

文匯出版社

DANGWOYUJIANNI

# 当我遇见你

王丽萍 著

咖啡时间的爱情  
你有外遇，我能闻得到  
男女浮世绘



# 当我遇见你

DANGWOYUJIANNI

王丽萍 著

文匯出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

当我遇见你 / 王丽萍著. ——上海: 文汇出版社, 2005.4  
ISBN 7-80676-756-8

I. 当... II. 王... III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140148 号

## 当我遇见你

著 者 / 王丽萍

责任编辑 / 朱耀华

特约编辑 / 黄德海

装 帧 / 海 朗

出版发行 / **文汇出版社**

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京理工出版信息技术有限公司

印刷装订 / 上海长阳印刷厂

版 次 / 2005 年 4 月第 1 版

印 次 / 2005 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1194 1/32

字 数 / 180 千

印 张 / 7.625

印 数 / 1 — 7000

ISBN 7-80676-756-8/I·136

定 价 / 17.00 元

## ■ 王丽萍

热播电视剧编剧，报纸专栏作家，  
电视台节目嘉宾。出版散文集、长  
篇小说多本。

都是一些男女之间的事。你的，我的，女人的，男人的……

都是一些男女之间的事。你的，我的，  
女人的，男人的……

# 享受一种机智（序）

王 蒙

丽萍是我的一位小朋友。

她可爱、活泼、机智，常常用开朗的笑声和机智的话语，给人们带来年轻人的欢乐。现在看到她的这本名为《当我遇见你》的散文集，不由得想起她的好心情，她的快人快语，可能还有她眼睛里放射的调皮与得意的光。

作为一名编剧，她写了很多的电影和电视剧，而现在，她又信手拈来这些亲切的散文，读起来轻松愉快，字里行间，流露着美好的情致。丽萍的散文，写的是她熟悉的现代都市人生活，他们的情感经验、在竞争中互相挤轧的人情世故，以及“咖啡时间的爱情”，是一种海派风格，这大概是对上海生活的真实观察，当然也是她的心灵个性的特有的折射。她展示了某一种人群的浮世绘，带给人们一个观察人生百态的新视角。她用自己的笔，给自己也给读者构筑了一座精致的咖啡空间，这里洋溢着饮品的浓香，可以在里面小坐片刻，从文学这面镜子中看到自己的身影，听到自己的和他人心灵深处的声响。

在这近100篇的散文里，她写下了都市男女交往的种种情景，这些景象，我们行走在都市的湍流旁，常常熟视无睹，而丽萍则像一个顽皮的孩子，偏偏从中拾起石块，让我们看到在生活流中掩盖着的种种可笑可爱可叹之处。她这样写男人：“以为找到了白马王子，却发现根本就是一头驴。”她又这样写女人：“女人的悲哀，总是想抓住男人的什么，抓不住男人，抓住回忆也好。”她这样写感情：“只是偶然地想起，却没有情不自禁地想念，想起和想念，天壤之别。”她又这样写人情世故：“情可护心，钱则护身。”“阅人无数的好处，是让我们知道什么人可以深入浅出。”

仅有一双诗人的眼睛还是不够的，还得有美好善良的情怀：从丽萍

的散文里，可以读到许多关于亲情和友谊的作品，带着隽久的记忆，拨动着人们的心弦。她写一个“花痴”的情感世界：“她在想象里实践着她的爱。”她写朋友的感觉：“从来不需要想起，永远也不会忘记。”她写拍电视剧的感觉：“我把戏当成了人生”……读了，不经意地会倍加珍惜我们平常忽略的那种感觉，但愿这种真诚感能永久地保留在她的心中。

是啊，喜怒哀乐，酸甜苦辣，得失轻重，祸福险夷，人生固有写不完的文章，作家的长项，人们期待作家的也许正是讲述浮生的故事。让读者得到些更从容也更雅驯的故事吧，我当然从来都知道，从来不否定另一类煽情的、残酷的、严峻的乃至大规模杀伤性故事。

同时，时至今日，如果说饱经忧患和充满希望的人们有权利有需要读读王丽萍式的好听好看的文字，不也是很自然的吗？

2005年1月

# 目 录

序

王蒙：享受一种机智

|    |               |     |            |
|----|---------------|-----|------------|
| 1  | 假如爱上小男人       | 59  | 婆婆的茶叶      |
| 3  | 比爱情少，比友谊多     | 62  | 婆婆妈妈的故事    |
| 5  | 如果这样“性骚扰”     | 64  | 周末的午饭      |
| 7  | 请让我的女人忙碌些吧！   | 66  | 吃醋，随时吃醋    |
| 10 | 如果要你不幸福       | 68  | 留一嘴，留一手    |
| 12 | 温柔            | 71  | 我是你的牌照     |
| 15 | 让男人们去疯！       | 74  | 杭州的，上海的    |
| 17 | 所谓“坏”男人       | 76  | 为爱走天涯      |
| 19 | 所谓“坏”女人       | 80  | 抓住他的“蛛丝马迹” |
| 23 | 谁被迫，谁就“作”     | 83  | 都是礼物作的“怪”  |
| 26 | 男人的处女情结       | 85  | 失恋以后……     |
| 28 | 用得起你          | 89  | 收租记        |
| 32 | 永远的话题：数落男人    | 92  | 圈内故事二则     |
| 35 | 拎起箱子就走人       | 94  | 朋友啊朋友      |
| 37 | 男人的耳朵烫了没有？    | 96  | 结婚就是请客吃饭   |
| 39 | 心深处，有另外的声音    | 100 | 最想嫁时就嫁掉    |
| 42 | 太太语录：“你看看人家！” | 103 | 爱人的三项指标    |
| 44 | 三分钟，三年        | 105 | 曾经无疾而终     |
| 48 | 在乡下           | 109 | 星巴克的男女     |
| 51 | 外地人           | 112 | 爱情的颜色      |
| 54 | 忘记一个男人        | 114 | 不给你现实的男人   |
| 56 | 她的男人太好看       | 116 | 情窦不开       |



# 目 录

- |     |             |     |           |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 118 | 在《社会方圆》里做嘉宾 | 182 | 说谎的女人     |
| 120 | 有种感情叫纯真     | 186 | 巴黎男子雅克    |
| 123 | 陌生味道的“侵略”   | 188 | 爱情的材料是幻想  |
| 126 | 乘公交车的男人     | 191 | 女人汤       |
| 129 | “我不上班的”     | 195 | 当我们再相逢时   |
| 132 | 好男人都是别人的男人? | 197 | 千滋百味的日子   |
| 136 | 上海小姐的礼物     | 199 | 情动以后,行动之前 |
| 140 | 男人的礼物       | 203 | 谈谈情,跳跳舞   |
| 142 | 我陪女友去相亲     | 206 | 闺中密友      |
| 146 | 别太美满?       | 209 | 我的爸爸鲁彦周   |
| 149 | 来上海疗伤       | 212 | 感谢憎恨我的人…… |
| 151 | 有点同情,有点痛    | 214 | 一生总有一次爱   |
| 153 | 找个老外“男朋友”   | 217 | 咖啡时间的爱情   |
| 155 | 戏里戏外        | 219 | 傻事        |
| 157 | 没有激情可燃烧     | 221 | 为何埋单的总是我  |
| 160 | 甜蜜蜜的单车      | 223 | 老公的女朋友    |
| 163 | 妈妈的饭菜       | 225 | 岁月有痕      |
| 166 | 回家过年        | 228 | 妈妈的礼物     |
| 168 | 谁比谁!        | 230 | “管妻严”的男人  |
| 172 | 奥地利的邂逅      |     |           |
| 176 | 留在“沙特尔”的风情  |     |           |
| 180 | 可以公开喜欢的男人   |     |           |

# 假如爱上小男人

这里说的小，不是个头小、身材矮、五官袖珍的小；也不是年龄小，思想浅，处世幼稚，适合去爱人家大姐姐的小；这里说的小，基本等于虚荣+自私+小气+狭隘+算计+无聊+贪小，等等。说白了，是性情和品质的小。

小男人的小——可以原谅，却难以忍受；甚至可以理解，却无法靠近。

比如，小男人晚间进PUB，会伸出兰花手指叫：“给我一杯珍珠奶茶！加冰的！”

打电话时，右手提话机，左手叉腰，一半以上用英文，耸肩，摇臀，感觉完全“老外”，说的却是带了方言的英语，让人云里雾里。

去星巴克，绝对不会漏拿一大叠纸巾；去宜家，例牌动作是离开时拿免费的糖包和一大把铅笔；甚至在必胜客，面不改色心不跳地拿走整瓶番茄酱！

在商场，他永远比女人更激动，讨价还价时，不放过任何蛛丝马迹。如果可以，叫人家妈妈奶奶也无所谓！

集体在餐厅聚会，埋单的一刻，突然失踪。

对喜欢的女孩子，在买礼物上费尽心思、用心良苦。不愿意做有去无回的冤大头，却又想吊住女孩子的芳心——世间哪有不付代价的感情？于是，自己动手叠千纸鹤，女孩子捧在手里叫：这是我们的专利呀！呵呵，一江春水向东流！

乘出租车，眼睛时刻不离计价器，如果停车的那刻数字跳了一个，会在车上吵到天昏地暗。

在邮局或者银行，找各种理由不排队，甚至拿出过期的机票在手上招摇：我赶时间！

难得去了趟泰国，半年内的话题基本上不离人妖和便宜的鳄鱼牌T恤，其便宜的价位，差点说到小数点后的几位。

见了某位名人，立刻要求拍照，从此照片“无意”夹进钱包。“无意”被人看见，便轻松地道：我们太熟了！昨天在一起，名人醉了跟我说隐私！他凑近朋友，声音低九度：名人要离婚啦！

坐飞机，习惯在走道上大声说话，空姐的饮料车还没有推到跟前，他已经侦察得一清二楚！老远就说：我要红酒，别开盖！

不忘随手拿走飞机上的任何读物！

接电话，找的明明是身边的同事，他却永远问人家这样的问题：你哪里？你是谁？找她干什么？

在餐厅撞见上司跟年轻的女孩子吃饭，第二天便站在上司的面前检讨：其实，我完全无意的，我真的什么也没有看见！于是，当月他被加了奖金。

不订报纸，OFFICE的一切刊物，都被他借过，并且从来不还。

朋友去法国，他托其带香水，朋友把香水带给他后告之要20欧元，他紧张地眨巴眼睛计算比值，朋友看他这样费劲，说算了算了，他只好沉痛地并且把手按在对方的肩膀上说：既然你说算了，就只好算了！

——是为小男人！

爱上小男人的女人，要做好辛苦的准备。甚至有时候，你要为他去堵枪眼。

可偏偏……就有这样的女人，就爱上这样的男人。而且，一旦爱上了，再多的缺点，在她的眼里，全部都是特点；再多的“小”，也冲扩成了“大”。没办法，爱情，总是谁欠了谁的……

假如爱上小男人，女人，突然一夜间呼啦啦成长，各种级别成倍累加，顷刻，你是这个男人的妈妈、姐姐、老师、学长、钟点工、保姆、家教……或者，保镖。

## 比爱情少，比友谊多

在饭局上，她突然说：好想好吃冰淇淋啊！最好是哈根达斯，那种香草味道的……话音落下，就有男士站起来，“要不要去买？”

她娇羞又无辜地说：“谁说要去买了呀？”

神情和言辞里，一副笃笃定定。

那男士也不尴尬，一笑，仿佛是他的错。

这真是一个特别的女人，这种女人总是能非常巧妙地、技术地、火候恰当地跟异性维护着一种看似简单其实复杂的关系。

偏偏这种关系，也无暧昧，不见得过分，说穿一点，倒像是男人欠了她的，心甘情愿，为她。看起来，比爱情少；做起来，又比友谊多。

挺有本事的。

那一天，她拉的一个广告客户中途翻脸，投奔别家，她脸色煞白。我因为在现场，便搜肠刮肚地想说上几句安慰之词，她伸出手来叫我“STOP”，然后拿起电话，机关枪一样狂轰滥炸。当她挂机的时候，长叹一口气，舒服地歪倒在椅子上，眼睛里充满了胜利：“我的一个朋友说他自己掏钱给我做！天大地大，我就不信我搞不定！”

果然，她的一个铁杆补了这个缺。

铁杆是个男人。

这样的事情好像还有很多很多……她并没有额外付出什么，我说的额外，大家心知肚明。

但是就有男人对她死心塌地。

她累，有人温存周到，借一块肩膀给她靠靠；她哭，有人及时摸出纸巾；她笑，有人为她设宴唱赞歌；她静，请勿打扰，有人知趣走开。

我始终认为，一个女人特别会跟男人相处，基本就是高手。想想，就是你自己心底再怎么无私再怎么天地宽广，又怎么能让一个血性男儿不动半点明火？而且要命的是，跟她交往的男人都知道彼此，却不点明，撑着，撑着……

一日，我们在桃江路上的一间烧烤店吃韩国铁锅饭，有电话进来让她两小时后去浦东机场拿东西——一位朋友从法国给她带了一瓶香水，因为转机，无法过来……她放下电话，自嘲：法国什么牌子的香水在上海都买得到，我这头赶到那头，怎么也得一百多的土费，有病啊！

铁锅饭有点辣，我差点呛了起来。

她放下筷子，噼里啪啦打了一通电话，最后搞定某男去机场。某男晚上会亲自把东西交到她手里。

“累不累啊！”我忍不住说。周旋，需要本事，要会周到，又得懂得眩晕……我觉得她乐此不疲。

“我是大家的情人，这是规则。”她老道地说。一个女人，当她属于大家时，她会得到几倍的疼，可当她只属于一个男人的时候，就会失去一大片。

“所以，我至今独身，交一帮子男人，跟他们的关系，比爱情少——可以诉衷肠，可以发嗲，可以撒气，却完全不用负责任，也无牵挂……这关系，不是爱情，却比友谊多，可以要求他干这干那，做点超出友谊的小动作，享用不涉肌肤的亲热，却没有罪恶和道义的……男人，有时也需要这样的女人，成为他寂寞时的养料。”

彼此需要，才是存在的理由吧？

可比爱情少，是多少？比友谊多，又是多少？

男人心甘情愿被你用，还有什么好说的！嗯？

## 如果这样“性骚扰”

在一个场合，我跟他认识。他是一个年过半百且有点身份的男人，长得胖乎乎，或者说肉乎乎的。跟很多人一样，他是那种过后就容易忘，等下次见了又忽然能想起来的人物。

然而，就在道别的那刻，他握住了我的手——我一下子尖锐地叫了起来！

他伸开大手，在握住你的时候，将肥肥的中指勾起来，在你的掌心重重地那么勾几下，就像一个爪子，在使劲地刨着什么！这一刻似乎是隐秘的，只有他知，你知！

我的叫声显然令他意外——怎么居然还叫了起来？

我甩开他的手，脸涨红了。不是我装高傲、扮天真，而是……觉得被侮、被挫、被轻视。

可人家到底是老江湖了，经过何等风雨，见过多少世面。“呵呵，”他沉着地拍拍我的肩膀，“啊！你们写剧本的人呀，什么事就喜欢一惊一咋的……哈哈！”

从容不迫地走人。

后来，后来的后来，当我们经过一些事情而成为朋友时，我忍不住说起这初次的握手。他笑：“嗨！你知道吗？就你那么一叫，我倒真把你当朋友了。我跟多少女的握手，都勾她们手心，她们全默认啊！有的还觉得我对她们有那个那个呢——就你叫了！嘿！你蛮有性格的。”

我说：“你这是‘性骚扰’！”

他更笑：“我这是骚而不扰，我就这么个人，喜欢跟女的来那么几下，又不真的跟她们怎么地，无非就摸摸么，这叫小骚。”

无语……男人真犯贱！男人们好像总归是有所爱好的，好酒，好赌，或者好色，跟女人来那么几下摸摸、捏捏、掐掐。算不算“性骚扰”？

我把这事说给一个在公司当秘书的女朋友听，她嗤之以鼻：“这算什么呀！我们老板才叫绝，他喜欢摸女孩子的耳朵！有时我在打字，他过来，站在身后，就摸起我的耳朵来。你想想，耳朵是什么地方呀？他看见我脸红耳热了，就走开。”

我急：“那你不会对他说不？”

女朋友：“我在他手下吃饭，要不要捧牢这饭碗？公司的女孩子还有更贱的，往他身上贴，发嗲：老板，你看我耳朵大不大啊？在她们看来，能被摸，是一种待遇啦！况且，他就仅此而已，没有更进一步。摸就摸吧，反正不少我一根毛！”

呵，又是——骚而不扰！

有人说，男女间的事，只要是两相情愿，绝对谈不上谁骚扰谁。但是，如果双方地位不平等了，身份不平等了，弱的一方面对强悍的那方，对他的行为、举止、言语，那“情愿”真是发自内心的吗？她有力量和能力去说不吗？如果她是被动的，不情愿的，那么另一方的所作所为，是合理合法的么？

突然想起多年前我听过的——一件真人真事。某女，快50了，未婚。她最大的爱好，就是下午快下班的时候，叫她的下属——当然是年轻的、英俊的小生，去她的办公室谈话。她可以跟小伙子谈到夜幕降临，依旧兴致勃勃，意犹未尽……小伙子忍不住了：我要回家了呢！女上司道：你回家干什么？小伙子：吃饭呀！女上司：吃饭以后呢？小伙子快哭了：睡觉呀！女上司：怎么睡呀？小伙子真的哭了……女上司挥挥手，好了好了走吧走吧。

夜晚的灯光照进窗来，女上司拿出抽屉里的饼干，干吃。看见窗外万家灯火，而屋里却一片空空荡荡，女上司想着，明天找谁谈呢……

后来，她被人告状，说她“性骚扰”。

她叫得声嘶力竭：我还是处女呢，怎么可能去“性骚扰”啊！

# 请让我的女人忙碌些吧！

那天跟小虫子一起聊天。小虫子已经结婚，老公有钱得一塌糊涂，她么，乐得在家当起了全职太太！饱女不知饿女饥，三言两语她就感叹起来。

“真是羡慕你们啊，有事情做。我的事情么，就是一天到晚等着回家来的男人！”小虫子说。

恨得我咬牙切齿。谁想工作、奋斗、拼命……在家闲着，饭来张口，哪个不想？诃！

数天后，在街上碰见小虫子的男人。没有想到，小虫子的男人说：“请让我的女人忙碌些吧！”

很显然，他的女人因为没有事情，最大的事业就是盯着她的男人。看得紧紧的，你们男人还有啥把戏耍？

这就比较麻烦。没事还好，要是她的男人有点花花头，哼哼……女人是天生的间谍，谁叫你娶她回来？

有个短信很好玩：“男人有外遇之症状：公司天天加班，家务从来不沾，手机回家就关，短信看完就删，上床呼噜震天，内裤经常反穿。”最后还加上一句：“符合以上三条就疑似！”

逗哦？女人看了就会对号入座。

小虫家的那口子，晚回来一点点，小虫子就凑近了闻闻——《手机》里严守一的前妻就这样做的。是不是他的味道，别人不清楚，他老婆还能糊涂？电视剧上不常常讲：隔多远他的骚味都闻得见！好可怕！

那么那么，即使味道对头了，“严刑拷打”还是每日必修之功课。家法么，大大地要，而且得严格执行。这样做呀，男人才多多少少有所



