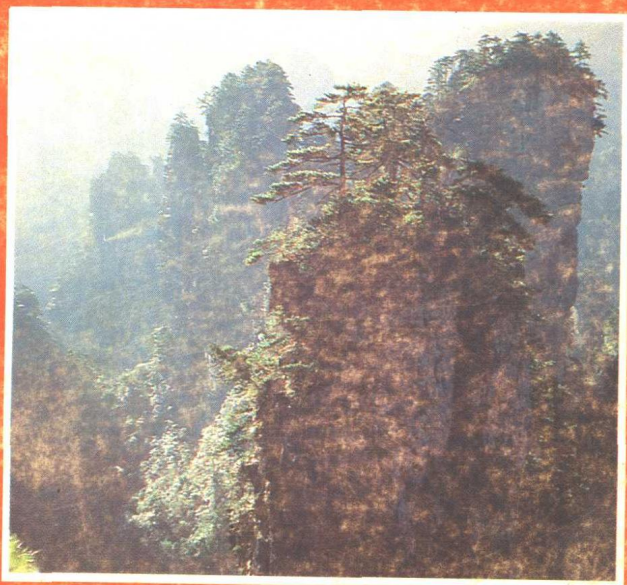


旅游摄影

LUYOU SHEYING



摄影丛书

旅游摄影

LUYOU SHEYING



中国美术学院
美术考级教材

主 编 刘 超

副主编 邓历耕 张宗尧

自学摄影丛书

旅 游 摄 影

秦蒲荆 著

中国摄影出版社

封面设计：班 尧

责任编辑：乙 边

旅游摄影

中国摄影出版社出版

二二〇七工厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本787×1092 1/32 印张3.125 插页4

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

ISBN 7—80007—008—5/J·8

书号：8226·68 定价：0.98元

致初学摄影的朋友们

随着我国人民物质和文化生活的逐步提高，喜爱摄影者越来越多，其中青年朋友居多数，但退、离休的老年朋友以至妇女儿童也为数不少，可以说工农兵学商，行行都有。这是一种可喜可贺的现象，对于从事摄影编辑出版工作的我们来说，真是深受鼓舞。我们相信，随着祖国“四化”建设的前进历程，摄影将成为人民生活中不可缺少的一个组成部分，它在我国社会主义精神文明建设中，将发挥着愈来愈大的作用。

喜爱摄影，就要考虑选购相机。有了相机，就要急于掌握使用。近年来，全国各地虽不断举办了多层次、多类型的摄影讲习班，课堂上的短暂听讲，对广大初学摄影的朋友来说，仍是不易掌握，迫切要求能有一套初步入门的摄影书籍来作为辅助。为满足这一要求，我们组织编写了这套《自学摄影丛书》，第一辑为十个选题，即：一、《照相机的使用》，二、《摄影用光》，

三、《摄影技法》；四、《摄影构图》；五、《暗室工艺》；六、《彩色摄影》；七、《人物摄影》；八、《旅游摄影》；九、《花卉摄影》；十、《夜间摄影》。

为了使初学摄影的朋友们便于掌握，我们对这套小丛书的编写要求是：一看就懂，懂了就能用，帮助初学者一入门就能拍摄或制作出自己较为满意的照片。为了在技术方面不出差错，每本书都请摄影界的有关专家、里手审阅过初稿。愿望如此，到底如何？这还要请广大初学摄影的朋友们，通过实践来加以评定。书中如有不足或错误处，我们将根据大家的意见来加以修订。

如果这套《自学摄影丛书》，对初学摄影的朋友们真正有所帮助的话，我们计划按照“循序渐进”的设想继续编下去。对已出版的第一辑十种书有什么意见，此外还有什么要求，希望再编写出版哪些选题更适合您的自学需要，请大家随时来信寄中国摄影出版社转给我们。

为了摄影事业的繁荣和发展，在此向所有喜爱摄影的朋友们表示深切的谢意。预祝朋友们学习摄影象芝麻开花一样——节节高！

编 者

1987年新春于北京

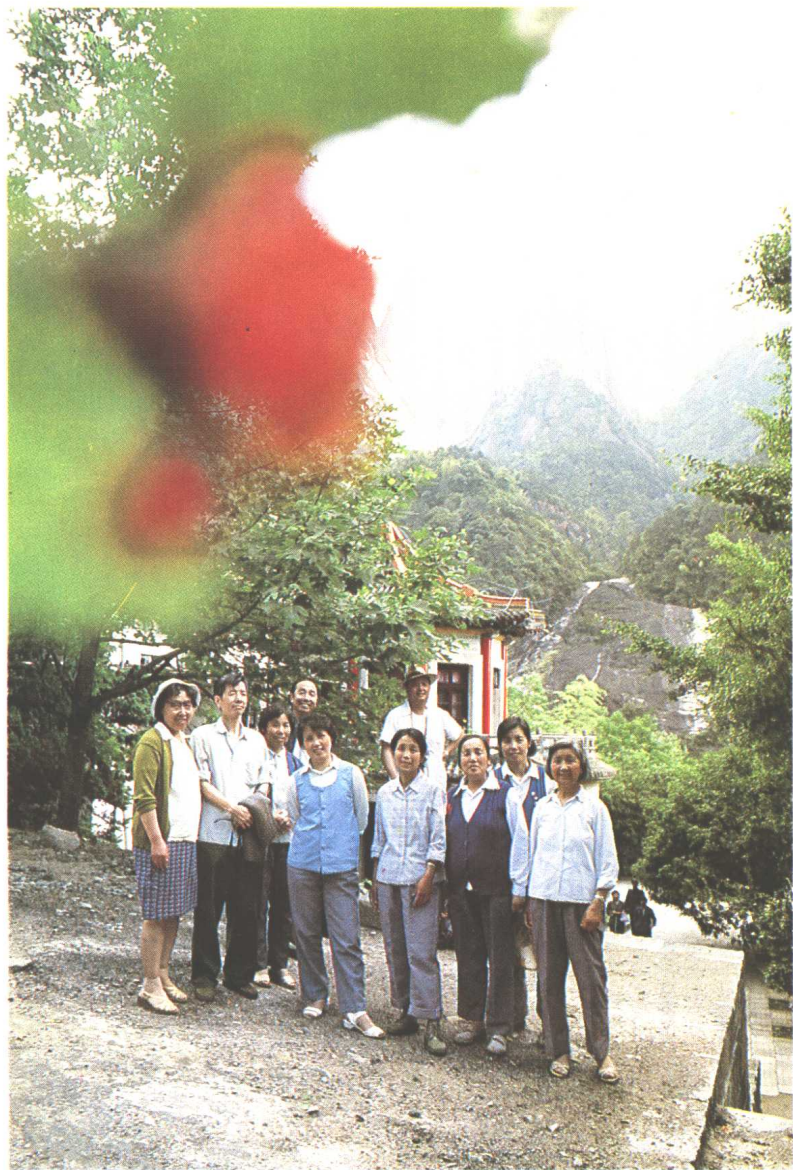


图 1 游黄山留念

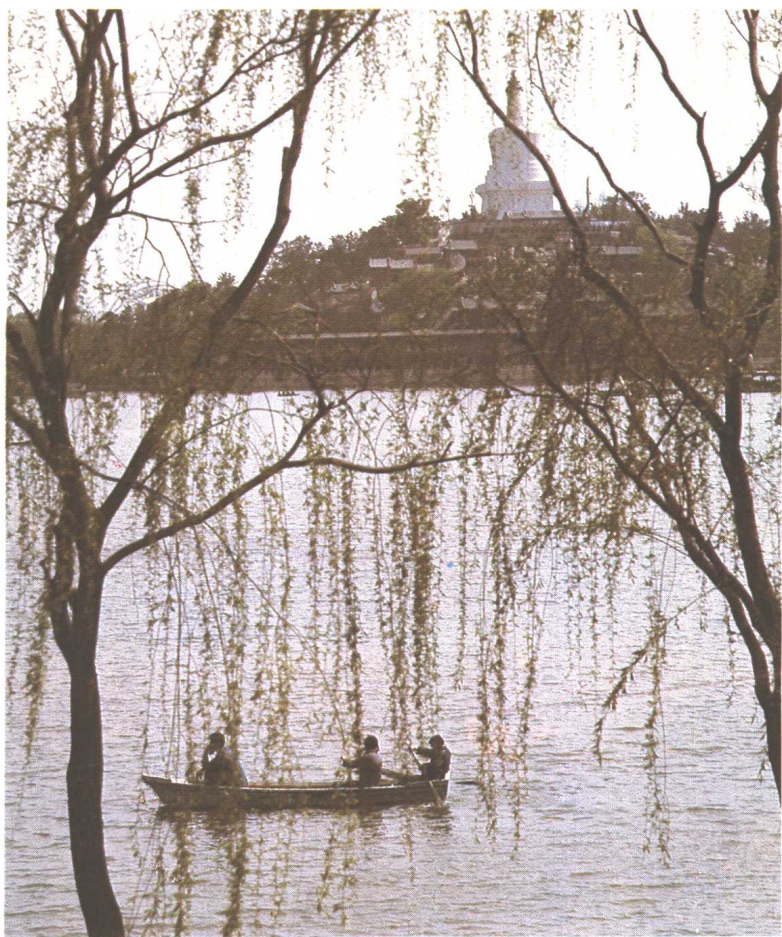


图 2 春到北海

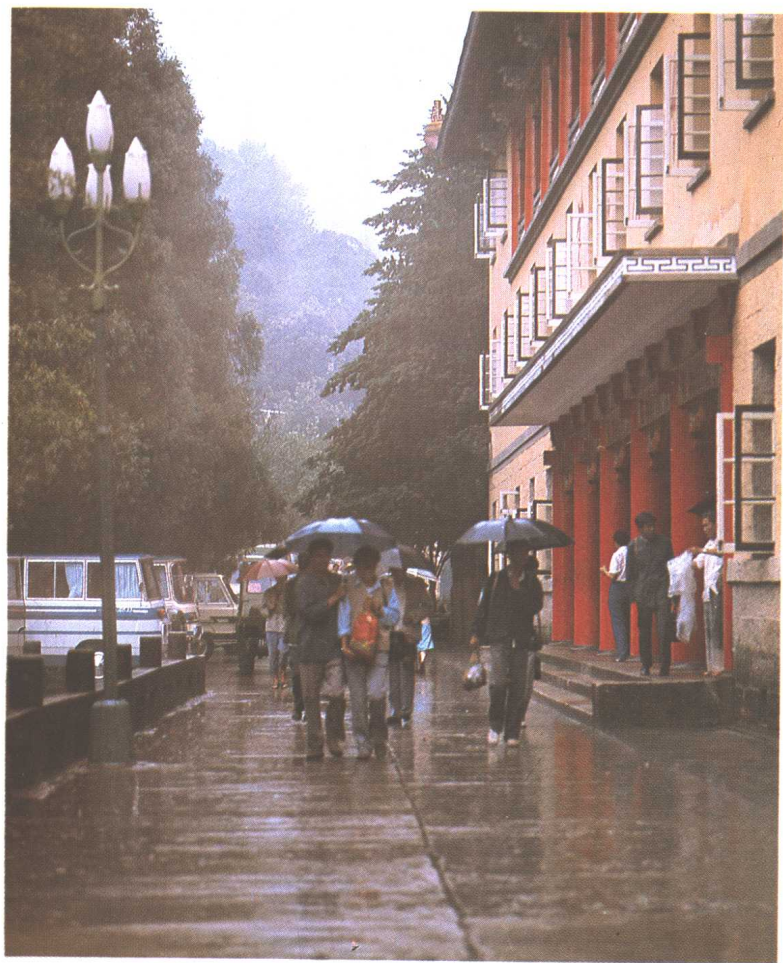


图3 黄山脚下的雨天



图 4 江山如画

目 录

作者的话	(1)
一、 拍摄旅游照片的准备	(3)
1. 订好旅游计划	(3)
2. 查阅导游资料	(4)
3. 准备旅游摄影的工具	(4)
二、 旅游照片的内容和形式	(6)
1. 人物面对照相机集体合影	(6)
2. 个人特写	(7)
三、 正确运用光线	(12)
1. 室外留影照片的拍摄光线	(12)
2. 室内留念照片的拍摄光线	(19)
四、 室内摄影	(21)
五、 应该注意的几个问题	(29)
1. 旅游摄影必须保证安全	(29)
2. 照片背景力求简洁而优美	(29)
3. 不要乱用闪光灯	(30)
4. 避免人物闭眼, 多拍为宜	(31)
5. 注意镜头盖和左边片轴	(31)
6. 不要提着未干的胶卷走来走去	(32)

7. 文明旅游, 留影时不损坏公物·····	(32)
六、 留影照片要有特点 ·····	(34)
1. 拍摄人们观看日出·····	(37)
2. 拍摄人物的留念照片·····	(37)
七、 旅途中留影勿失良机 ·····	(45)
1. 在火车站和火车上留影·····	(45)
2. 在飞机场和机舱内留影·····	(47)
3. 在轮船和码头上留影·····	(48)
4. 在旅游汽车上摄影留念·····	(49)
5. 骑自行车旅游摄影·····	(50)
八、 风光摄影 ·····	(54)
1. 要处理好风光与人物的关系·····	(54)
2. 景物在画面中各得其所·····	(56)
3. 拍摄风景要选择好角度·····	(57)
4. 要重视拍摄时机·····	(61)
5. 雪、云、雨和水的拍摄·····	(63)
6. 游乐场景的拍摄·····	(70)
九、 彩色摄影 ·····	(72)
十、 取景和剪裁 ·····	(76)
1. 根据物体的主要线条·····	(77)
确定画面是横拍还是竖拍	
2. 从物体的动向来确定画面的横竖·····	(78)
3. 根据人物视觉移动的方向来·····	(78)
确定画面的横竖	
十一、 保护好照相机 ·····	(88)

作者的话

随着我国经济建设事业的迅速发展，人民的物质、文化生活水平不断提高。人民的生活好起来了，国内旅游也时兴起来了。广大职工、机关干部、教师和学生等，在节、假日外出旅行游览，增强了对伟大祖国的热爱之情。在旅游活动中，人们欣赏风景，陶冶情操，增长知识，锻炼身体……。旅游实在是一种愉快而有意义的活动。

在旅游中，必不可少而又有特别乐趣的事，就是带着照相机拍照。旅游，这对摄影爱好者来说，确是拍摄照片的好机会。身临名山大川、美景胜地，在饱览祖国大自然景色的同时，给你和你的伙伴选择些有意义的风光镜头，拍摄一些旅游照片，将留下珍贵的纪念和美好的回忆。近几年来，城市里的许多职工、科学工作者、文化艺术工作者和学生，甚至农村青年，由于文化生活条件的改善，都纷纷购买照相机，摄影爱好者队伍一时间迅速扩大。你到公园里走走，或去风景胜地看看，外出旅游的人，大都带着照相机，选取自己认为有意义的镜头。然而，我们也清楚地看到，很多初学摄影的青年人，对旅游摄影有浓厚的兴趣，都想多拍些照片。但是，因为他们缺

乏旅游经验和拍摄照片的普通知识，还没有掌握拍摄旅游照片的一般规律，常因所拍照片不理想而感到失望。

有少数青年人，把拍摄照片看得非常容易，总以为“拍照片不就是一按快门，咔嚓一下就完了！有什么奥秘？其实，拍摄好旅游照片，并不那么简单，经过几次实践，就会明白，要拍好照片，非得专门学一学不可。

有不少摄影爱好者，第一次拿起照相机，根本不知道旅游照片怎么拍，很想求师访友，或是找一些有关的书来看看，求得一些基本知识技能。

还有少数摄影爱好者，也拍摄了一些旅游照片，但感到不满意，很想不断提高摄影技巧，把旅游照片拍得更好些。

为了满足越来越多的摄影爱好者的需要，现就自己拍摄旅游照片的一些体会编写了此书，作为实用参考，愿它能成为你在旅游生活中的摄影伙伴，协助你拍摄出称心如意的照片。

一、拍摄旅游照片的准备

1. 订好旅游计划

外出旅游的人，在出发之前，要根据个人的旅游时间、经济条件、业余爱好等情况，制订一个切实可行的旅游计划。比如说，你是长途旅游还是短途旅游？是一个旅游点还是几个旅游点？当然，时间是首先必须考虑的决定因素。时间短了，只能是短途旅游，如一日游、三日游、五日游等都属于短途旅游。半个月、一个月、几个月或是周游全省、区，甚至全国多数省区，都属于长途旅游。制订旅游计划，当然要实事求是，因人因地适当安排，宁可留有余地，而不要把时间安排得太紧。特别是摄影爱好者，总希望在旅游过程中能多走些地方，多看一些风景，拍下更多的旅游照片和风光照片，所以要多留出些时间，以备机动，在时间上争取主动。此外，还要估计到旅途中可能发生的意外问题。如天气的变化会影响旅游计划的实现，有时，个人身体和生活等方面，本来还是比较好的，但由于水土不服，生活不习惯，又过于紧张、劳累因而患病等，都

会拖延、影响旅游时间。计划常常有变化，这是可能的，思想上应有所准备，免得被动。

2. 查阅导游资料

如果是初次外出旅行游览，当然比较缺乏旅游经验。特别是对旅游目的地很不了解，盲目地旅游，将不会得到太大的收益。按照个人制订的旅游计划，对旅游目的地和沿途地理、风光名胜、文物古迹方面的资料，要尽可能在出发前查找阅读，作些摘录，或是请教去过的人，介绍一些有关情况，谈些经验和观感，以便对那里的自然环境、名胜古迹增加些感性认识。心中有数了，才不致于到那里乱转，漏掉了拍摄旅游照片的重要地方。往往有些导游资料，尽管介绍得比较详细，但是在什么地方拍摄照片，导游资料未必能给你细致地指出来。所以，在你阅读导游资料时，尽可能做重点记录。凡是游览的中心地点，都有必要做出拍摄照片的计划。

3. 准备旅游摄影的工具

外出旅游的摄影爱好者，行前要准备好旅游生活中必须携带的用品。长途旅游的人，所携带的用品当然要复杂得多。根据你旅游时间的长短，拟好一个清单，照单准备。大多数摄影爱好者只有一台照相机，以拍摄黑白照片为好。有些条件比较好的摄影爱好者，考虑到外出旅游机会难得，当然是多多益善，把所有的器材都带上。广角镜头、变焦镜头、黑白和彩色胶卷都应该准备齐全。照相机的其他附件如闪光灯、轻型三脚架、快门线、滤色镜、软笔刷、镜头纸、装底片纸袋、暗袋等

也应带上。准备器材的时候，不能忘记保护器材的物品，如防水塑料袋、雨伞之类。否则遇到倾盆大雨时，你将无法应付。有的同志认为少带些胶卷，有利于轻装，行动方便，同时，到处都可以买到胶卷。这种想法不一定妥当。常常遇到旅游目的地买不到胶卷的事。没有胶卷，照相机就失去了用处。还是在行前多准备些胶卷，有备无患。还有些旅游必须的用品，如个人证件、地图、笔记本、雨具、手电筒、信封信纸、旅游常用药品等，都是不可缺少的，如果忘掉了一件，会给旅游生活带来不便。

在旅游准备工作中，如果你没有三脚架，是否可以购置一个独脚架？它由金属铝制成，价格便宜，轻便而便于携带。缩短后又只有尺把长。顶部有一个螺丝安装照相机。使用时，把它拉长到同你的面部差不多的高度。你用双手拿稳照相机，使相机紧贴在你的面部，两足分开，就成了“三脚架”。使用它拍摄一秒之间的慢速快门是不成问题的。在特殊情况下，独脚架还有别的用处，比如，你需要一个稍高的角度拍摄照片，当时当地又没有什么可以利用的地形地物。这时，你把照相机安装在独脚架上，对好焦距、速度和光圈，扳下自拍挡，用手举起独脚架，让镜头对准你拍摄的场景，就可以拍摄到稍高角度的照片。在旅途中，独脚架还可以当作拐杖，减少疲劳。如果遇到兽类害虫，它还能帮助你解除麻烦呢！