

儒学研究系列丛书之一

鲁文化与儒学

• 山东孔子学会 •

鲁文化是中华民族的重要发祥地，也是儒家文化的故乡。本书系统阐述了鲁文化的历史渊源、发展脉络、主要成就及其对中华文明的重要贡献。全书共分八章，从地理环境、历史沿革、经济基础、政治制度、文化成就、宗教信仰、社会生活等方面进行了全面而深入的探讨。本书不仅是一部学术著作，也是一部普及读物，适合广大读者阅读。



SHAN DONG KONG ZI XUE HUI

山东孔子学会

儒学研究系列丛书之一

鲁文化与儒学

山东孔子学会

山东友谊出版社

1996年·济南

儒学研究系列丛书之一

鲁文化与儒学

山东孔子学会

山东友谊出版社出版发行

(地址 济南经九路胜利大街 39 号 / 邮编:250001)

济南文东印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 11.75 印张 2 插页 300 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—1180 册

ISBN7—80551—884—X

Z·265 定价:18.00 元

目 录

要深入开展鲁文化与儒学的研究(代序)·····	刘蔚华(1)
先鲁文化与华族的起源·····	庄春波(6)
汉画像石中的孔子见老子·····	刘培桂(35)
论孔子与白公之乱·····	李景明(42)
儒家道德文化的形成及其社会意义·····	郑杰文(50)
先秦儒家政治思想的演变历程·····	王佃利(61)
中国儒学的核心——礼·····	谢祥皓(72)
论儒学的人文精神特征·····	刘良海(87)
“和而不同”是中国文化的优良传统·····	谭凤雷(98)
先秦儒家忧患意识之探析·····	齐东美(104)
论儒家的修身学说·····	曹连海(125)
儒道互补的三个层面·····	陈绍燕(133)
汉初齐鲁学者对儒学复兴的贡献·····	梁宗华(148)
孔子的民族观·····	骆承烈(157)
孔子的个体价值探析·····	孙聚友(166)
孔子和儒学、易学·····	李友仁(186)

孔孟荀礼论异同比较(论纲)·····	赵宗正(203)
孔孟荀义利观一致论·····	刘玉明(209)
“仁”、“兼”辨异·····	孙竟昊(223)
荀子的“天人合一”论·····	张颂之(226)
孔孟论税收问题·····	商松石(238)
论孔孟的选贤任能思想·····	邢志第(241)
儒家文化对爱国志士的铸塑·····	邵长卿 邓相超(258)
毛泽东的人格与儒家文化·····	刘示范(269)
实用儒学刍议·····	蔡德贵(282)
先秦儒学与现代化·····	王其俊(297)
儒家人文思想的现代价值·····	刘宗贤(313)
论儒家“良知”学说的历史价值及现代意义·····	苗润田(326)
儒学与现代化二题·····	涂可国(337)
传统文化的入世精神与现代化建设·····	戚俊杰(343)
传统伦理道德与现代公关意识·····	刘 群(349)
弘扬儒学建立现代意义的鲁文化·····	路德斌(358)
后 记·····	(366)

Contents

To Carry on a Thorough Study of Lu Culture and Confucianism(by Way of Introduction).....	Liu Weihua(1)
Pre—Lu Culture and the Origin of Hua Nation in Antiquity	Zhuang Chunbo(6)
“Confucius Visits Laozi” on the Stone Relief of the Han Dynasty	Liu peigui(35)
On Confucius and the Rebellion of Baigong	Li Jingming(42)
The Formation of Confucian Moral Culture and Its Social Significance	Zheng Jiewen(50)
The Coures of Evolution of Confucian Political Ideology in the Pre—Qin Times	Wang Tianli(61)
“Li” (Ethical Code)—the Core of Chinese Confucianism	Xie Xianghao(72)
On the Humanistic Features of Confucianism	Liu Lianghai(87)
Principle of “Living in Harmony, but Not Following Blindly” Is Fine Tradition of Chinese Culture	Tan Fenglei(98)
A Study of the Misery Consciousness of the Confucianists in the Pre—Qin Times	Qi Dongmei(104)

On the Confucian Theory of Self—Cultivation	Cao Lianhai(125)
The Three Strata of Complementarity between Confucianism and Taoism	Chen Shaoyan(133)
The Contribution of Qi—Lu Scholars of Early Han Dynasty to the Revival of Confucianism	Liang Zonghua(148)
Confucius's Conception of Nation	Luo Chengli(157)
Discussion on Confucius's Conception of the Value of Individual	Sun Juyou(166)
Confucius and the Book of Changes Expounded by Confucianists	Li Youren(186)
Comparison of Similarities and Differences in Confucius's, Mencius's and Xunzi's Theories of "Li"(Ethical code)	Zhao zong Zheng(203)
Confucius's, Mencius's, and Xunzi's Views on Justice and Benefit Are Identical	Liu Yuming(209)
Discussion on the Doubtful Points in the Concepts of Benevolence and Fraternity	Sun Jinghao(223)
Xunzi's Theory of "Heaven and Man Combine into One"	Zhang Songzhi(226)
The Opinions of Confucius and Mencius Concerning Tax	Shang Songshi(238)
Confucius's and Mencius's Views on the Subject of "to Appoint Persons on their Merits"	Xing Zhidi(241)

Confucian Culture Creates Noble-minded Patriots	Shao Changqing, Deng Xiangchao(258)
The Character of Mao Tse-tung and Confucian Culture	Liu Shifan(269)
My Humble Opinion on Practical Confucianism	Cai Degui(282)
Confucianism of the Pre-Qin Times and the Modernization of China	Wang Qijun(297)
The Modern Value of Confucian Humanistic Ideas	Liu Zongxian(313)
The Historical Value and Modern Significance of Confucian Theory of Conscience	Miao Runtian(326)
The Conception of Justice and Benefit, Humanism and Modernization	Tu Keguo(337)
The Spirit of Taking Active Part in Worldly Affairs of Chinese Traditional Culture and the Modernization Drive	Qi Junjie(343)
Traditional Moral Principles and the Idea of Modern Public Relations	Liu Qun(349)
Building up Lu Culture in Modern Sense by Carry Confucianism Forward	Lu Debin(358)
Postscript	(366)

要深入开展鲁文化与儒学的研究（代序）^{*}

刘蔚华

—

山东省孔子学会经过两年的筹备，今天在这里召开以“儒学与鲁文化”为主题的学术讨论会。讨论会的目的在于交流我省近几年来在这一领域的研究成果和经验，进一步推动我省关于儒学与鲁文化的基础理论研究和应用研究。

齐鲁文化是中国传统文化的重要源头之一，我省是齐鲁文化的发源地。我们应当在研究我国传统文化方面发挥积极作用，以适应日益扩大的对外文化交流以及社会主义精神文明建设不断增长的需要。但就目前孔子学会的研究成果、研究水平、专家队伍和研究机构以及在国内外的学术影响来说，虽然取得了一定的成绩，但仍然远远不能适应客观的要求，这同我省在我国传统文化中的历史地位是不相称的，这种状况激励我们要加倍努力。深入研究齐鲁文化是我们义不容辞的任务。

从历史上考察，对齐文化的研究，长期处于落后状态。儒学作为传统文化的主流，在先秦由私学起家，至战国发展为显学，到了汉代进而跃居于官学的地位。两千多年来，虽屡有沉浮，但官学的地位总的来说是不断加强的。在漫长的岁月里，随着儒学地位的提高，鲁文化自然也颇受重视。因而，鲁文化研究的历史积

• 本文为“鲁文化与儒学学术讨论会”开幕辞。

累也远比齐文化要丰厚得多。为了弥补历史形成的齐鲁文化研究工作及其成果的差距，前几年我们学会工作的侧重点，有意识地向齐文化的发掘与研究方面倾斜，这是必要的。在此期间，虽然没有放松对鲁文化与儒学的研究，但把力量较多地集中于齐文化方面，也是事实。从1979年在淄博召开第一次稷下学讨论会起，齐文化的研究越来越受到地方党政领导部门和学者群体的重视与支持。前任淄博市委书记、现任山东省委书记赵志浩同志对这项工作始终给予了足够的重视和积极的领导与大力的支持。以致近几年来，齐文化的研究成果显著增多，淄博市党政领导为了继续支持此项工作，拨出了专款资助齐文化系列丛书的研究、写作与出版，使齐文化的研究工作和研究成果走上了系统化、系列化的发展阶段。与此同时，淄博地区的知名度也大大提高了，同海内外的往来交流加强了，经济与社会的发展也获益匪浅。事实表明，发掘丰富的文化资源是可以促进社会经济发展的。形成良好的文化氛围既有利于提高干部和群众的文化素质，促进精神文明建设，又有助于投资环境的改善，推动改革开放事业的发展。

在曲阜方面，十多年来，曲阜师范大学以研究孔子与儒学为重点，形成了一支较为雄厚的研究队伍，出版了一批研究成果。曲阜市党政领导部门对三孔文物资源与经济资源的开发、连年举办的孔子文化节，都对鲁文化与儒学的研究以及对外文化交流起到了促进作用。从全省来看，对鲁文化与儒学研究的人数虽然在增多，成果也不少，但总的来说，还处于比较零星、分散的状态，尚未进入系统化、系列化的阶段。已经做的工作，同2500多年来儒学所积淀起来的极为丰厚的历史文化资源相比，仍显得不够相称；同现实对传统文化批判继承的需要、建设社会主义精神文明的需要、以及在改革开放中日益加强的对外文化交流的需要相比，也很不适应。特别是，山东应当有对儒学和齐鲁文化研究得更加深入、有更多发言权的、高水平的一大批专家。我们距离这个要求

还相去甚远。中共山东省委宣传部提出,要尽快培养出一批跨世纪的、在全国属于第一流的专家学者。在这个宏伟的人才工程中,儒学与齐鲁文化的研究领域也需如此。这是我省的需要,是全国的需要,也是时代的需要。

当今的世界,随着信息传输方式的革命和进步,各个国家、各个民族正处于世界多元文化交流、冲突、选择、融合、会通的时代。一般说来,现代文明的建构,有许多相通的法则,它基本上是人类共同努力创造的成果。正如不能搞本国传统文化的虚无主义一样,也不能搞外国文化的虚无主义。当今的人类,在现代化与高度现代化的历史进程中,固然会冲击传统、扬弃传统、超越传统,但也会在更新的基础、更高的水平上光复各自传统中经得起时代潮流淘洗的属于精华的东西,从而为开创更高形态的文明奠定基石。因此,对本民族的文化遗产和全人类的精神财富,进行科学的审慎的缜密的研究,就变得更加重要了。这是对人类走向 21 世纪所进行的一项文化与文明的伟大的导航工程。

二

在深入开展“鲁文化与儒学”专题的研讨中,我建议是不是着重探讨以下一些问题,提出来供大家讨论时参考:

一是开阔思路,认真分析我国乃至世界文化与文明的走向、趋势,鲁文化与儒学可能的发展前景。不仅要鲁文化与儒学做历史与现状的考察,也要做未来学的科学剖析。我们不是为历史而研究历史、为传统而研究传统,我们研究历史与传统的目的,完全是为了建构当今与未来的高度发展的先进的文明。所以必须要有现实性与前瞻性。

二是结合我省的实际和研究工作,分析我省已取得的科研成果的现状,进行必要的分类,恰当评估已有成果所达到的成就与水平,存在哪些优势、弱项和缺项,研究力量的状况以及应采取

的对策。

三是发掘研究中的疑难问题，分析推进儒学与鲁文化研究的难点、突破口、攻关方向，争取开一次学术讨论会发现一批好题目，形成进一步开展学术研究的新思路，以激发人们深入研究的热情，提高科研成果的质量。

四是探讨儒学与鲁文化研究如何为我省乃至全国的社会主义精神文明建设服务，用传统文化中优秀的遗产去丰富广大群众的精神生活，提高人们的素质，同时也要重视与推动儒学通俗化的工作。在实践中，我们发现将古人优秀的道德遗训与传统美德同今天提倡的社会主义新道德规范水乳交融地结合起来，用生动的方式传播给群众和年轻一代，往往能取得深入人心的效果。现在全国已经出版了好几本《新三字经》，动辄发行数百万乃至几千万册，有的青年连买了几个不同的版本，比较着读。这些事例有力地说明了广大群众的一种精神需要。齐鲁文化与儒学的研究者，应当积极主动地去适应和服务于这一社会需要。

五是对我省进一步开展儒学与鲁文化研究的设想，能不能大体规划一个基本框架，加强全省的协作，使儒学与鲁文化的研究尽快进入到系统化、系列化的发展阶段。

六是关于队伍建设与人才培养问题，使年轻的学者群体尽快成长起来。我们学会应该做些什么工作，也需做一番计议。

总之，议题与课题很多，希望大家充分发表意见，除了交流学术见解以外，也研究学术工作。无论是宏观的、微观的，综合的、专题的，理论的、经验的，历史的、未来的，等等，都认真地进行一番探讨。争取儒学研究在为现实服务中产生效益，争取我省的儒学研究逐步在全国学术界增强影响。这是我们共同的愿望。

三

本论文集就是这次“鲁文化与儒学”学术讨论会学术成果的集结，既有过去一部分研究成果中的力作，又有对上述问题的富有卓识的回应。为了更有计划地深入研究，这本论文集作为儒学研究系列丛书之一出版，今后这类成果即以这种形式继续出版。我们可以预期鲁文化与儒学学术研究的系统化与系列化发展阶段，不久就会到来。

先鲁文化与华族的起源

庄春波

鲁文化是儒学赖以滋生的文化土壤，它有两大基本来源：一是来自周原的周文化，一是来源于鲁国建立之前的当地土著文化。土著文化也是有层次的、多源的，包括商文化和先商文化；先商文化也是可分的。本文提出先鲁文化至少还包括东夷土著文化与“华”族文化两部分。华与夏是两个不同的族属，华族起源于东方，与东夷人有血缘和文化上的亲缘关系。由此可知，儒学诞生在一个文化积淀十分丰厚的文化土壤之中。本文侧重于对华族及其文化的解析。

一、说“华”

人们习惯地称呼中国人为“华人”。民族为“中华民族”，文化与文明为“中华文化”、“中华文明”。这类称谓出自任何一个民族都留存于精神深处的“寻根意识”，也就是注重和崇敬本民族最初的来源、本民族文化与文明本源的一种价值观念或民族心理。因此我们追根寻源地问一句：“华族”这个称谓是怎样得来的？它的本来面貌如何？

1. “华族”的正名及其时代

“华”的含义究竟是什么，自古就存在不同的理解。如，在《禹贡》里“华”为地名，有“太华”、“华阴”、“华阳”，是说西岳华山及周围地区。《禹贡》成书较晚，未得根本。周武王训辞有

“华夏蛮貊”，泛称中原与周边诸族，后儒注经：“冕服采章曰华，大国曰夏”^①，以服饰文化的华丽与粗俗作为文明与野蛮的区别，更失其实；“华”指文明之“族”，《左传》谓：“比于诸华，光又甚文”^②，略近其义；华夏族以其文明而区别于蛮、夷、戎、狄：“裔不谋夏，夷不乱华”^③；将华夏连称而未作区别：“楚失华夏”^④；蛮族自己也这样看，戎子驹支说：“我饮食衣服不与华同，贄币不通，言语不达”^⑤，他主要是按文化要素的差异来划分的。总之，春秋时代人们视“华”为文化——族属概念，但已经不能把“华”与“夏”明确地区分开来了。这显然是文化融合造成的结果。所以，人们往往习惯地说中华民族有5000年的文明史，自古以来就是一个统一的多民族的国家。但是严格说来，在距今5000年的时代，亦即中华民族最初的文明萌生的时代，还无所谓统一的“华夏”之族——大家都是蛮、夷、戎、狄。因此，“华夏”理应有其发生史，作为族属的称谓乃是逐渐地形成的。

追溯起来，“华”与“夏”原本不是一回事，各含有不同的文化——族属意义。“中国”这个概念有一个漫长的历史变迁过程。与之相应，对“中国人”的民族称谓也有一系列变化：中华民族的族称均得自统治了“中国”的部族及其王朝，如夏之称“诸夏”、“夏人”，商之称“商人”、“殷人”，周之称“诸周”、“周人”，秦之称“秦人”，汉之称“汉人”，唐之称“唐人”，乃至“契丹”（俄语“中国”Kumaŭ）等，其中有些至今仍沿用不衰。那么“华”之作为族名是否也与某一朝代（或世代）的族人相关呢？回答是肯定的：“华”之作为族名，来自夏朝之前的“虞”。

史载上古史，累言虞、夏、商、周，如《左传》：“故有得神

① 《尚书·武成》及旧注
 ② 《左传·昭公三十年》
 ③ 《左传·定公十年》
 ④ 《左传·襄公二十六年》
 ⑤ 《左传·襄公十四年》

以兴，亦有以亡，虞、夏、商、周皆有之”^①；“虞、夏、商、周之胤而朝诸秦”^②；其中晋史赵说得更具体：“陈，颡顛之族也……自幕至于髡皞，无违命，舜重之以明德，寔于遂，世世守之。及胡公，周赐之姓，使祀虞帝”^③；《国语》：“虞幕能听协风以成乐物生者也；夏禹……商契……；周弃……其后皆为王公侯伯”^④；“幕能师颡顛者也，有虞氏报焉；杼能帅禹者也，夏后氏报焉……”^⑤等等；又称“三恪”：如襄公二十五年子产曰陈祖“封诸陈，以备三恪”，显然是指虞、夏、商三代。总之，虞作为一个世代要早于夏代，春秋时代没有人怀疑；疑古派曾怀疑商代的存在，甲骨文的发现解除了这种怀疑；疑古派更怀疑夏代的存在，二里头文化的发现足以证明夏代的存在断非子虚乌有。那么，史籍明载于册的先于夏代存在的虞，也应当不是空穴来风的虚构吧？！况且虞之族的后世子孙不仅见微于史，而且还在世世祭祀着自己的祖先呢。“虽然希腊人是从神话中引伸出其氏族来，但这些氏族比他们自己所创造的神祇要古老些”^⑥。从对神话或传说的研究再认识创造它们的部族，或许是一项更重要的工作。

“虞”是先夏的一个世代，它与“华”族及其文化、文明是什么关系呢？

追溯起来，或许首先要归之于先夏时代的一个重要人物（确切地说应当是氏族首领）——虞舜。《史记》、《大戴礼记》、《帝王世纪》等文献都称虞舜又名“重华”，以虞舜部落为首所建立了部落联盟，加入联盟共同体的各部落则称为“诸华”。这也就是“华族”最初始的形态。当时有虞——华族部落联盟文明程度最高，故

① 《左传·庄公三十二年》

② 《左传·庄公十三年》

③ 《左传·昭公八年》

④ 《国语·郑语》

⑤ 《国语·鲁语》

⑥ 马克思：《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》，第169页。

“华”就成了文明的代词。不过那已非其本意，而是后起的引申义了。后儒数典忘祖，以“冕服采章”释“华”，实在是舍本逐末之见。不过这种由无知造成的错误恰好引出一个重要的意蕴：《史记·五帝本纪》谓“天下明德皆自虞帝始”的“明”正是文明的明（其内涵之一为盟，取日月可鉴之意）；而“华”则标志着中国最初的文明从原始的蒙昧和野蛮状态下超拔出来，标志着一个古老的早期文明民族的诞生。

以上，算是本文立论的有关时代定位的假说。

2. “华族”之源及其方位

虞舜与东夷部族及其文化有着千丝万缕的联系。儒家大师孟轲虽言必称尧舜，却毫不隐讳地说舜是东夷人：“舜生诸冯，迁于负夏，卒于鸣条，东夷之人也”^①。诸冯即诸与防，《左传》载庄公二十九年城诸及防即是。诸在今山东潍坊市的诸城、防在今山东临沂市的费县；负夏在今邹城，哀公七年鲁囚邾子益于负瑕（夏），即是；鸣条，《五帝本纪》郑玄注曰“卫地”，在晋南。说明其后期的活动范围大致在晋冀鲁豫交界一带。这反映了虞舜部落由山东东部渐次西迁的一种态势，也代表了文化传播的方向。由此可知，虞舜时代东夷文化自东向西传播，是呈加强趋势的。

虞舜活动的中心区域主要在山东及河南东部。《五帝本纪》载：“舜，冀州之人也。舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘，就时于负夏。”“冀州”不是《禹贡》所言之冀州，其地在今山东长清县境，这有长清县境内出土之多种商代青铜器“冀”氏器可证；“历山”在今山东济南；“雷泽”、“河滨”皆在鲁西古济水流域的济宁、菏泽一带；“寿丘”在曲阜。舜之氏族原属于东夷的“太昊”部落。文献记载的誉、太皞、太皓、太浩、太倭、与太昊原本是同一个名称的讹变，王国维、郭沫若、童书业诸先生均有论证，不赘举。《礼记·祭法》：

^① 《孟子·离娄下》