

汉字是易学思维的产物
蕴藏一分为二自然法则

周易与汉字

常秉义 著



新疆人民出版社

周易与汉字

常秉义著

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易与汉字/常秉义著. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2000.10

ISBN 7-228-06089-X

I. 周… II. 常… III. ①周易—研究②周易—关系—汉字

IV. B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71176 号

周易与汉字

常秉义 著

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
印 刷 中国电影出版社印刷厂
发 行 新疆人民出版社
开 本 850×1168 1/32
印 张 10
字 数 240 千字
版 次 2000 年 10 月第 1 版
印 次 2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-5 000

ISBN 7-228-06089-X/B·86 定价 20.00 元

前言

古代世界象形文字众多，为什么其它文明古国的象形文字显赫一时就消亡殆尽，惟有中国古代的汉字能独存下来，洋洋洒洒，历经五六千年而传承至今？

诚然，汉字如同其它民族文字，都是在原始社会形成的。所不同的，汉字不是单纯的文字符号，而是与“天人之学”的八卦甲子易学符号体系有着千丝万缕的关系。汉字和中医学一样，是易学思维的分支，而易学称之为“大道之源”，是反映“天人合一”宇宙变化规律之学。《易·系辞》曰：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”有人把西医学比作“器的分支”，把中医学比作“道的分支”，良有理也。而汉字，同中医学一样，从思维层次上讲，属于“道”的层次的分支。恰如萧启宏先生所言^①：“汉字在完成‘成命百物’的历史使命时”，“使中国易学的符号系统，实现了从抽象数理符号卦爻符号，到具体物名文字符号（即）汉字符号的过渡”。“汉字易符说，有简明严格的汉字象易学判定公式，所有的汉字都用一个标准和模式去作易学

^① 见《汉字通易经》，东方出版社，1999年1月版。

大观的分析，一切解释都是形而上道，形而下器的层层推理”。

我尤其赞赏萧启宏先生的远见卓识：

用汉字易符说来设计中文信息处理，将会给汉字的
全盘现代化，打开一条夷坦大道。

——《汉字通易经·前言》

那么，汉字与八卦符号乃至易学思维之间，到底是怎么回事呢？

众所周知，《周易》是传统文化的元典，为群经之首，又是中华文明的源头活水。古老的汉字在形成过程中，也一直是以易学思维为内核的。北宋理学大家《程颐》认为，汉字是易学思维的符号体系，诚笃论也。《易·系辞》一书中记载：

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

上述话中，八卦能“通神明之德”，“类万物之情”，事实上已具备了语言文字的功能，而且与天地万物之理合一，至简至易，“易简而天下之理得矣”。要知道，伏羲时代是六七千年前的渔猎社会晚期，尚无文字，圣人通过仰观俯察，天文、地理、人文（万物之象）的综合，于是有了天人合一、万物一体的八卦思维。有了这个一以贯之的思维模式，人们互相交流，甚至达到了“以通神之德，以类万物之情”的境地，从而确凿地证明了八卦确有语言文字的功能。要之，易者象也，字者亦象也，卦与字皆以象告，象数合而万物之理备矣。

当然，八卦、六十四卦还不等于文字，但它兼备语言文字的功

能,这是显而易见的。正是在这种“易则易知,简则简从”的思潮下,汉字也就迅速诞生了。换言之,通过八卦大象完备,推而广之,万象万形:

天乾
地坤
日离
月坎
风巽
雷震
山艮
泽兑^①
乾健也
坤顺也
震动也
巽入也
坎陷也
离丽也
艮止也
兑说也^②
雷以动之
风以散之
雨以润之
日以烜之
艮以止之

① 见于《易纬·乾坤凿度》。

② ③见于《易·说卦传》。

兑以说之
乾以君之
坤以藏之^③

所以，《易纬·乾坤凿度》中记载的“古文八卦”：

三古文天字，今为乾卦，古圣人重三而成，立位得上下，人伦王道备矣。亦川字覆万物。

三三古𡵓、地字，附于乾，古圣人以为坤卦，此文本于坤凿度录，后人益之，对乾位也。

三三古风字，今巽卦，风散万物，天地气脉不通，由风行之，逐形人也，风无所不入。

三三古山字，外阳内阴，圣人以山含元气，积阳之气成石，可感天雨降，石润然山泽通元气。

三三古坎字，水情内刚外柔，性下不上，恒附于气也，大理在天潢篇。

三三古火字，为离，内弱外刚，外威内暗，性上不下，圣人知炎光不入于地。

三三古雷字，今为震，动雷之声形，能鼓万物，息者起之，闭者启之。

三三古泽字，今之兑，兑泽万物，不有拒，上虚下实，理之泽万物，象断流日泽。

昔者庖牺，圣人见万象弗分，卦象位𡵓，益之以三倍，得内

有形而外有物，内为体，外为事，八八推荡，运造纵横，求索觅源，寻颐究性，而然后成。

伏羲氏首创的八卦易学思维已为汉字打下了基础，杨诚斋《易传》：“卦者，其名。画卦，非卦，乃伏羲初制之学。”后世圣人在此基础，终于完成了易学符号思维的产物——汉字。《易·系辞》曰：

上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。

《鹁冠子·近迭》曰：

仓颉作法，书从甲子。

《淮南子·本经训》将仓颉造字的过程加以神话：

天雨粟，鬼夜哭。

仓颉造字是可信的，但不能把造字的功劳全记在他身上，这就有失公允。战国荀子在《荀子·解蔽篇》中曰：

故好书者众矣，而仓颉独传者，一也。

荀子之论，极有见地。因为，仓颉之前，伏羲画卦，神农“结绳为治”（《说文解字·叙》）。还有许多“述而不作”的圣人对此做出了贡献。不过，仓颉正是在巨人的肩膀上，即以八卦甲子思维模式，承前启后，继往开来，继伏羲氏之后，创造汉字最关键的人。

《四库全书·总目提要》指出：

易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说。

英国科学家李约瑟博士称《周易》为“万有概念宝库”，易学思维分析方法不仅是汉字之源，而且也是中国古代百科之根。东方特有的易学思维逻辑，深藏于八卦象数之中，这种可以推动未来科学革命的“永恒母题”，连大科学家爱因斯坦都赞叹不已，他在《爱因斯坦文集》卷一第 573 页中写道：

西方科学的发展是以两个伟大的成就为基础，那就是：希腊哲学家发明形式逻辑体系（在欧几里德几何学中）以及通过系统的实验发现有可能找出因果关系（在文艺复兴时期）。在我看来，中国的圣哲没有走上这两步，那是用不着惊奇的，令人惊奇的倒是，这些发现（在中国）全都做出来了。

不仅如此，易学思维震撼了西方世界，1988 年，75 位诺贝尔奖金获得者，曾在巴黎发表联合宣言，大声疾呼：

如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回过头到二千五百年前去汲取孔子的智慧。

孔子一生对诗、书、礼、乐、春秋等经典反复增删，去繁就简，务求易简之理。惟对《周易》赞叹不已，不敢改动一字。以孔子超群的才识，足证《周易》及其思维模型的精湛天成。故而孔子赞曰：

《易》与天地准，故能弥纶天地之道，仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。与天地相似，故不违，知周乎万物，而道济天下，故不过。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗。通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体。一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者善也。

易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此。夫《易》，圣人之所以极深而研几也。惟神也，故能通天下之志；惟几也，故能成天下之务；惟神也，故不疾而速，不行而至。

这就是先秦典籍孔子都曰“删”，而惟有《周易》曰“赞”的理由。

汉字之所以亘古而不变，弥久而长新，因其不是单纯的文字符号，其中蕴藏着使人类社会思维不断升华的“生生之谓易”的太极阴阳一分为二法则。这种思维观念从造字之始就融于汉字结构、笔画之中。因此可以说，汉字不仅负载着古代科学技术信息与文化哲学观念，而且还是“穷神知化”道学思维的产物。可以说，汉字是在《易》学思潮直接影响下发展起来的，因此，汉字有其独特的内涵，用它能表示事物的隐显向背之情，盛衰沉浮之性。它将象数、文义融于一炉，其一句、一字乃至一笔划，都能代表某种“场”及某种信息。由于它具有这种“全息”特性，所以能执简驭繁，成为古今遵循的治学之道。

本书无意在汉字文字学上着眼，即使对汉字形音义有所涉及，也仅从易学思维模型与汉字的形成关系作些水乳交融式的铺陈。

本书重在从易学思维入手，即古代称之为“一以贯之”的“道”学观念出发，对所有汉字阐释进行寻根溯源式的挖掘，企图还汉字造字之初的面貌，一切从“一”开始，所谓“惟初太极，道立于一，造分天地，化成万物”^①的汉字与易学的思维观念情结，并使之内涵、外延充分地加以开掘。我们透过文字外象，可以领悟到优秀的中华传统文化传统思维模式。这种原始洪荒时代积淀下来的思维精华正是华夏文明之源。《管子·正第》说得好：

无德无怨，无好无恶，万物崇一，阴阳同度曰道。

我们古老的汉字正是“阴阳同度”思维的产物。在古人眼里，整个汉字体系同太极阴阳之道一样光芒万丈！这种“惟德惟馨”的文字举世无双，甚至与大道可等量齐观。《易纬·乾凿度》说得好：

天无言，以七耀垂文。地无言，以五云腾气。四时无言，以寒暑变节。六甲（指八卦甲子及其文字）无言，以孤虚定位。

易学思维不着私欲。“惟德是依”，其气韵、神韵，与阴阳同度的天运自然规律合若符契，汉字亦深深地打上了这些烙印。

本书第一章总论介绍了易学八卦符号与汉字的关系以及汉字六书内容；第二章就具体每个汉字与易学思维的关系进行剖析，它是本书的重点；第三章则从汉字“特殊”的数字与易学深层内涵进行开掘；第四章则单独介绍《周易》中八卦与六十四卦内

^① 见于许慎著，段玉裁注《说文解字》第一卷，上海古籍出版社，1981年10月版。

容，从卦名的字出发，探讨汉字与易卦的关系；第五章则单独选录了《周易》经、传中的一些成语，意在使读者从更高的层次上去领悟汉字与易学之间“穷神知化”的境界。

通过上述五章的内容，旨在使读者多关注中国传统文化的源头部分。正确领悟汉字内涵，是步入这一源头的一条捷径。惟乎如此，才能体会到为什么那么多世界精英对我们老祖宗的文化是那么五体投地的崇拜，相信读者会从中找到正确的答案。

庚辰岁孟夏作者于北京

作者地址：北京朝阳区望京西园一区

114—3—101

邮 编：100102

电 话：(010) 64327346

目 录

前 言	(1)
第一章 总论	(1)
一、八卦为汉字之源	(5)
二、八卦之象	(7)
三、河图	(1 2)
四、阴阳五行	(1 4)
五、八卦之象的全息功能	(1 9)
六、汉字六书及其它	(3 0)
(一) 象形	(3 0)
(二) 指事	(4 0)
(三) 会意	(4 3)
(四) 形声	(4 6)
(五) 转注	(4 7)
(六) 假借	(4 7)
七、汉字中的数理阴阳概念	(4 7)
第二章 汉字与易学思维	(5 5)
元	(5 5)
德	(5 5)
日 月 易	(5 6)
圭 卦	(5 7)
爻	(5 8)

學·学	(6 0)
古	(6 0)
周	(6 1)
宙	(6 2)
道	(6 2)
器	(6 3)
神	(6 5)
玄	(6 7)
獨·独	(6 8)
微	(6 8)
幾·几	(6 9)
先	(7 1)
後·后	(7 1)
柔、剛·刚	(7 2)
期	(7 3)
屈、伸	(7 3)
幻	(7 4)
化	(7 6)
公	(7 7)
避	(7 8)
敝	(7 8)
力	(7 9)
天	(8 0)
地	(8 2)
人	(8 3)
人中	(8 4)
腎·肾	(8 5)
肝	(8 5)

目 录

肺	(8 5)
脾	(8 6)
心	(8 6)
王	(8 6)
大	(8 7)
小	(8 8)
相	(8 8)
丞	(8 9)
主	(9 0)
承	(9 0)
山	(9 1)
川	(9 1)
風·风	(9 2)
雷	(9 4)
雨	(9 5)
龍·龙	(9 6)
文	(9 7)
歷·历	(9 8)
農·农	(9 9)
參·参	(102)
斗	(103)
度	(104)
晝·昼、夜	(105)
歲·岁、年	(105)
旬	(107)
象	(109)
首	(109)
準·准	(110)

端	(110)
北	(111)
中、忠	(112)
伍	(113)
本	(113)
時·时	(114)
是	(115)
圓	(115)
圓·圆	(116)
半	(118)
析	(119)
世	(119)
示	(120)
木	(121)
火	(121)
土	(122)
金	(123)
水	(123)
春、夏、秋、冬	(125)
生、長·长、收、藏	(127)
東·东、西、南、北	(128)
青龙、朱雀、白虎、玄武	(129)
青	(132)
赤	(132)
白	(133)
黑	(133)
黄	(134)
酸、苦、甘、辛、咸	(134)

琴	(136)
棋	(137)
書·书	(138)
畫·画	(140)
漢·汉	(141)
儒	(142)
士	(143)
智·知	(143)
信	(144)
儉·俭	(145)
養·养	(146)
酒、醫·医	(147)
氣·气	(151)
精	(151)
父	(152)
母	(153)
女	(154)
男、婦·妇	(155)
字	(155)
胎、始	(156)
終·终	(158)
妊娠	(159)
好	(159)
孫·孙	(160)
保	(161)
安	(161)
穌·和	(162)
比	(162)