

中国古典

四大名著

水浒传

施耐庵◎著

纷纷五代乱离间，一旦云开
复见天。草木百年新雨露，车马
万里旧江山。
寻常巷陌陈罗绮，几处楼台
奏管弦。人乐太平无事日，莺花
无限日春天。

哈尔滨出版社

中国古典

四大名著

水浒传

施耐庵◎著

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,

2005.2

(四大名著 / 钟雷主编)

ISBN 7-80699-445-9

I.水… II.施… III.章回小说-中国-明代

IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 005844 号

主 编:钟雷

责任编辑:杨磊

副主编:韩雪

封面设计:稻草人工作室

水 浒 传

哈尔滨出版社出版

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码:150040

电话:0451-82159787

E-mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 28.5 字数 840 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-445-9/I·139

定价:18.20 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-82129292

前 言

《水浒传》是四大名著之一,它以生动的故事情节和独特的人物形象受到人们的广泛喜爱。之所以会有如此广泛的影响,其原因主要在于:

一、在不同人物通过不同道路汇聚梁山的每一个特殊情节的构成里,作者创造了主要人物精彩的性格传记;从每一个性格传记里,广泛地描绘了社会生活的复杂面貌。如林冲、鲁智深、李逵、宋江、杨志、石秀、七星聚义劫生辰纲……和他们相关联的“传奇”性的描写,都充分表现出了艺术情节的真实性和典型性。它们千姿百态地展开了因不同原因被逼上梁山的生活画面,引导了小说主线发展。他们个人性格的完成与农民起义运动的整体命运相联系,正是“仗义疏财归水泊,报仇雪恨上梁山”。《水浒传》正是在这样的情节构成里,使它的思想艺术成就与中国农民起义运动交相辉映,成为我国和世界文学史上极少有的歌颂农民反抗封建统治的文学杰作。

二、《水浒传》中作者集纳、吸收了许多民间传说与平话中的英雄人物,创造了梁山义军主要英雄人物的性格传记,广泛地描绘了封建社会复杂的生活面貌。如前十六回林冲、鲁智深、杨志被逼上梁山的故事,以及其后的宋江十回、武松十回、石秀十回,都是小说中的精彩章节。这些人物由于个人的生活地位、社会身份、命运遭遇的不同,表现出了迥然不同的个性,但作者并没有超越现实生活基础去塑造这些英雄人物形象,都如实地表现了他们在那个时代的生活特色和精神面貌。

三、《水浒传》通过它丰富复杂的英雄人物性格以及各不相同的传奇故事,宣传了一种“论称分金银,大碗吃酒肉”,没有剥削的痛苦,没有阶级的压迫,只有“死生相托,吉凶相救,患难相扶”(第七十一回)的思想。作者在反映真实历史生活的基础上,写出了梁山义军受招安、

征方腊、“魂聚蓼儿洼”的历史悲剧,用真实的艺术手法展现了义军失败的历史原因,使《水浒传》不但具有思想艺术上的巨大成就,而且具有巨大的历史价值。

《水浒传》被称为封建时代中国农民革命战争的史诗,虽然在语言表达上还残留着说话讲述阶段的某些原始形态的缺陷,但已基本上具有了近代长篇小说的规模,它有个性鲜明的典型人物,有完整、贯穿的故事情节,它不仅是长篇小说史的开创者,也是描写历代农民起义章回演义体小说的光辉典范。

编者

2005年3月

凡 例

《水浒传》是一部产生于元末明初的长篇小说,生动而深刻地描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。

作者写农民起义,不满足于写农民起义的一两个片段、插曲,而是企图描绘农民起义的全过程。从发生、发展到衰败、瓦解,全都收入他的笔底。他的创作意图在于,形象地表现和反映历史上的一场农民起义的从首至尾的全过程,总结经验和教训,让人们进行深入思考。

从结构上看,第八十二回是分水岭,把全书分为前后两部。作者分别使用了两种不同的笔调,投入了两种不同的感情。在前半部,基调是喜悦的、高昂的,充满了轰轰烈烈的声势;在后半部,基调变成了悲伤的、低沉的,笼罩着凄凄凉凉的气氛,给人以苦涩的感觉。

《水浒传》有众多的版本。若以回数的多少区分,则有70回(71回)本——贯华堂刊本等;100回本——残存八回嘉靖刊本、天都外臣序本、容与堂刊本、日本林九兵卫刊本、四知馆刊本、大涤余人序本、芥子园刊本等;104回(25卷)本——双峰堂刊本;110回(106回)——雄飞馆刊本;115回本(113、114回)本——刘兴我刊本、藜光堂刊本、文星堂刊本、聚德堂刊本、兴贤堂刊本等;120回本——袁无涯刊本、郁郁堂刊本等;124回本——大道堂刊本、恒盛堂刊本等。若以故事情节的有无区分,则有(一)120回本,内容最全,包含聚义、招安、征辽、征王庆、征方腊六部分;(二)100回本,无征田虎、征王庆两部分;(三)70回本,仅有聚义部分;(四)其余诸本,包含完整的六部分,但征田虎、征王庆两部分与120回本不同。若以文字的繁缛或简略区分,则有繁本、简本之别。每本包括100回本、120回本、70回本,简本则包括104回本、110回本、115回本、124回本。

从《水浒传》版本的演化看,繁本早于简本,简本基本上是繁本的删节本。《水浒传》的原本应是100回本。征田虎、征王庆故事是后来插增的,其时约在明代万历年间。而贯华堂刊70回本则是金圣叹“腰斩”繁本而成的。



引首	(1)
第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔	(2)
第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村	(7)
第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西	(20)
第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山	(28)
第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村	(38)
第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺	(46)
第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂	(53)
第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林	(60)
第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头	(65)
第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场	(72)
第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山	(78)
第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀	(84)
第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武	(90)
第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村	(95)
第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义	(101)
第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲	(108)
第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺	(116)
第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王	(125)
第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊	(132)
第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐	(140)
第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜	(148)



第二十二回	阎婆大闹郛城县 朱仝义释宋公明	(158)
第二十三回	横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎	(165)
第二十四回	王婆贪贿说风情 郛哥不忿闹茶肆	(172)
第二十五回	王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎	(189)
第二十六回	偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭	(196)
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青	(205)
第二十八回	武松威镇安平寨 施恩义夺快活林	(212)
第二十九回	施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神	(217)
第三十回	施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦	(223)
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭	(231)
第三十二回	武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江	(239)
第三十三回	宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨	(249)
第三十四回	镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场	(257)
第三十五回	石将军村店寄书 小李广梁山射雁	(265)
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊	(273)
第三十七回	没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江	(281)
第三十八回	及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳	(289)
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信	(298)
第四十回	梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义	(310)
第四十一回	宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳	(317)
第四十二回	还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女	(326)
第四十三回	假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎	(334)



第四十四回	锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀	(344)
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海	(353)
第四十六回	病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家庄	(363)
第四十七回	扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄	(371)
第四十八回	一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄	(379)
第四十九回	解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢	(385)
第五十回	吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄	(393)
第五十一回	插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内	(401)
第五十二回	李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州	(409)
第五十三回	戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人	(416)
第五十四回	入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进	(425)
第五十五回	高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马	(432)
第五十六回	吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山	(438)
第五十七回	徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马	(446)
第五十八回	三山聚义打青州 众虎同心归水泊	(453)
第五十九回	吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山	(461)
第六十回	公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭	(468)
第六十一回	吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡	(476)
第六十二回	放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼	(485)
第六十三回	宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊	(495)
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超	(502)
第六十五回	托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤	(508)



第六十六回	时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府	(514)
第六十七回	宋江赏马步三军 关胜降水火二将	(521)
第六十八回	宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭	(528)
第六十九回	东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将	(536)
第七十回	没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士	(542)
第七十一回	忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次	(547)
第七十二回	柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京	(560)
第七十三回	黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头	(567)
第七十四回	燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙	(574)
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差	(581)
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵	(587)
第七十七回	梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯	(592)
第七十八回	十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉	(599)
第七十九回	刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉	(604)
第八十回	张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉	(511)
第八十一回	燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和	(620)
第八十二回	梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安	(628)
第八十三回	宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒	(636)
第八十四回	宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县	(643)
第八十五回	宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县	(651)
第八十六回	宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪	(659)
第八十七回	宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将	(665)



第八十八回	颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法	(671)
第八十九回	宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏	(680)
第九十回	五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故	(687)
第九十一回	宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜	(692)
第九十二回	振军威小李广神箭 打盖郡智多星密筹	(699)
第九十三回	李逵梦闹天池 宋江兵分两路	(705)
第九十四回	关胜义降三将 李逵莽陷众人	(711)
第九十五回	宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵	(718)
第九十六回	幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭	(723)
第九十七回	陈瓘谏官升安抚 琼英处女做先锋	(727)
第九十八回	张清缘配琼英 吴用计鸩邬梨	(732)
第九十九回	花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城	(741)
第一百回	张清琼英双建功 陈瓘宋江同奏捷	(748)
第一百一回	谋坟地阴险产逆 蹈春阳妖艳生奸	(753)
第一百二回	王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯	(758)
第一百三回	张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸	(764)
第一百四回	段家庄重招新女婿 房山寨双并旧强人	(770)
第一百五回	宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇	(775)
第一百六回	书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城	(780)
第一百七回	宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵	(785)
第一百八回	乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼	(789)
第一百九回	王庆渡江被捉 宋江剿寇成功	(797)



第一百十回	燕青秋林渡射雁 宋江东京城献俘	(805)
第一百十一回	张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城	(813)
第一百十二回	卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡	(821)
第一百十三回	混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓	(828)
第一百十四回	宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神	(836)
第一百十五回	张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军	(845)
第一百十六回	卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭	(853)
第一百十七回	睦州城箭射邓无觉 乌龙岭神助宋公明	(859)
第一百十八回	卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞	(867)
第一百十九回	鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡	(877)
第一百二十回	宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊	(889)

引 首

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋，正谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感的天道循环，向甲马营中生出太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。

那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，攬下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。”正应上合天心，下合地理，中合人和。自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平。传位与御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，能治太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑，看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，

下来辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。

这两个贤臣，出来辅佐。这朝皇帝在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐，谁想到乐极悲生。嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。且说东京城里城外，军民无其大半。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子，专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证：

诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。岂知礼乐笙簧治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安。复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。

天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。

不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。

当下上自住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性。因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘。能驾雾兴云，踪迹不定，未尝下山。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”

当晚各自权歇。次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供。请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，

取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘，只见山凹里起一阵风。风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。太尉见了，大吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”望后便倒在盘陀石边。

那条大蛇径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来。说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒粟子比馄饨儿大小。口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛。笑吟吟地正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从那里来？认得我么？”道童不采，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天

师说道：“朝中今上仁宗天子，差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。”这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐怕伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，已定是了。”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京。尽是你这道众，戏弄下官！”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣，这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树傍边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’”他道：“已都知了。”说天师分付，早晨乘鹤驾云望东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验，世人皆称为道祖祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉但请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉；请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌。至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等请太尉游山。太尉大喜。许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下，九天殿、紫微殿、北极殿；右廊下，太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙；正面两扇朱红桶子，门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道：“伏魔之