

青年 QINGNIAN WENZHAI 人物版
文摘®



心灵降落伞

《青年文摘·人物版》杂志社



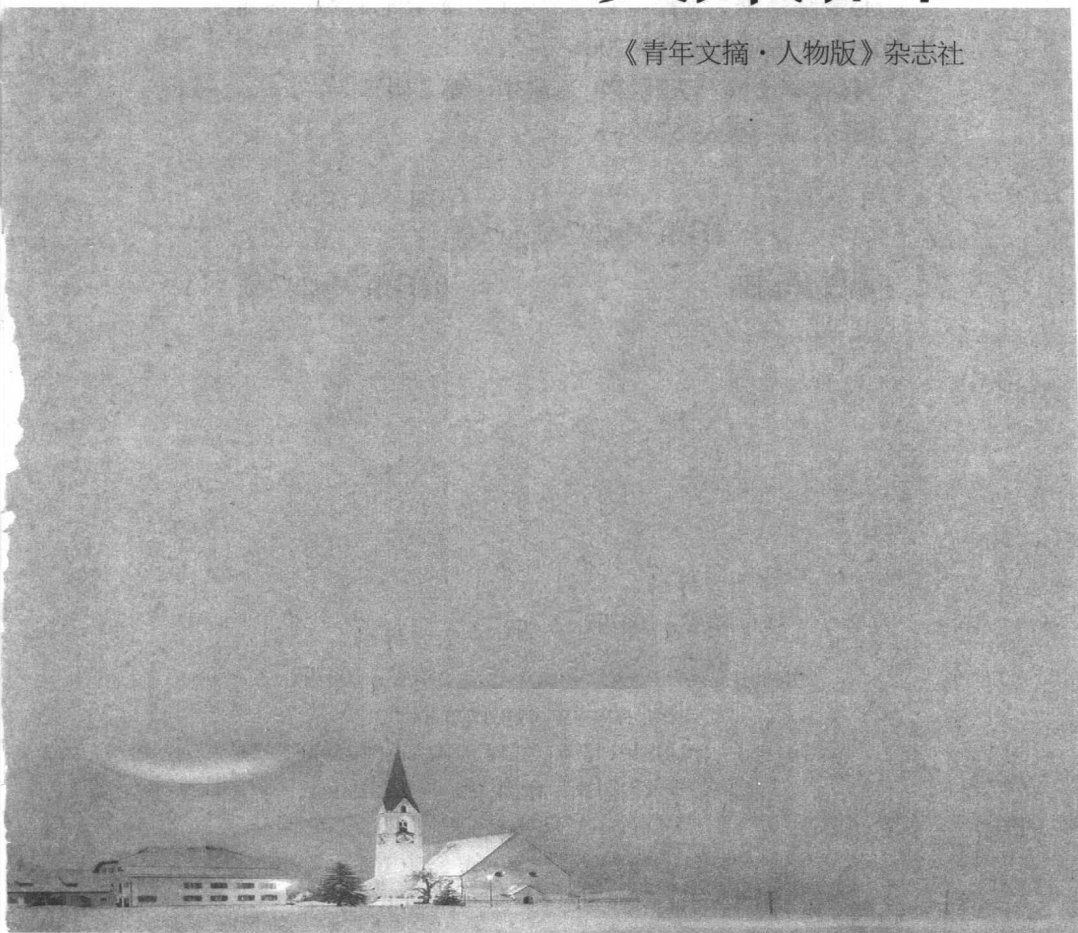
中国青年出版社

青年 QINGNIAN
WENZHAI

人物
版

心灵降落伞

《青年文摘·人物版》杂志社



中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵降落伞 / 《青年文摘·人物版》杂志社编, —北京: 中国青年出版社, 2004

(《青年文摘·人物版》珍藏本·第2辑)

ISBN 7-5006-5797-8

I. 心… II. 青… III. 文摘—中国 IV. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 036297 号

中国青年出版社 出版 发行

地址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010)84015396 邮购部电话: (010)64049424

北京海淀求实印刷厂印刷 新华书店经销

*

880 × 1230 1/32 8.5 印张 130 千字

2004 年 5 月北京第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 14.80 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

青年文摘

QINGNIAN
WENZHAI

人
物
版

《青年文摘·人物版》珍藏本

《爱从不卑微》

《听听那冷雨》

《生命淡如水》

《靠自己成功》

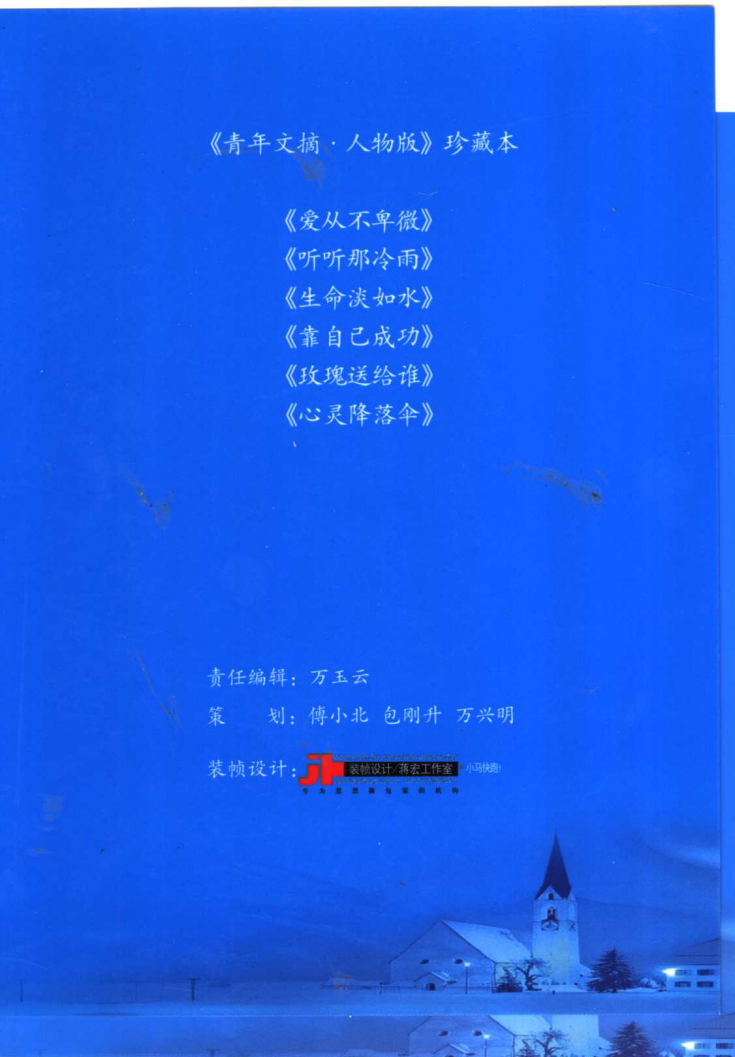
《玫瑰送给谁》

《心灵降落伞》

责任编辑：万玉云

策 划：傅小北 包刚升 万兴明

装帧设计： 装帧设计 蒋农工作室 小明快跑





不紧急却重要的事

□ 文 / 林清玄

朋友约好清晨一起去爬山，下山后到家里喝茶。

清晨出发前，突然接到他的电话“因为公司里有紧急的事，无法一起去爬山了。”

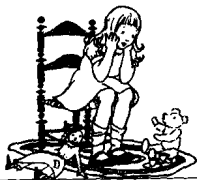
我只好像往常一样，单独去爬山。

在山顶处的石头上坐定，看到市区的滚滚红尘，即使是清晨，在街头奔驰的汽车已经像接龙一样拥挤，从山上看起来，就像蝼蚁出洞。

这一群群的人，一排排的汽车，想必都是为了紧急的事在奔波的吧！比较起来，像爬山、喝茶这些事，真的是太不紧急了。

我们为了太多紧急的事，只好牺牲看来不甚紧急的事，例如为了加班，牺牲应有的睡眠，为了业绩，牺牲吃饭时间，为了应酬，不能陪妻子散步，为了谋取职位，不能与朋友喝茶。

确实，紧急的事不能不做，奈何人生里紧急的事无穷无尽，我们的一生大半在紧急的应付中度过，到最后整个生活步调都变得很



紧急了。

生命中有很多非常重要、却一点也不紧急的事。

像每天放松的静心，从容的冥想。

像愉快地吃一顿饭，品尝茶的芳香。

像在山林海边散步，欣赏山色与云的变化。

像听雨听泉听音乐，读人读爱读闲书。

像陪父母谈昔日温馨的往事，听孩子说童稚的笑语。

.....

重要的事也是说之不尽，却被紧急的事挤掉空间。生命的空间有限，当全被紧急占满时，就像是一个停满了汽车却没有绿地的城市。

绿地是重要的，汽车是紧急的。

大树是重要的，大楼是紧急的。

白云是重要的，飞机是紧急的。

知足是重要的，欲望是紧急的。

宽心是重要的，医院是紧急的。

.....

版权声明

本杂志社策划的《青年文摘·人物版》珍藏本第二辑《靠自己成功》、《玫瑰送给谁》和《心灵降落伞》，由于涉及作者较多，截至发稿，本杂志社尚未与部分作者取得联系，为了保证此书的顺利出版并尊重作者的著作权，本杂志社特此声明，敬请来电来函，以便付酬。

联系方式如下：

联系人：毛淑萍

《青年文摘·人物版》杂志社

北京朝阳区西坝河南路3号浩鸿园静园3层B室

邮编：100028

电话：(010) 64465110 64465231

传真：(010) 64465110

《青年文摘·人物版》杂志社

目录



CONTENTS

序言 / 不紧急却重要的事·····	林清玄 / 1
已不在同一世界·····	刘墉 / 1
这就叫公德·····	冯骥才 / 5
真正的勃朗峰·····	余秋雨 / 7
贾平凹说话·····	贾平凹 / 11
跟陌生人说话·····	刘心武 / 14
归零·····	罗什 / 18
喜战李昌镐·····	孔庆东 / 21
路谣·····	胡守文 / 26
长者·····	余秋雨 / 29
我是个女的·····	龙应台 / 35
恐惧生命·····	吴淡如 / 40
从罗丹得到的启示·····	斯·茨威格 / 43
甜蜜的果实·····	刘燕敏 / 46
生命的力量·····	刘秀水 / 48
购买时光·····	林夕 / 50



原来这么简单·····	佚名/53
习惯·····	流沙/56
铃儿响丁当·····	佚名/58
一夜解开千年难题·····	江玲/60
舍弃荣耀·····	吴志翔/62
感谢那只手·····	佚名/65
它到底值多少钱·····	蒋光宇/67
缺了一角的圆·····	马勒/70
一美元小费·····	杨东杰/75
刘先生的测验题·····	陈志宏/77
心灵降落伞·····	乔·特斯洛/81
太多的来不及·····	杏林子/83
一双手的姿态·····	莫小米/88
心灵的杂草·····	李玉/90
美丽的互助·····	去绝踪/93
现在就做·····	丹尼斯/95
上帝咬过的苹果·····	黄小平/98
人生更短的东西·····	孔萁/100
两尊雕像·····	刘燕敏/103
一眼认出三国人·····	金文学/106
心灵先到达那个地方·····	崔修建/110
怎样的一生才不后悔·····	刘燕敏/113
无知·····	流沙/116
抚平心灵的伤疤·····	斯莱恩/118
用爱倾听·····	方冠晴/121
松一松生命的发条·····	廖仲毛/125

目 录



快乐墓地·····	高艳明 / 128
人生实习期·····	华生 / 131
戴假发的女孩·····	飘雪 / 133
福尔摩斯的知识简表·····	华生 / 137
“以我的荣誉发誓”·····	马俏 / 140
骑着“宝马”去上班·····	孔庆东 / 143
两份履历·····	文冬 / 148
给你一个理由·····	腊贵晓 / 151
韦利救人·····	崔浩 / 154
是谁把我变成了一块鹅卵石·····	安英迪 / 157
天堂的位置·····	林清玄 / 161
没有一件善事是渺小的·····	shirly / 163
企业家爸爸写给女儿的信·····	金克雷·伍德 / 166
朱镕基的幽默·····	佚名 / 170
一个老人一幅像·····	曹桥 / 173
华罗庚的哲学·····	王元 / 177
当音乐响起时·····	白岩松 / 180
它搭救了谁·····	德富芦花 / 184
毕淑敏谈死亡·····	于进才 / 187
一个小女孩的退学日记·····	胡静音 / 192
快乐·····	刘安 / 197
父母离婚了·····	虫子 / 199
我被踢出了法学院·····	森曼·赖里 / 202
勇敢的士兵·····	游宇明 / 205
世界上最伟大的推销员·····	佚名 / 207
让我长大的一句话·····	李雪峰 / 209



他只有两个苹果·····	佚名 / 212
继续成长·····	吴淡如 / 215
一生的忠告·····	查斯特·菲尔德爵士 / 218
轻视的力量·····	李智红 / 222
大师与中学生·····	津远 / 225
快乐是什么·····	安德鲁·马修斯 / 227
我为什么谢绝6万月薪·····	薛毅 / 229
蔚蓝色的理想·····	佚名 / 232
另一扇门·····	林夕 / 234
每天你有两个选择·····	姜殿舟 / 237
胡适的药方·····	余元杰 / 239
父亲的告诫·····	柳叶青 / 242
良好人生·····	莫小米 / 244
再坚持一下·····	党保国 / 246
向一个乞丐致敬·····	阿冰 / 250
换个角度看人生·····	崔鹤同 / 252
一支铅笔的用途·····	马田 / 254
“死去”又“复活”·····	张峰 / 256
圣诞玫瑰·····	戴维·凯勒 / 259
后记·····	傅小北 / 263

[已不在同一世界]



已不在同一世界

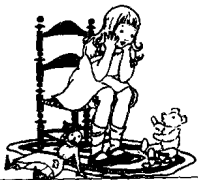
□ 文 / 刘 墉

只是旅行结束，也就是坠入凡尘的时刻，大家重新面对的是沉重的工作、繁琐的家务和纷乱的人情，于是仿佛饮了忘川之水，忘却了天上的一切。

接到一个女孩子的信，问我有没有看过美国电影《Legally Blonde》，说她就像电影里的女主角，被上台大的男朋友甩了，现在她正昏天黑地K书，非考进台大不可，而且要进她男朋友那一系，在系里跟他拼，然后在那男生回心转意的时候，把他甩掉，报一箭之仇。

才看完信，就跟个从美国回来的女学生吃饭，闲聊中提起那个电影。

“我也看过啊！”女生一笑，“宿舍的同学一起去看的，讲一个女生被男朋友甩，再甩她男朋友的故事。”



“于是那女生报了一箭之仇？”我问。

女学生一怔，笑笑：“怎么说报仇呢？起先男生去东岸念哈佛，女生在西岸，一东一西，根本不在一个世界，当然会吹。”

“后来女生不是也上哈佛了吗？男生不是也回头了吗？”我又问。

“男生是回头了，可是他不如女生，比女生差多了。女生还没毕业就出庭当律师，那男生却还像个小朋友，他们当然会吹，他们不在同一个世界了。”

儿子初中时，念附近的天主教学校，交了一帮朋友，一下课就来家玩。

可是上高中，我们经过一番挣扎，送他进了远在曼哈顿的史岱文森高中，每天单单上下学搭车就花掉三个钟头。渐渐地，附近的朋友不来找他，他也不再去当年的死党。

“你平常是因为没空，为什么放假也不去找老同学玩玩呢？”我问他。

“他们太不成熟了。”儿子撇撇嘴，“有一天我说去新泽西州的大冒险乐园，他们居然把眼睛瞪得好大，说：‘什么？那多远呐！’你说好笑不好笑？我们已经不在同一个世界了。”

少年时去爬山，也遇过这样的情况。

一群爱登山的朋友，由台北近郊的大屯山、观音山和乌来内山开始登，愈爬愈高，终于上了合欢山、大雪山和玉山。

队伍里从起初就有一对情侣，总是相互照顾，可是当大家愈爬愈高，他们却吹了。



原因是每次只要过了一定的高度，那男生就脸色惨白，好几次被紧急抬下山。可是只要下到一定高度，他又立刻“返魂”，生龙活虎起来。

反倒是那女生一点没有“高山症”，起先她都陪男生留下来，目送大家继续爬，后来男生劝她也去，反正没多久就下来了，她才勉强同意。

到高山是不能多想事的，一方面因为危险，不能分心，一方面因为缺氧，脑袋不灵光。那女生一上山，就好像把男生全忘了。

有一天，从山头下来，一群人满身泥泞汗水地走进休息站，发现等在下面的男生正在跟另一个女生喝咖啡。

从那天以后，再没有看见男生，倒是女生继续爬，而且又交了个可以相互扶持的“山友男朋友”。

“没办法！”女生说，“我们已经不在同一个世界了！”

参加旅行团到挪威和瑞典去，起先团员彼此都陌生，只跟自己人住一起，渐渐形成小圈圈，又渐渐打成一片，一起唱歌、一起逗笑、一起跳方块舞，我的女儿拉小提琴，我秀我的写生，南非的一对夫妻唱他们的国歌，尤其到三个星期行程要结束的那几天，大家更是依依不舍。

“最后的晚餐”，一个灰白头发的老太太跑来搂着我和妻的肩，感慨地说：“我真不懂，大家这么好，为什么每个旅行团结束之后却都一下子全不见了，而且失去联络，这是怎么回事？我真不懂！我真不懂！”她不断地摇头，眼睛里闪着泪光。

问题是，旅行团结束了，虽然交换了地址，我却没收到她的信，



几度想提笔写个卡片给她，也终于没那么做。

是啊！为什么旅行团里交的那么好的朋友，一朝分散就多半失去联系？不是说好，大家还要一起去旅行吗？不是有人讲要写旅行心得寄给彼此吗？不是有人要把照片从网上送给每个人吗？

言犹在耳，为什么全说话不算话？

或许因为旅行太快乐了吧！把世俗的一切全抛在脑后，大家尽情地放松、尽情地游玩，好像在天堂一般。

只是旅行结束，也就是坠入凡尘的时刻，大家重新面对的是沉重的工作、繁琐的家务和纷乱的人情，于是仿佛饮了忘川之水，忘却了天上的一切。

就像那攀在巅峰的女生，面对的是危险的峭壁和稀薄的氧气，她怎么能够去思索她在山腰喝咖啡的男朋友？

只因——

他们已经不在同一个世界了！



[这就叫公德]



这就叫公德

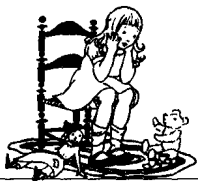
□ 文 / 冯骥才

有人说，美国人的文化很浅，但教育很好。我十分赞同这见解。教育好，可以使文化浅的国家的人很文明，教育不好，却能使文化古老国家的人文明程度很低，素质很差。

在汉堡定居的一个中国人，对我讲了他的一次亲身感受——他刚到汉堡时，跟几个德国青年驾车到郊外游玩。他在车里吃香蕉，看车窗外没人，就顺手把香蕉皮扔了出去。驾车的德国青年马上“吱”地来个急刹车，下去拾起香蕉皮塞到一个废纸兜里，放进车中，对他说：“这样别人会滑倒的。”

在欧洲国家的快餐店里，有个不成文的规矩，吃完东西要把用过的纸盘纸杯吸管扔进店内设置的大塑料箱内，以保持环境的整洁；为的是使别人舒适，不妨碍影响别人，这叫公德。

在美国碰到过两件小事，我印象非常深。



一次是在华盛顿艺术博物馆前的开阔地上，一个穿大衣的男人猫腰在地上拾废纸：当风吹起一张废纸时，他就像捉蝴蝶一样跟着跑，抓住后放在垃圾筒内，直到把地上的乱纸拾净，拍拍手上的土，走了。这人是谁？不知道。

另一次在芝加哥的音乐厅，休息室的一角是可以抽烟的，摆着几个脸盆大小的落地式烟缸，里面全是银色的细砂，为了不叫里边的烟灰显出来难看但大烟缸里没有一个烟蒂——柔和的银砂很柔美，我用手一拂，几个烟蒂被指尖勾起来，原来人们都把烟蒂埋在下面，为了怕看上去杂乱。值得深思的是，没有一个人不这样做。

有人说，美国人的文化很浅，但教育很好。我十分赞同这见解。教育好，可以使文化浅的国家的人很文明；教育不好，却能使文化古老国家的人文明程度很低，素质很差。教育中的“德”，一个重要成分是公德。公德的根本是重视他人的存在。

美好的环境培养着人们的公德，比如清洁的新加坡，有随地吐痰恶习的人也不会张口把一口粘痰吐在光洁如洗的地面上。相反，混乱肮脏的环境败坏人们的公德，比如纽约地铁的墙壁和车厢内外到处胡乱涂乱抹，污秽不堪，人们的烟头乱纸也就随手抛了。

好的招致好的，坏的传染坏的，善的感染善的，恶的刺激恶的，世上万事皆同此理。