



09.56
45

谈印象派绘画

谈印象派绘画

杨 葛 琪

谈印象派绘画

杨 蔼 琪 著

人民美术出版社 出版

责任编辑 平野 装帧设计 张晓君

北京新华印刷厂 印刷

北京胶印二厂 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

1979年12月第一版第1次印刷

书号：8027·7120 印数：1—46,000

定价：0.68元

出 版 说 明

印象派是十九世纪后半叶出现在西欧的一个画派，它在光和色的表现上，是油画史上的一次突变，对近代绘画有较大的影响。本书扼要地介绍了这个画派和它的一些主要画家及作品，供阅读参考。

对印象派绘画的看法，过去国内外曾有很多争论；这本书内有的是对印象派的一些探讨性的见解，希望有助于进一步的深入研究。

人民美术出版社编辑室

附 图

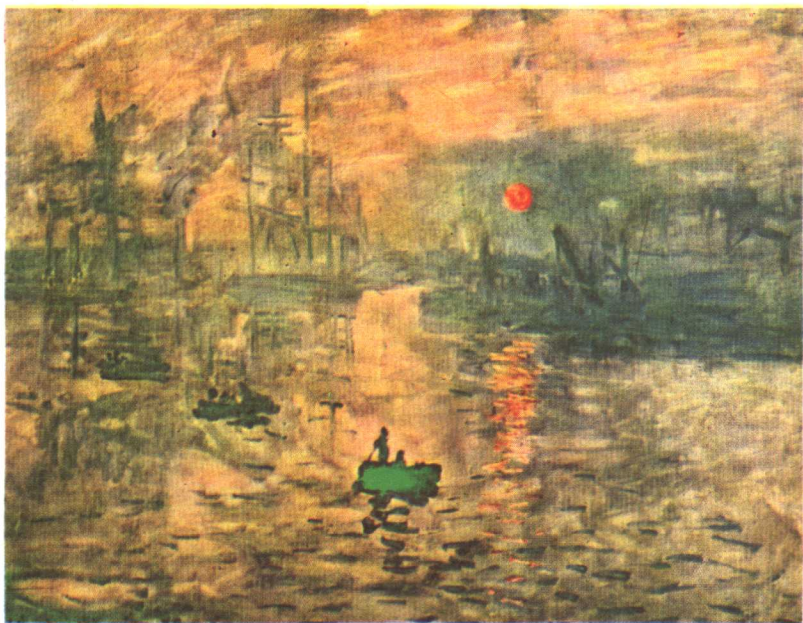
在
温
室
里

马
奈



日
出
印
象

莫
奈





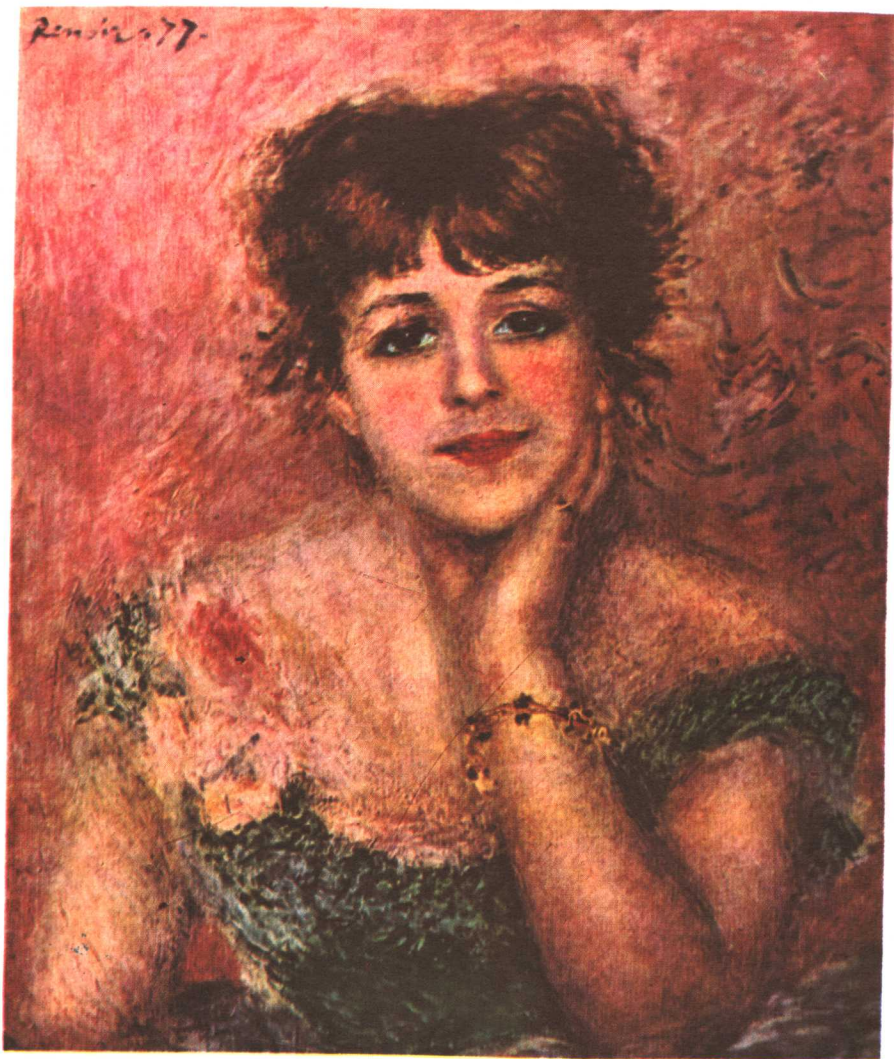
从鲁维西安来的邮车

毕沙罗



舞台上的舞女

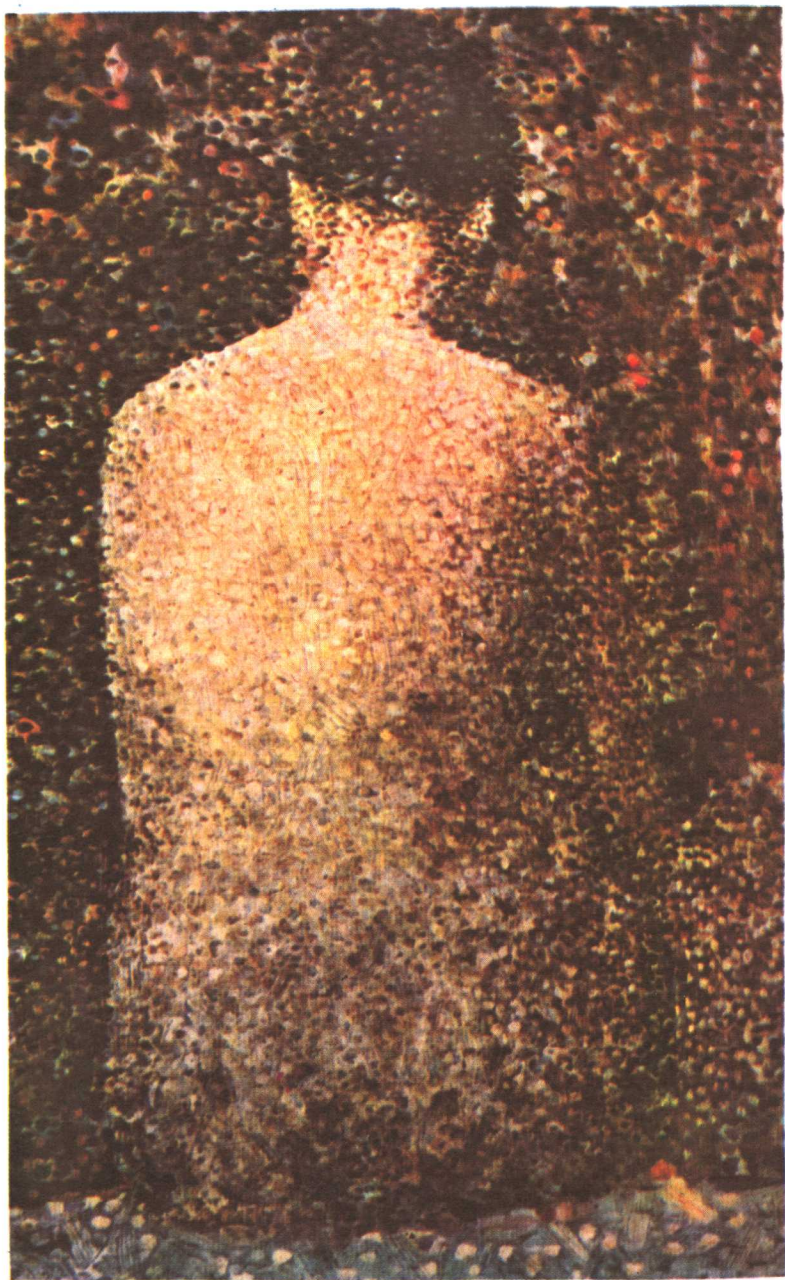
德加



萨马利夫人

雷诺阿

背着坐的妇女



修拉



凡高
普罗温斯的老农



尚塞
自画像



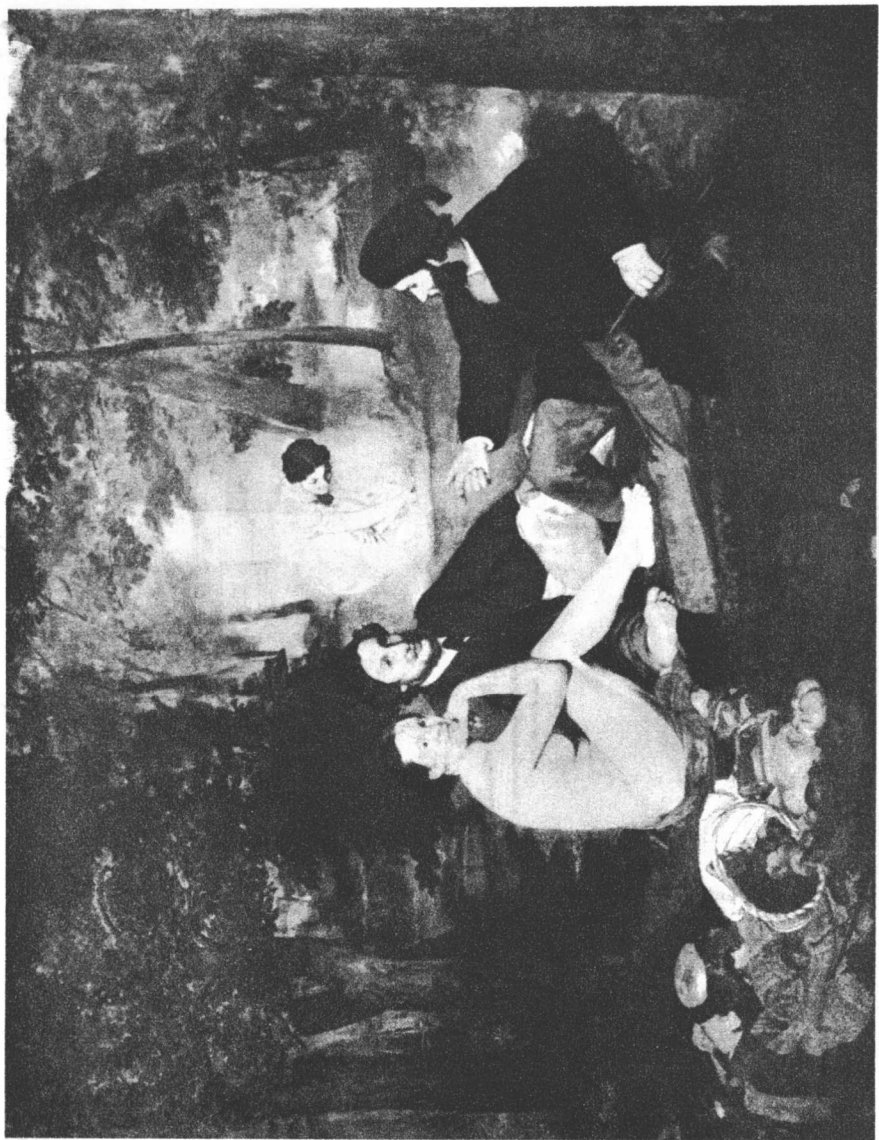
红磨坊的莎尤克

劳特累克



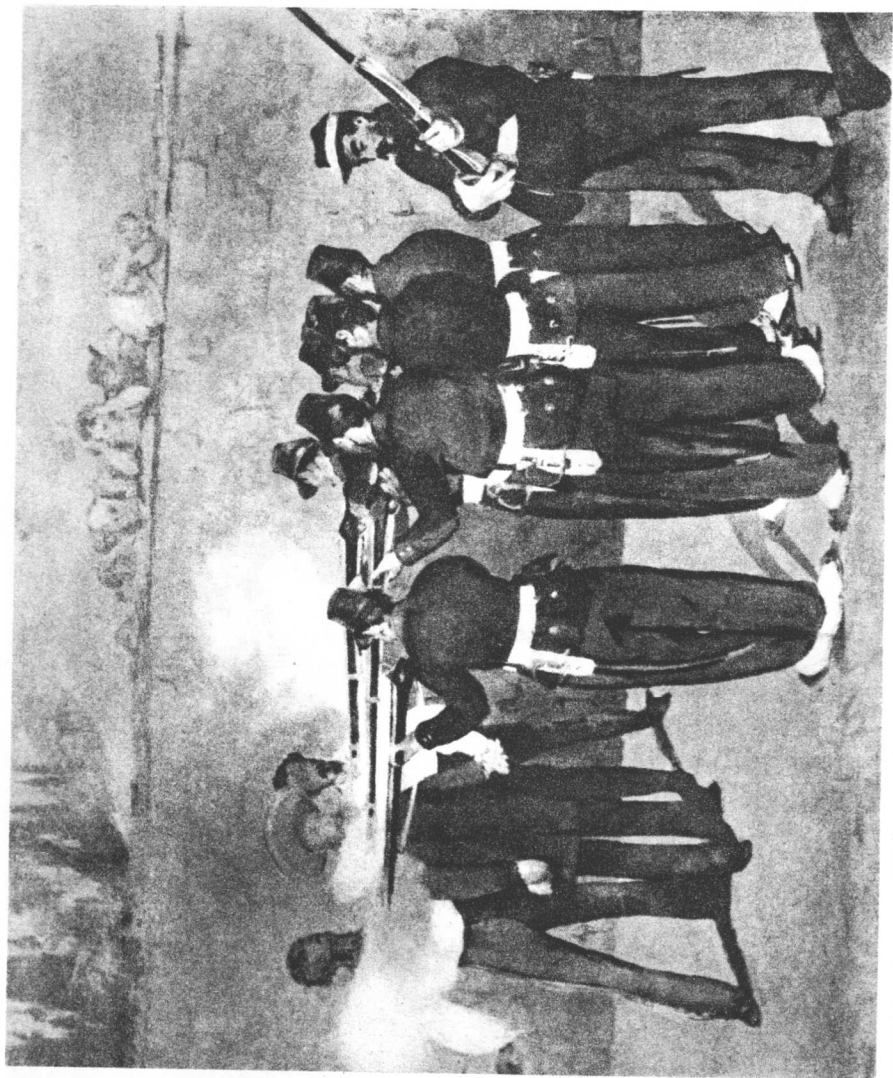
呼 喚

高 更

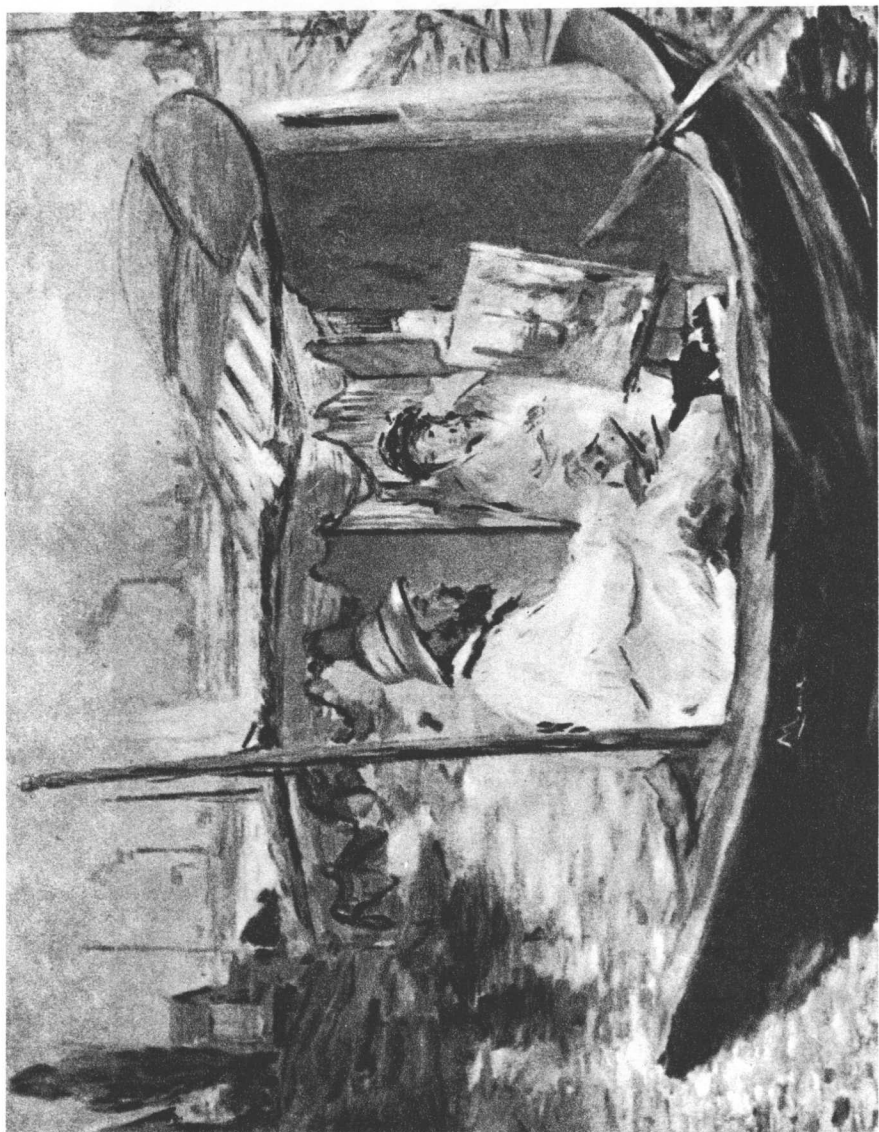


草地上的午餐

马奈



枪毙马克西米连皇帝



在画船上的莫奈夫妇

马奈

吹笛的男孩



马奈