

水蓬

张莲君 著



南海出版公司

纯美舒馨的放蕾

——《水莲》序

冯麟煌

在人生的春天，她姗姗地走来；

在青春的早晨，她轻轻地歌唱；

在宁静的春夜，她悄悄地开放。

这就是莲君，这就是她的《水莲》。

她向美飘来，她为爱开放。在这诗的小青鸟飞翔的天空，她撒的都是情的芬芳。

她的歌，唱给生活。唱的是她的故园，她的童话，她的梦幻，她的父情母爱，她的青春，她的美妙的罗曼蒂克。这歌里渗和着泥土血汗的甘苦，鸽哨蛙声的酣畅，浓浓山海的深情，淡淡花月的清芬。

她的情，献给她的所爱。献给她感情王国里的青山蓝海，小花小草，蝶影筝风，雨丝云羽，以及她在王维诗意的采撷到的那粒相思红豆和在静夜里默默开放的的那朵纯丽的莲。

莲，初放于春温季节，黄金时辰，婷

婷玉立，莹莹清露，几分红粉，几分娇羞，可也诱人生爱；其嗓音行板虽带许些童稚，乃柔嫩脆亮，悠悠舒缓，几分纯真，几分温情，却也扣人心弦。这《水莲》之出世，这川女莲君之浅唱定然不会惊动我们这个世界，但于我看来总应算是一位女性小小的自由王国的一处风景，该有所应该有的欣赏价值在。

我希望读者诸君能喜欢她，喜欢这朵春情吐艳而又纯纯朴朴的《水莲》，在这生长水莲的南国，在这盛产诗歌的土地。

1994、10、31 于海南省作家协会

为莲君诗书话白

林旭飞

诗是心灵的表白，
诗是思想的呐喊，
诗是生活的再现，
诗是生命的延续。

生命的诞生，有选择，也没有选择，适时者蓬生，诗的诞生亦同。它是感情的抒发，一旦有了感情，又有诗的灵感，就非发非生不可。

莲君的诗，如同她喜欢的水莲，诞生在一个小小的池塘里，有红花，有绿叶。不管水浊水清，一样纯纯洁洁，娇娇艳艳。

莲君自小爱诗，12岁就开始诗的创

作。当第一篇处女作发表在《丰都文艺》的时候，她激动不已。从此，连发不可终止。此书中收集的绝大部分是她在《中国散文诗报》、《星星诗刊》等杂志、报纸上发表过的作品。我为莲君有这样的诗兴和成果感到由衷的高兴。

生活是一首诗，莲君的诗写的就是生活。在她的诗境里，有田间的蛙鸣，有树梢的鸟啼，有勤耕的牛欢，有屋檐的归燕，有大海的惊涛，有小溪的涓流，有森林的大树，有原野的小草，有父母的慈爱，有朋友的温情，有男童的牧趣，有少女的纯真，是呼之欲出，手到诗来的柔作。

毕竟，小莲君不是大诗人，诗里行间还不难看到浮浅的幼稚和陋笔。正因为这样，她连请文豪大家写序的勇气都没有。让我这个不懂诗的人给她写一段引言般的白话。她想让她诗，象莲花一样，在诗的莲花塘里稍稍地开，让人稍稍地爱。

一九九四年十月八日

目 录

纯美舒馨的放蕾（序）·····	冯麟煌 1
为莲君诗书话白·····	林旭飞 3

如诗的年华

水 莲·····	3
莲 子·····	4
我心中的歌·····	5
秋在农家·····	7
乡 音·····	8
缘——致 L ·····	9
听 潮 ·····	11
嫉妒你的眼睛 ·····	13
卖冰棍的少女 ·····	14

桃枝礼赞	15
我和牛	17
柳林人家	19
栽一株白杨	20
赠落榜朋友	22
月牙儿	23
梦 幻	24
故乡的风	25
早春交响曲	27
无名的种子	29
鸽 子	31
小楼房	32
迷 途	34
故年无题	35
无 题	37
饮 酒	40
醉	41
楼 层	42
喜 车	43
春 雨	44
雨 后	45
我知道你并不遥远	47

门	49
陌路（之一）	50
陌路（之二）	51
无 题	52
隐藏泪水	54
抹不去的（组诗）	55
潜然地走	59
我不敢说	61
你没有告诉我	63
随他去猜测	64
别	65
六月的小诗	67
浅黄色的门	68
无 题	70
夏日的黄昏	71
良缘亭	72
长 廊	73
临别思念	74

苹果梨的故事

大宁河风景（散文诗组）	79
-------------------	----

给我的儿子	82
夜色之后	83
总有一轮太阳在心中 ——读海梦先生的梦	85
老师肖像画一束	87
遗忘篇（散文诗组）	90
秋天的故事	93
冬天的故事	96
后 记	99

如诗的年华

经线和纬线
编织美好的明天

水 莲

一朵水莲
静静地，静静地
开在晨曦
月华铺洒的羞涩
还藏在花芯
期待了整整一个冷冬呵
只祈求你能明白
我是为你而开

莲 子

是秋风衔来的一枚惊喜
是生命某一篇章的完结
是想也不敢想忘也不能忘的
一段相思

我心中的歌

经过椰子汁甘醇的浸润
经过山兰液醇香的熏陶
经过五指山清风的洗抚
经过牙龙湾热沙的烘烤
呵，我心中的歌
哽咽了这难忍许久的歌
终于冲出声喉
在海南的天地间飘绕

我的歌，是在冷冬中播种的
我的歌，是在春天里发芽的
我的歌，是在盛夏间生长的
我的歌，是在金秋时收割的

我歌唱高山的险峻伟岸
我歌唱平原的宽阔坦荡
我歌唱小溪的涓流低鸣
我歌唱大海的风卷惊涛
我歌唱嫩草的温柔绿韵
我歌唱椰树的挺拔刚强

我的歌，粗犷，激昂
我的歌，力足，铿锵
带着血，带着泪
带着恨，带着爱
一阵又一阵的呼啸
一阵又一阵的高亢
脱骨的脱骨，换调的换调
冲腾的冲腾，拔响的拔响

音的汇集音的洪涛音的旋律哟
心的音符心的表白心的呼唤哟
深深地，深深地
久久地，久久地
在南海潮里回响
在海南岛上萦绕

秋在农家

是谁
把春天的汗珠拾起
挂在农家房檐
串串辣子
似红的喇叭
坠坠棒米
如擂鼓的槌木……
秋的奏鸣曲
响在了院庭
北归的燕儿
慌忙留下记号
不然
春来之时
又飞错人家……

乡 音

嘴边，留着奶奶
催眠的歌谣
心上，醒着爷爷
清新的柳哨
浸透了曲儿歌儿的
山村哟
渗杂着爸爸妈妈
如痴如醉的川剧腔调