

# 中外名人少年时丛书



ZHONGWAIMINGRENSHAONIANSHICONGSHU

■ 思想家卷

## 智慧的生长

黑龙江少年儿童出版社

ZHIHUIDESHENGZHANG

■思想家卷

# 智慧的生长

朱永良 马永波 著

黑龙江少

出版社

责任编辑:张曙光

封面设计:方大伟

## 智慧的生长

Zhihui de Shengzhang

朱永良 马永波

---

黑龙江少年儿童出版社出版 (哈尔滨市道里红专街95号)  
黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行  
开本850×1168毫米1/32·印张11·插页2·字数255,000  
1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数1-5,000

---

ISBN 7-5319-0808-5/I·233 定价:4.80元

# 序 言

严 文 井

我愿意向喜爱读书的少年朋友们推荐这一套丛书。

我相信我们每个人都能从书中的真实人物身上看到他们少年时期的一些有趣的事迹，并从中得到一些有益的启发。这套丛书将引导我们思考如何对待世界（顺境和逆境），和如何对待自己（长处和短处）。也许这些人物的成就，还能引起我们每人的联想：我们今后应该怎样做人，建立一个什么样的理想目标，怎样为实现这个目标而奋斗。

我并不打算劝读者们进行简单的模仿。

自己能否变成书中那样的“名人”不是我们关心的重点。需要认真考虑的是：我们作为“人”来到这个世界上一场，总应该为人类做一些有益的事情，有所作为，不虚此行。

你们一定会承认我也有过少年时期，我有过你们类似的遭遇和心情，请听听我这个“过来人”的心里话。

现在我才认识到：人生过程实际就是一个不断学习和不断奋斗的复杂而曲折的过程。

每个人一出生到这个世界上，不管社会条件好或坏，家庭条件优越或困难，马上都一样会碰上阻碍，感到各种各样的不如意和不满足。最初他还不懂得自己，也不懂得怎样对待那些不舒服的处境，只有哭叫，直到母亲或另外一个什么人来帮他暂时摆脱

困境、得到满足为止。

以后也一样。不管什么样的人，在成长过程中，都毫无例外地会遭遇到各种各样的困难（各有各的困难），在不断的挫折中，跌倒又爬起，再跌倒，再爬起，反复不已。

如果他没有中途夭折，就可能通过婴儿、幼儿的整个儿童阶段而进入少年时期。这意味着他已经向成熟迈进了一大步，开始了一个新的历程。他有了自己的性格，自己的爱好，开始懂得独立寻找自己的路，做自己认为对的事，并想做得得心应手一些。

书籍是我们在这个历程中最好的伴侣，最好的帮手。我们可以向书提问，和书交谈，从而养成独立思考的习惯。

可读的该读的书是很多的；一个人再怎么发奋用功，也不可能把世界上的所有的书都读完，哪怕只是马马虎虎浏览一遍。因此，对书要有所选择，即使知识渊博的大学者也一样，他们是读书很多，但仍然只能选读一部分书。

我读的书很少，最喜欢读的是关于动物，特别是关于“人”的书。最先我找的是描写人物的小说；从少到老，不断读了一些小说。近年来，我对一些小说逐渐产生了怀疑，产生了一种想疏远它们的情绪。小说与虚构分不开，但某些小说作者滥用了虚构的权利，把虚构当成任意瞎编，写得冗长而空泛，不真不善也不美。

于是，我转而读“传记文学”、“报告文学”、“纪实文学”那类书了。那类书也不是本本都好，但其中总有些真实人物可以启发人的思想，有助于认识过去和现在。

人生对我仍然有无数的谜语。

真实的人物的不同历程，可能提供一些线索，引导我们去解答谜语。

我们不能一成不变地套用过去的经验，不能简单地模仿各种有成就的人物的行为。

我们是我们，而且各不相同。他们是他们，也是各不相同。我们不能变成他们，正如同他们不能变成我们一样。

我们虽然只是我们，但有可能在新条件下的作了新的努力之后，并不逊于那些已有成就的“他们”，而且在某些方面超过“他们”。

我们不必被“名人”吓倒，更无需自惭。他们做过的事，不需要我们再去重复。如果他们的道路对，我们可以沿着往前走，去做一些他们当时不可能想到也来不及做的事。也许在老道路的尽端还会发现新的道路，那只有走着瞧，瞧着走。我们和他们一样是人，我们同样可以有所发现，有所创造。

我们应该同样有雄心，同样有勇气。

人类历史的长链是向前延伸的，还在发展，能继续和接上这个长链的只有现在的你们和未来一代又一代的少年。

我们正在开始，从认识客观世界开始来确立主观世界，以自己的主观世界来溶进客观世界，发现规律，并遵照规律来塑造一个完美的世界。

这套丛书将要提醒一切有志气的少年朋友们，你们有责任。前人已经尽了责，在各方面做出了丰功伟业，我们为什么不能尽到自己的责任，做出各种各样的新贡献呢？

我要重复一遍。我们尊敬前人，但决不是简单模仿他们。有成就的前人都不是模仿者，这套丛书里不是充满了这样的例子吗？

我自己从这套丛书得到的最大的启发，就是：以不畏艰辛和困难的勇气进行探索，以有人有己的眼光和锲而不舍的独创精神进行创造。

我希望你们能够喜欢这套丛书。

1991年3月13日

# 目 录

## (中国部分)

|                     |      |
|---------------------|------|
| 冲出封建土朝的藩篱:梁启超 ..... | (1)  |
| 近代文化巨人:蔡元培 .....    | (9)  |
| 呼唤青春中国:李大钊 .....    | (15) |
| 新文化运动主将:陈独秀 .....   | (23) |
| 为真理而献身:瞿秋白 .....    | (31) |
| 实事求是的楷模:马寅初 .....   | (40) |
| 知行合一的教育家:陶行知 .....  | (48) |
| 从战士到学者:胡适 .....     | (57) |
| 东方文明的歌者:梁漱溟 .....   | (65) |
| 终生传递智慧之火:冯友兰 .....  | (72) |
| 美学思想的雕塑者:王朝闻 .....  | (79) |
| 大众哲学家:艾思奇 .....     | (85) |

## (外国部分)

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 给世界带来光明:马克思 .....   | (91)  |
| 伟大学说的合作者:恩格斯 .....  | (100) |
| 照亮中世纪的烛火:布鲁诺 .....  | (108) |
| 伟大的智者:斯宾诺莎 .....    | (115) |
| 诗性智慧的阐释者:维柯 .....   | (122) |
| 启蒙运动的泰斗:伏尔泰 .....   | (129) |
| 自由思想大师:卢梭 .....     | (134) |
| 理性和自由的呼唤者:狄德罗 ..... | (142) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 空想社会主义鼻祖:圣西门 .....     | (150) |
| 古典哲学泰斗:康德 .....        | (157) |
| 呼吁行动的智者:费希特 .....      | (163) |
| 仁爱大师:施莱尔马赫 .....       | (171) |
| 古典哲学集大成者:黑格尔 .....     | (176) |
| 赞美意志的大师:叔本华 .....      | (181) |
| 自由主义学说的代表:穆勒 .....     | (189) |
| 信仰的骑士:克尔凯郭尔 .....      | (198) |
| 摧毁农奴制的号角:别林斯基 .....    | (205) |
| 敲钟人:赫尔岑 .....          | (213) |
| 追求真善美的斗士:车尔尼雪夫斯基 ..... | (220) |
| 沙皇专制的反对者:克鲁泡特金 .....   | (228) |
| 盗火者:普列汉诺夫 .....        | (236) |
| “革命的金童子”:布哈林 .....     | (244) |
| 赞美酒神的天才:尼采 .....       | (251) |
| 精神分析学之父:弗洛伊德 .....     | (261) |
| 梦幻大师:荣格 .....          | (269) |
| 世纪的智者:罗素 .....         | (277) |
| 丛林的圣者:史怀哲 .....        | (285) |
| 探索“存在”:雅斯贝尔斯 .....     | (295) |
| 哲学怪才:维特根斯坦 .....       | (301) |
| 反抗荒谬:卢卡奇 .....         | (306) |
| 实践哲学家:葛兰西 .....        | (314) |
| 现代伏尔泰:萨特 .....         | (322) |
| 思想界女杰:波伏瓦 .....        | (330) |
| 科学哲学家:波普尔 .....        | (338) |
| 编后记 .....              | (346) |

# 冲出封建王朝的藩篱：梁启超

(1873—1929 中国思想家)

猛忆中原事可哀，苍黄天地入蒿莱。

何心更作喁喁语，起趁鸡声舞一回。

——梁启超《纪事二十四首》

在中国近代史上，从19世纪70年代起，经过戊戌变法、辛亥革命、北洋军阀统治、第一次国内革命战争，到1927年蒋介石建立反革命政权，近60年间，资产阶级改良派始终是中国政治舞台上一支比较活跃的力量。梁启超是资产阶级改良派的典型代表之一。戊戌变法期间，他作为康有为的得力助手，积极参加了具有进步意义的变法维新运动。在同封建顽固派的论战中，他笔锋犀利，所向披靡，成为中国近代史上第一次思想解放潮流中的英勇斗士和声名卓著的宣传家。戊戌政变以后，他流亡日本，远游美澳。此间，他办报纸，写文章，代康有为成为改良派的挂帅人物。他通过自己创办的《清议报》、《新民丛报》，大量介绍和传播了西方各国的政治、经济、历史和文化，输入了资产阶级的各种流派的学术思想。从达尔文的进化论到卢梭的民约论，从德国的古典哲学到英国的古典政治经济学，从克鲁泡特金的无政府主义到英、法的空想社会主义理论，甚至马克思主义经典作家的某些著作，都介绍给了中国的读者。梁启超是一位勤奋好学、才华横溢的学者。他从1892年19岁时留下我们今天看到的最早的文字《读书分月课程》起，到1928年病魔使他停止《中国文化史》的写作为止，36个春夏秋冬，“平昔眼中无书，手中无笔之日

亦绝少”。他没有哪一年没有留下文章和著述，卷帙浩繁的长达148卷的《饮冰室合集》，虽然还没有将他的全部著述一一收录，数量已达1千4百万字左右。这样多产，在中国近代的作家中，是很少有的。梁启超积极地参与了中国近代几乎一切政治活动。他的大量文章，涉及了中国近代社会政治、经济、思想和文化的各个方面的问题。从戊戌变法至1928年国民党新军阀代替北洋军阀统一全国为止，中国近代30年中所发生的任何重大事件，几乎都在他的文章和著述中得到了反映。

1873年2月23日，梁启超出生在新会县熊子乡一个小地主的家庭里。由新会渡江而东，不到一百华里的香山县，是伟大的中国资产阶级民主革命的先行者孙中山诞生的地方。由新会渡江而北，约100华里，是南海县，是中国近代资产阶级改良派的最著名代表，其后成为梁启超师傅的康有为的故乡。再由南海县越广州渡珠江而北约50华里，就是著名的广东省花县，这里是领导中国近代最伟大的农民革命太平天国运动的杰出领袖洪秀全的故乡。

梁氏家族，是靠剥削农民起家的小地主，在地方上有一定的势力，但在整个地主阶级之中，还是属于“富而不贵”之列。他们家族之中，还没有什么人通过科举的阶梯，“学而优则仕”，跻身于上层封建统治者之群。对此，梁启超的祖父梁维清深以为憾。他决心改变这种局面，从自身开始，肆志于学。但奋斗多年，在科举的道路上也不过中了个秀才，成为府学生员。苦干一生，在仕途上也不过做到教谕，即管理一县文教事业的小官。梁维清努力读书的成绩，虽然不过如此，但他自己总觉得堪可告慰，因为他总算为梁氏家族打开了通向官僚阶层的道路。有了教谕这种头衔和身份，他就可以附庸风雅，结交权贵，为子孙们造福于未来。

于是，他又满怀信心地让儿子梁宝瑛在他已开拓的道路上继续奋斗。不过，梁启超的这位父亲不但未能在其父达到的高度上百尺竿头，再进一步，而且苦斗一生，读书多年，连续应试，从少年童子到两鬓星霜，竟连半个秀才也没有捞到手，最后只能做个私塾先生，在乡里教书。梁启超的母亲，是一家地主的女儿，也粗知诗书。母亲醇厚纯朴、温良恭俭让的品德，给了梁启超以很深影响。母亲常教育他们兄弟要诚实，有一次因为在一件小事上梁启超撒了谎，被母亲毫不客气地责打了一顿。梁启超一生挨母亲责打，也就只有这么一次。

梁启超出世的时候，他的祖父正做教谕，父亲正在科举的路子上竞奔，加上母亲粗知诗书，他们对这位将来顶门立户的梁门长子，自然寄予满腔热望。更由于比较优裕的经济条件，使梁启超能够较早地开始接受启蒙教育。10岁以前，梁启超兄弟姐妹皆受家教，并未外出就学。

在中国封建社会里，从隋唐开始，到明代成为定制的科举制度，是封建国家指示给地主阶级子弟们猎取功名利禄的敲门砖。封建士子一生就是在死读经书、学作八股、不断应试，由秀才而举人而进士而官吏的路子上竞相钻营。梁启超由时代、环境和出身的阶级规定了他也必须在这条路上学步。他从4岁起，就开始由祖父和母亲教读四书五经，日日背诵那些在他那种年龄上根本无法理解的所谓古代豪杰哲人的“嘉言懿行”。但从这时起，他也不断地从祖父那里听到一些激动人心的历史故事。云南、两广、福建、台湾等省，是明末民族英雄们抵抗清兵的最后根据地，民间传颂着瞿式耜、何腾蛟、李定国等英雄们的悲壮事迹。新会境内的崖山是南宋末年抗元民族英雄最后殉国的地方。这里有不少亡宋一代的历史遗迹，流传着不少宋代志士仁人英勇抗敌的故事。

村里有一座庙宇，里面藏有 48 幅古画。画的是历史上 24 忠臣 24 孝子的故事。上元佳节，祖父母带着孙子们去庙里，指点着告诉他们：这是朱寿昌弃官寻母，这是岳武穆出师北征。每年都这样。祖父常常为儿孙们讲南宋故事，还朗诵陈独麓《山木萧萧》诗，朗诵到“海水有门分高下，关山无界限华夷”，就提高音节，发出悲壮之声，以此激励训教孙儿们。这些民族英雄们在民族危亡、国难当头的艰难岁月里所表现的那种矢志抗敌、视死如归的英勇不屈精神，深深激励着儿童时代的梁启超，崇高的爱国主义思想滋润着他幼小的心灵。6 岁刚满，他已经读完五经。之后，到他父亲教馆的私塾，学习《中国略史》等课程，开始接受比较系统的中国历史的知识。8 岁学作八股文，9 岁时他已经可以写出洋洋千言的八股文章了。梁启超在同辈中所显示的出众才智，使他祖父和父母都异常高兴，认为他们数代未竟的理想，就要由这位梁氏家族的儿子来实现了。

1882 年，梁启超刚满 9 岁。他的祖父和父亲就决定让他到广州去应童子试。梁启超第一次离开家乡，登舟赴省。美丽的西江，碧波荡漾，客船扬帆乘风，溯流而上。远处青山如黛，两岸稻花飘香。船上的乘客大部分是赴省应试的读书人。其中有十多岁的少年，也有四五十岁的老书生，还有他们的家长和老师。舟行途中，满船的童生们故作高雅，赋诗联句，斗艳争奇，笑语阵阵，此起彼落。在一群学究和童生的吵闹声中，梁启超卓然不群地当众咏出了“太公垂钓后，胶鬲举盐初”的诗句。这十个字，当时真如石破天惊，年龄最小的应试者梁启超一下子成了全船注目的中心。从此，舟中咏诗的故事，不胫而走，梁家“神童”的声名传遍了新会。这次初试，梁启超虽然没有考取，但他却在华南的这座名城见了世面。

1884 年，11 岁的梁启超二次到广州应学院试，考中秀才，补

了博士弟子员。这对梁氏家族，实在是一件大事。梁启超祖父的功名，不过如此；他的父亲，还没有登上这一阶梯。而乳臭未干的梁启超，竟然后来居上，真是“后生可畏”，前程不可限量。通过这次考试，梁启超认识了当时主考的广东学政叶大焯，而叶也对这位风华正茂的年轻士子表示了特别的垂青。这年11月21日是梁启超祖父的生日。当叶大焯接见考试被取的士子时，梁启超大着胆子，长跪向叶大焯说，自己祖父，今年70了，非常想得到先生一言为寿。叶大焯破例赏光，挥笔为其题词。在清朝统治时，一省学政乃三品大员，在乡村野里，简直是了不起的人物。所以，当梁启超把题着叶大焯之名的寿言悬到梁家客厅中堂的时候，祖父和父亲都乐得手舞足蹈。

科第的成功，学政的推崇，家族的赞扬，前辈的期望，使梁启超决心沿科举的路子再接再厉、锲而不舍地干下去。

根据当时的制度，考中秀才，也叫“入学”，即取得了进入官立学校继续读书深造的资格。所以，第二年，梁启超便进了当时广州著名的学海堂读书。学海堂是前任两广总督、当时颇有文名的阮元设立的。阮元苦嗜汉学，也写过不少著作。他设立这所学校的目的，就是为广东的学子们提供一个学习词章训诂的地方。梁启超在这里一直学习到16岁。同时他又做菊坡、奥秀、奥华等书院的外生。梁启超就学的这些学府，都被乾嘉考据学风笼罩着，讲的是词章训诂、典章制度等方面的学问，进行着考据、辨伪、辑佚、补正的训练，对于当时士子们视为进身之阶的八股文章是不太重视的。几年的学习生活使梁启超大开了眼界，原来在帖括之外，还有如此众多的学问。梁启超强烈的求知欲，本来就不愿把自己禁锢在帖括的小圈子里面，至此，他便决心舍弃帖括之学而专门从事汉学的学习和研究，以致于到了“不知天地间于词章训诂之外，更有所谓学”的地步。他如饥似渴，努力攻读，是

学海堂出类拔萃的高材生。16岁时专科生季课大考，四季都是第一名。这4年左右的苦读，使梁启超打下了较坚实的汉学基础。以后，他虽然又舍弃汉学而去学习今文经学，但在晚年大量进行中国古代历史和文化的研究中，深厚的汉学基础发挥着十分明显的效益。

1889年，梁启超已在学海堂度过了4年的学习生活。这时，他已经不是“舍帖括之外无所谓学”的“神童”秀才，而是饱读经、史、子、集，颇具训诂词章之学的青年了。他虽然厌弃那鸚鵡学舌般的“代圣立言”的八股文，但在当时八股取士的制度下，它却是想进身及第的知识分子们不能丢掉的敲门砖。在祖父辈督促下，梁启超于1889年参加了广州的乡试，结果是一举中的，榜列第8名举人。主持这次乡试的正座，是贵州的李端棻，副座是福建的王仁堪。两位主考大人一齐被梁启超出众的才华吸引住了，他们一致认为他是一位前程似锦的高才。李端棻告诉王仁堪，他想把自己待嫁的妹妹许给这位年轻的举子。此时王仁堪也正思考着想招梁启超做自己的女婿，见主座先开口，他只得隐瞒了自己的心事，连声称好。于是，李端棻便借一次同梁启超谈话的机会，将他的想法说了出来。出身于小地主家庭的梁启超，怎么也不会想到书中自有的“颜如玉”是如此轻而易举地自天外飞来，而飞来的又是如此难攀的贵亲，当然是惊喜交集，满口答应。少年科第，佳人上门，正当梁启超陶醉在无限欢乐之中的时候，铿铿锵锵的报喜锣声也惊动了整个熊子乡，梁氏满门更是沉浸在无限欢乐之中。但梁启超哪里晓得，自己将在当代今文经学大师、资产阶级改良派领袖康有为那里，抛弃他昔日的学问和理想，踏上一条他当时还想像不到的新的道路。

1890年春天，刚交17岁的梁启超在他父亲陪伴下第一次到北京参加会试，没有考取；回来后，继续在学海堂求学。这年8

月的一天，梁启超的同学、康有为的学生陈千秋，对他介绍了康有为的学问和思想。陈千秋转述的康有为的“非常异义可怪之论”极大地震动了他。梁启超立即让陈千秋引他见康有为，做了拜门弟子，从而决定了他一生的改良主义道路。后来，在《三十自述》中，梁启超用满含深情的笔墨，生动地描述了他第一次见到康有为的情形：

其年秋，……乃因通甫（即陈千秋）修弟子礼事南海先生。时余以少年科第，且以时流所推重之训诂词章学，颇有所知，辄沾沾自喜。先生乃以大海潮音，作狮子吼。取其所挟持之数百年无用旧学更端驳诘，悉举而摧陷廓清之。自辰入见，及戌始退。冷水浇背，当头一棒，一旦尽失其故垒，惘惘然不知所从事。且惊且喜，且怨且艾，且疑且惧。与通甫联床，竟夕不能寐。……

那时，康有为在广州设万木草堂，他一反当时传统，对教学内容和形式进行了许多大胆的改革，使万木草堂成为当时教育界不同流俗的生气勃勃的教育团体。康有为的教学内容，不是当时通行的四书五经、陈腐八股，而是以孔学、佛学、宋明理学为体，以史学西学为用，重点讲研今文经学，批判古文经学。在课堂上，康有为纵论天下大事，从西方文明到列强压迫，从先秦典章到汉唐两宋政治，无所不讲。每讲一学，必然上下古今，究其沿革得失，并举出欧美的例子以资证明。他最先让学生读的书，是《公羊传》和《春秋繁露》，因为这两部书是今文经学家据以发挥其理论的最重要的经典。除了读中国古书外，他还要学生读一些西洋书，如江南制造局关于声光电化的著作一百多种，容闳、严复等人翻译的西书，以及外国传教士著作的译本。

草堂学生的学习方法，除了听讲外，主要靠自己读书、写笔记、记功课簿。学生们在听讲、读书有心得和疑问时，都记在自己

的功课簿上，每半月交一次。康有为就根据功课簿所反映的问题，或做批示，或做讲解，循循善诱地引导学生进行生动活泼的学习。万木草堂没有正式的考试制度，完全靠功课簿观察学生功课的好坏、造诣的深浅。学生之中也不分班次，只在先入学的学生中举出两名高材生作为“学长”，领导学生读书。梁启超就做过这样的“学长”。梁启超学习刻苦用功。他除认真读书外，还协助康有为从事著述活动，又与人一起在佛山教过冬馆。这使他的学问和能力迅速成长起来，成为康有为最得意的门生，接受了康有为整套改良主义思想体系。

1894年春天，梁启超与康有为结伴同行，入京参加会试，从而结束了为时4年的万木草堂的学习生活，投入了现实政治斗争的漩涡……

# 近代文化巨人：蔡元培

(1868—1940 中国思想家)

学界泰斗，人世楷模。

——毛泽东

从排满到抗日战争，先生之志在民族革命；从‘五四’到人权同盟，先生之行在民主自由。

——周恩来

1911年10月武昌起义胜利，推翻了腐败的清朝统治。1912年1月1日孙中山就任临时政府大总统，中华民国诞生。1月3日南京临时政府任命了第一任教育总长，他就是蔡元培。蔡元培是我国近代名声卓著的思想家、教育家。他出身科举，是清末的翰林学士，可是他追求新学，最终成为民主革命家。他精通中国文化，又长期留学国外，勤奋治学，成为贯通中西学术的思想家。他兴办新式学校，改革教育，倡导学术民主，成为杰出的教育家。他倡导科学救国，成为我国科学事业的奠基人。蔡元培作为中国近代的文化巨人，对中国的文化思想的发展产生过重要影响。他曾先后任过光复会会长，同盟会上海分会会长，中华民国临时政府教育总长，北京大学校长，国民政府中央研究院院长，中国民权保障同盟副主席等等。蔡元培一生写有大量著作文章，主要的都收在《蔡元培全集》中。