

# 男孩别哭

Boy Don't Cry

蓝狐 著

一个追寻写作梦想和纯真爱情的故事



接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社  
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

# 男孩别哭

NANHAI BIE KU Boy Don't Cry

蓝狐 著



接力出版社  
Publishing House

桂图登字：20 - 2004 - 111

本作品中文简体版由北京可米瑞智文化传播有限公司授权接力出版社独家出版发行。非经书面同意，不得经任何形式复制或转载。

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

男孩别哭 / 蓝狐著. — 南宁: 接力出版社, 2005. 3

ISBN 7 - 80679 - 847 - 1

I. 男… II. 蓝… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017334 号

---

责任编辑: 钱俊

装帧设计: 郭树坤 插图: 马冰峰

责任校对: 张莉 责任监印: 刘笠

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771 - 5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771 - 5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京天驰律师事务所

---

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 840 毫米 × 1260 毫米 1/32

印张: 6.875 字数: 125 千字

版次: 2005 年 5 月第 1 版 印次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 00 001—20 000 册

定价: 15.80 元

---

**版权所有 侵权必究**

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771 - 5864694 5863291

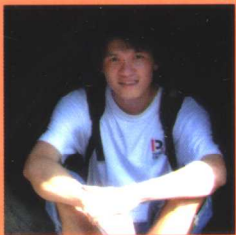
关于作者

## 蓝狐 (Blue Fox)

蓝狐 (Blue Fox)，本名赖径纬，狮子座，A型血，1976年出生，台湾嘉义人，现居台北。

作者自20岁即开始发表小说，目前已出版作品《爱上麦当劳》、《剪爱》、《男孩别哭》和游戏改编小说《幻想三国志》。所写作品曾先后荣登台湾金石堂畅销书排行榜，其中《爱上麦当劳》已成为网络小说中的经典，畅销数年。与《爱上麦当劳》不同，本书除风趣幽默外，还有青春的伤感、希望和坚忍……

作者曾梦想当一名灌篮高手，但因打球伤了膝盖后，作者选择了写作，并正努力实现这个新的梦想。



■ 仿佛发生在你我身边的，  
最美丽的爱情故事，  
在你翻开这本书后开始……

# 不管年龄、性别， 每个人心中总有一个梦想

## 梦想是个医生。

这个梦想也许天马行空遥不可及，也许只要愿意就唾手可得，不管这个梦想或大或小，还是不可能达成，它存在心中不可探求的角落里默默发光，在面临失意绝望时，这个心中角落里微弱的光也许就是继续前进的动力，它会医治你的伤心难过，倾听你的无助和失落。

## 梦想喜欢孤独。

梦想没有兄弟姐妹，它孤独地住在你心里，就算你想帮它找一些朋友，可是最后它还是会孤独一个，因为梦想是独一无二的，每个人心中只会有一个真正的梦想，就算心中还住着其他什么，也只有一个能叫做梦想。

## 梦想的食物是听你说话。

梦想可能很强壮，也可能很虚弱，要看你是不是常喂它吃东西，即便不吃东西它也不会死掉，只是会越变越小，小到你几乎感觉不到它的存在。要让梦想强壮一点，你就要常常跟它说话，因为你跟它说的话就是食物，吃了这些食物它才会越变越美丽。

## 梦想有着一对强壮的翅膀。

你不追它，它就不飞，你一追它才知道心有那么大，因为每当心中的梦想鼓动起翅膀就没有人追得上，可能你一度以为自己已经掌握住它了，但还来不及仔细检查手中的梦想，却又惊讶地发现它飞翔在远远的前方，回过神才发觉手里空无一物，因为没有人的梦想是已经实现的，已经实现的就不是梦想。

梦想之所以美丽在于它未实现，就像花朵之所以美丽在于它的短暂。

最后，看看蓝狐的梦想吧！

也许他会打破刚刚的说法……

柴智屏写于 2005 年春

# 自序

长久以来，我就是个擅长用文字表达更甚于言语的人。

第一次发现这件事，是小学三年级那年，当时负责教中文的魏老先生，说话文绉绉的，一口北京腔常逗得大伙儿发笑。有一回他要我们轮流上台，介绍自己的家庭和成长历程，在那个乡下地方，所谓的成长历程其实每个人大同小异，轮到我时，竟不知道该讲啥，只得结结巴巴地说：“我……我和大家都一样。”

这糟糕之极的自我介绍害我挨了几下不算太痛的藤条，记得魏老先生边打，还边骂骂：“乱七八糟，难道你的爸爸，也和大家的爸爸是同一个人？”

课堂上笑声雷动，我顿时成了全班的笑柄。

过了没多久，同样一个题目，他要我们写在作文簿上，那天他带来了一块令所有人垂涎的巧克力蛋糕，宣布说写得最好的人，可以得到这个奖品。

不晓得是因为受到巧克力的诱惑，还是为了想洗刷上次的屈辱，总之我很卖力写了。两堂作文课结束后，魏老先生用他那标准的北京腔在台上念完我的文章，同时把巧克力蛋糕赏给了我。

藤条与巧克力蛋糕，真是天堂与地狱的强烈对比。

六年级那年魏老先生去世了，我跟着全班同学参加了追悼仪式，随着大家一同低头默哀三分钟时，我向魏老先生道了谢：是您让我发现自己在写作上的天分啊！我在心里想着。

当然同时，我也向他说了声对不起，因为我始终没有告诉



他，三年级时使我赢得巧克力蛋糕的那篇作文中，我所描述的那位身为黑道大哥女儿的母亲、当警察的英雄父亲，以及我惊心动魄九死一生的成长历程，全部都是子虚乌有，瞎掰胡扯出来的。

从那以后，我越来越发现文字的妙用无穷。念中学时，年少轻狂闯了祸，是那封令人声泪俱下的悔过书让我免于被记过的命运；大学时候，是许多来自向报章杂志投稿的稿费收入让我有了风花雪月的经济来源；服兵役时，是编撰公文书信的能力使我逃掉许多军中残酷的操练；而在遇见了一见钟情的女孩时，也是那一封封鱼雁往返的情书，使我在某个深夜的回家路上，终于能够牵住她的手……

我想，在天堂的魏老先生一定已经原谅了我，而且用他的无边神力默默在帮助着我，不然我不会那么幸运，到现在终于成了一个写书的人。

在写此序之时，脑海中仍不断浮现魏老先生去世前，最后一次用红笔在我作文簿后面所写下的评语：

“学习与进步没有终点，读书如是，写作如是，人生亦如是。千万不要忘记，你最好的一篇文章，永远是你还没有写出来的那一篇！”

我想一定是的，我真的还不够好，不然的话，《男孩别哭》这本小说，也不会写了又改，前前后后重写了三次才定稿。

在此也要向网络上，许多曾经一再关注《男孩别哭》进度的朋友说声抱歉，拖了这么久才完成。

而将来，我也会抱着学习与突破的心情，继续写作。

蓝狐写于2004年冬

# 目录

002

## 第一章

---

台北，我来了！

042

## 第二章

---

破咖啡店

080

## 第三章

---

作家之路

132

## 第四章

---

蓝狐与青青

176

## 第五章

---

阿娟

202

一年后

## 第一章

---

# 台北，我来了！



“小杰！快赶不上火车了！你还在睡？”好梦正酣，老妈熟悉的声音传进耳中。

“干吗啦……”揉着惺忪的睡眼，心中着实舍不得刚才梦中那个梳着马尾辫的女孩。

正准备作首诗来抒发这一份离愁，只听得砰的一声，门被用力推开，老妈气势汹汹地冲了进来，二话不说立刻用力掀开我的棉被。真是令人诗兴全消……

我这才心不甘情不愿地睁开眼，低头一看，呼……还好，昨晚没有选择裸睡。

老妈把脸向我逼近：“你赖在床上不起来，是不是不想去台北了？”

这一说我才猛然想起，慌忙跳下床：“要去！当然要去！”

“赶快换好衣服下来吃饭，准备去搭火车了！”老妈转身出房门，“像你这种懒惰鬼，居然也能当什么作



家？真不知道那家出版社到底是眼睛糊到屎还是怎样……”

老妈的唠叨声消失在楼梯间时，我已火速穿好了衣服。要是在平常，一大早就被老妈唠叨，心情一定会很不好，不过今天例外，我走到窗边拉开窗帘，享受着晒在脸上的温暖阳光，忍不住开口大叫：

“我成功了！台北，我来了！”

我相信我的人生从今天才开始，因为我从小想要当一个作家的梦想，今天终于要实现了！我倚在窗边高举双手，想像自己正居高临下接受着众多读者的喝彩，不由得踌躇满志起来。

虽然，外面半个读者也没有，只有一只摇着尾巴的野狗。

\* \* \*

我是独生子，出生在台湾南部一个小渔村里，爸爸是个渔夫，他生平最大的梦想就是把我培养成一个跟他一样有盐味的，以大海为生的男子汉。

但我终究无法圆他的梦，其中一个原因，是小学时读过的一篇课文：“天这么黑，风这么大，爸爸捕鱼去，



## 男孩别哭

Boy Don't Cry

为什么还不回家？”

那篇所谓的新诗给我小小的心灵造成了很大的震撼，从此坚决相信常常出海捕鱼的人，总有一天会回不了家。也因此我从很小的时候便开始思考自己的人生了，既然不想按照爸爸的心愿去当个渔夫，那么要当什么好呢？

叔叔遗留在仓库里的一大堆藏书给了我灵感，打从识字后不久，我便开始疯狂地看书。当别的小孩在玩泥巴、骑马打仗时，我已经在看《水浒传》、《三国演义》，另外还有一堆杂七杂八的言情小说、武侠小说和世界名著等。

至于少年初识情滋味的那阵子，《金瓶梅》则是我的最爱。

总而言之在书堆中成长的我，很早便有了一个梦想，那就是当一个作家，一个能够写书给许多人看的作家！

大概因为上课时总是在偷看小说或偷写小说，大学考了两次都没考上。关于这点，老爸倒不怎么在意，他说一个大海男儿是不需要太高学历的。

所以我便当兵去也，在军中时，也从未停止过小说的



创作。

服完兵役不久后的某个下午，一个西装笔挺、相貌斯文的先生来到我们这个小小的渔村。他叫阿杜，是台北一家大出版社的编辑。阿杜告诉我，我发表在网络上的一篇小说深受总编辑的喜爱，他希望我能立刻到他们位于台北的出版社总部去一趟，并且愿意提供预付一百万元新台币版税的优厚条件，让我住在台北，专心创作。

一百万这个数字让老爸老妈再也没有理由反对，我仿佛身在梦中一般，立刻答应了阿杜。

\* \* \*

火车终于进站，我背起简单的行囊，推开老妈塞过来的一沓钞票，一拍胸脯道：“妈，不用给我钱啦！你忘了？出版社要预付我一百万元呢！”

老妈横我一眼，收回钞票：“拿到钱不要乱花，知不知道？”

“我知道啦……咦，爸呢？”

“他哦？又跑去喝酒啦！真是的，自己的儿子要去台北，也不来送。”





“嗯……”

老爸准是因为我不能如他所愿，当个以海为家的男子汉，这会儿心情不太好，正在借酒浇愁吧。

火车进站了，我向前来送行的妈妈、爷爷奶奶、外公外婆、大婶娘、小姨妈、邻居等众人挥手道别，昂首阔步上了火车。才刚放好行李，便听得老妈在车窗外叫道：“小杰，记住你老爸跟你说过的，做人要谦虚点，知不知道？”

拜托，谦虚那是凡人才需要的美德，身为天才只要率性而为就好了。虽然我心中如此想，却也不敢出言顶撞老妈，免得她追在火车后面唠叨。

火车开始移动了，望向窗外，心中的兴奋无与伦比，因为我终于可以离开这个落后的小村子，奔向向往已久的台北，开始那肯定很梦幻的作家生涯了。

嘿！我要好好地看清楚沿路的风景，因为这在我的人生中，是最重要的一条路。

\* \* \*

结果在人生中最重要这条路上，终究没能好好看清