佛	1
	（二）佛教	3
	（三）佛教徒	5
	（四）初入中国	9
	（五）接受探论	10
	（六）从徐州到泰山	13
二	儒佛接触（魏晋南北朝）	15
	（一）名僧踪迹	15
	（二）造像、刻经、建寺	18
	（三）本土僧尼概览	23
	（四）社会反响	26
	（五）儒佛接触	29
	（六）兴佛与废佛	36
三	齐鲁佛教的隆盛（隋唐五代）	40
	（一）佛教复兴	40



(二) 走向隆盛·····	43
(三) 泰山佛教的繁荣·····	48
(四) 僧使翩翩·····	52
(五) 高僧列传·····	56
(六) 衰落中的发展·····	67
四 深入民间(宋元明清) ·····	71
(一) 佛教的世俗化·····	71
(二) 弥勒佛出世·····	76
(三) 泰山佛、儒、道的交融·····	80
(四) 罗梦鸿与罗教·····	86
(五) 徐鸿儒起义·····	93
(六) 王伦与清水教·····	96
(七) 天理教在山东 ·····	101
五 回归文化(民国以后) ·····	105
(一) 佛教与佛学 ·····	105
(二) 济南佛教的发展 ·····	109
(三) 青岛佛教的崛起 ·····	114
(四) 泰山佛教掠影 ·····	117
(五) 僧尼生活 ·····	118
(六) 佛教盛迹 ·····	122

一 佛教东传

(一) 佛

佛是人，而不是神。他是公元前六世纪的人，有名有姓，他的名字是悉达多，姓乔达摩。因为他属于释迦（sakya）族，人们又称他为释迦牟尼，义为释迦族的圣人。“佛”是“佛陀”的简称，是 Buddha 的音译，义为“觉者”或“智者”。当然，到了后来佛陀被人们神化了，但是根据佛教教义，佛不是造物主，他虽有超人的智慧和能力，却不能主宰人的吉凶祸福。佛教还认为过去有人成佛，未来也会有人成佛，一切人都有觉悟的可能性，所以说“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛”。

释迦牟尼，古代印度迦毗罗卫城（今尼泊尔南境）净饭王的儿子。他的生卒年代说法不一，较为可信的说法是，约生于公元前 566—前 563 年之间，卒于公元前 486—前 483 年之间。据佛经记载，摩耶回娘家时，经蓝毗尼园（今尼泊尔南部鲁潘德希县）生



释迦牟尼，七日后即逝世。姨母大爱道将释迦牟尼抚养成人。他 16 岁时（一说 19 岁），娶妻耶稣陀罗，29 岁得子罗怙罗。据说他因看到老、病、死、比丘四种现象，痛感人生之苦，为寻求解脱之路而弃世出家。他首先向两位婆罗门学者求教，未获真谛；又自行苦修六年，骨瘦如柴，也未得道。最后他放弃了苦修，在菩提伽耶（今印度比哈尔邦南部）的一株菩提树下冥思苦想七七四十九天（一说七天），终于大彻大悟，得道成佛。是年 35 岁。得道后决心弘法，他首先到波罗奈城鹿野苑（今印度瓦腊纳西城西北）第一次讲道，度桥陈如等五比丘为僧人，这就是“初转法轮”。

此后的四十五年中，释迦牟尼以摩揭陀的王舍城（今印度比哈尔邦底赖雅附近）、居萨罗的舍卫城（今印度西北拉普地河南岸）、跋祇的吠舍离（今印度比哈尔邦）、迦尸的波罗奈、末罗的拘尸那以及他的家乡迦毗罗卫等地为中心传教，当时的鹿野苑、竹林精舍（在王舍城）和祇树给孤独园（在舍卫城），成为释迦牟尼安居和讲道的三大圣地。释迦牟尼度化大迦叶、舍利弗、目犍连、阿难陀和优波离等大弟子，形成以一定戒律为维系的僧团。他 80 岁时在拘尸那城郊的双树涅槃。遗体火化后，舍利（佛骨）各国均分，建塔供养。他的言行说教经其弟子数次诵记整理，成为经、律、论三藏。他所创立的佛教在流传过

程中，逐渐发展成为世界性的宗教。

(二) 佛 教

佛教，广义地说，是一种宗教，包括相应的经典、教法、仪式、制度、习惯、教团组织等；狭义地说，它就是佛所说的言教。如果用佛教固有的术语来说，应当叫做“佛法”。佛法的基本内容可以用四圣谛来概括（谛的意思是真理）：苦谛，告诉人们现实生活充满了种种的痛苦，主要有八苦，即生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦（和不爱的东西会合的痛苦）、爱别离苦（和可爱的东西别离的痛苦）、求不得苦和五取蕴苦（一切身心的痛苦）；因谛（或集谛），指产生痛苦的原因；灭谛，指痛苦的消灭，即理想是无苦的涅槃境界；道谛，指灭苦的方法或实现理想的道路，这种道路有八种，即正见、正思或正志（正确的意志）、正语、正业（正确的行为）、正命（正确的生活）、正精进（正确的努力）、正念（正确的思想意识）、正定（正确的精神集中）。佛经所说的道理非常多，究其实都是围绕四圣谛展开讨论的。

四圣谛的哲学基础则是缘起说。佛教否认有至高无上的“神”，认为事物是处在无始无终、无边无际的因果网络之中，也就是说一切事物或一切现象的生起，都是相待（相对）的互存关系和条件决定的；离



开关系和条件，就不能生起任何一个事物和现象。因缘一般地解释，就是关系和条件。所谓“诸法从缘生，诸法从缘灭”即是说的这个道理。而“法”则是指宇宙万有，佛教认为它可以分成五类，称之为“五蕴”，即色蕴（物质现象）、受蕴（感觉）、想蕴（知觉或表象作用）、行蕴（意志）、识蕴（意识或认识作用）。在色蕴中包括着四大（地、水、风、火）和四大组成的感觉器官（眼、耳、鼻、舌、身）以及感觉的对象（色、声、香、味、触）。这五蕴在相互集合中构成了纷繁复杂的大千世界。

原始佛教用缘起说观察人生，把人生分为无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生、老死等 12 个彼此互为条件或因果联系的环节，认为“无明”（无知）引起了“行”（意志）；由“行”引起了精神统一体的“识”；由“识”引起了“名”（精神）和色（肉体）；有了“名色”就有了“六入”，即眼、耳、鼻、舌、身、意（心）等 6 种感觉器官；有了“六入”也就引起“触”，即对外界事物的接触；由“触”引起“受”（感觉）；由“受”引起了“爱”（贪爱）；有了“爱”就有了“取”，即对外界事物的追求索取；由“取”引起了“有”，即生存的环境；有了“有”就有了“生”；有了“生”也就有“老死”。十二因缘的中心内容是：人生的痛苦是由无知引起的，只有消除了无知才能获得解脱。后来小乘佛

教把十二因缘与轮回说教结合起来提出所谓“三世两重因果说”。

佛教的发展大致分为四个历史阶段：公元前 6 世纪中叶到前 4 世纪中叶，释迦牟尼创教及其弟子传承其教义，为原始佛教；公元前 4 世纪中叶起，佛教内部对戒律和某些教义的理解发生了分歧，分裂为许多教团，后称为八部或二十部，为部派佛教；公元 1 世纪左右出现了大乘佛教，大乘佛教为了抬高自己，把以前的佛教贬称为小乘佛教，大乘佛教先有“中观学派”，后有“瑜伽行派”；7 世纪以后，大乘一部分派别同婆罗门教混合，形成密教。13 世纪初，由于政治原因，佛教在印度本土趋于消失，19 世纪以后又稍有复兴。

（三）佛教徒

传说释迦牟尼在菩提树下成佛以后，便开始收徒，并建立僧团。最初受三归（即归依三宝：佛、法、僧）成为佛教徒的是两个商人，一个叫多婆富沙，一个叫婆利迦，他们是佛陀最初的一对在家弟子。不久，佛陀向曾经陪伴他修行的侨陈如、额鞞、跋提、十力迦叶、摩男俱利五人说法（佛教徒称之为初转法轮），并为他们剃发，于是侨陈如等五人就成为佛教最早的出家弟子。据佛经说，由于他们刻苦的



修行，很快就证得了阿罗汉果，所以他们又是佛教最早的一批“罗汉”。释迦牟尼逝世后，僧俗佛弟子继承他的遗志，发展教徒，弘扬佛法，使佛教成为世界三大宗教之一。

由于师徒传承不断，佛教徒均尊奉释迦牟尼为本师，而自称为佛陀的弟子。佛教徒有四众之分，四众指的是出家男女二众和在家男女二众。出家的男性名为“比丘”，女性名为“比丘尼”。比丘是梵语（印度古典语），义即乞食（出于修行、传教等原因，比丘遵行托钵乞食制），又有破恶、净命等义。尼是梵语中女声。俗称比丘为“僧人”。僧是梵语“僧迦”之略，义为众，凡三比丘以上共处即称为众（僧迦）。出家制度并不是佛教所特有的，印度古代各教派都有出家的规定。其出家者统称为“沙门”，义为止息一切恶行。印度其他教派既未传入中国，于是“沙门”也就成为出家佛教徒的专用名称了。比丘也俗称为“和尚”。西域（今新疆一带）泛称博士为和闐，“和尚”即是和闐的音译。若依梵文典语应作“邬波驮耶”，义为亲教师，与习俗所称师傅相同（有些人误以为“和尚”即和气高尚的意思，其实是望文生义的臆说）。其中比丘、沙门二词多用于文字；僧人、和尚多用于口语。至于彼此称呼，对一般僧人则称某某师，对上层人士称某某法师，对寺院住持称某某和尚。蒙藏地区称僧人为喇嘛，相当于汉族地区所称和

尚，也是师傅的意思。俗称比丘尼为“尼姑”，尼是比丘尼之略，姑是汉语，这种称呼是不见于经论的。

在家男众称为“优婆塞”，在家女众称为“优婆夷”。优婆塞是梵语，义为清洁士，又作近事男，表示他们是亲近奉事三宝的。优婆夷义为清信女或近事女。俗称在家佛教徒为“居士”，这是梵语“迦罗越”的义译，原指多财富乐的人士，转而为居家修道之士的称呼。

在家人信仰佛教，愿意成为正式的在家佛教徒——优婆塞、优婆夷，要经过一定的手续。在家佛教徒的基本条件是受持三归，就是归依佛、归依法、归依僧。归依是投靠的意思，言其以自己的身心性命投靠于佛法僧，依佛法僧的教导行持。受持三归须请一位法师依照《三归仪轨》为自己说明三归的意义，自己表示今后尽形寿归依三宝，这样就成为优婆塞、优婆夷了。同日或过若干日以后，可以从师受不杀生、不盗窃、不邪淫、不妄语、不饮酒五戒。受五戒后，还可以按照“菩萨戒仪轨”从师受在家菩萨戒（共有十条重戒、二十八条轻戒），自己表示一一遵守，即成为菩萨戒优婆塞、优婆夷。

佛教信徒愿求出离家庭、独身修道，手续要复杂一些。佛教从印度传到中国，中国从汉唐到现在，由于地理和时代的不同，出家的程序各有所不同。按照佛教戒律规定，佛教信徒要求出家，可以到寺院中向