

王新立 熊文 编著

汉语听力教程

通用性 组合型 滚动式

高级 A 种本

上

北京语言文化大学出版社

——通用性、综合性、交际式——

汉语听力教程

高级·A 种本
上 册

王新文 熊 文

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语听力教程. 高级. A 种本 (上). 通用性、组合型、滚动式/王新文, 熊文编著.
—北京: 北京语言文化大学出版社, 2000

ISBN 7-5619-0869-5

I. 通…

II. ①王… ②熊…

III. 对外汉语教学: 视听教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 27882 号

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 8.75

字 数: 121 千字 印数: 0001—3200

书 号: ISBN 7-5619-0869-5/H·0049

定 价: 18.00 元 (全套定价 38.00 元)

序 言

汉语作为外语或第二语言的教学,即对外汉语教学,正在得到越来越广泛的发展:它的教学对象在不断扩大和多元化,教学类型在日益丰富和多样化,教学方式在逐步更新和信息化。这样,以汉语为目的语的教材建设的任务就更重了,教材编写的要求也就更高了。对外汉语教材不但在质量和内涵上,要求能更有效地让教师引导学生学习汉语规则、掌握语言技能并提升为交际能力;同时,在类型和数量上,也要求更能适应和满足各类学习者和各种教学类型的需要,为学习者和教学者提供尽可能充分的选择余地。

或许正是出于这样的考虑,为学习者和教学者提供对教材加以选择的尽量大的自由度和灵活性,几年前北京语言文化大学出版社副总编王建勤先生前来同我们一起商谈,希望能编写这样一种类型的教材:可供学习者和教学者根据自身情况,较为灵活自由地加以组合使用,学得和教得快一点也可以,学得和教得慢一点也可以;听、说、读、写等各种语言技能在进度上齐头并进也可以,有参差交错也可以;既能适合于学校课程教学的安排,又能方便于各种学习和教学方式的使用;而教材又不能因此而显得散漫杂凑,它要具有整体上的系统性和供人们加以选择的规模上的全局性。

这个动议,我们都很赞成和支持。于是大家便按此构想分头就不同语言技能编写了一些教材的样稿。在此基础上,1998年3月由北京语言文化大学出版社编辑部(王建勤先生主持)在复旦大学召开了一个协调研讨会。通过讨论,大家认为,这套教材从编制上说是分技能的、通用性、组合型、滚动式的教材。它按听、说、读、写、译五种语言技能分为五门教程:《汉语口语教程》、《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》、《汉语写作教程》、《×汉翻译教程》。各门教程又都分为初级、中级、高级三个等级;除翻译教程和阅读教程以外,其他各教程的初级课本都以零程度为起点;而每一等级之中又有在容量上有所差异而渐次扩展的A种、B种、C种三种课本。其编制体式为:

初级 A 种	初级 B 种	初级 C 种
中级 A 种	中级 B 种	中级 C 种
高级 A 种	高级 B 种	高级 C 种

这种编制可以形象地表述为:

初→中→高,一级一级地爬楼梯;

$A < B < C$, 一层一层地滚雪球。

也就是说,纵向不同等级(初级、中级、高级)各课本之间的难度差别较大,呈跨越之势,其程度是明显地逐级递升,可供不同年级使用;横向不同种别(A种、B种、C种)各课本之间难度差别不大,主要是由课程容量的扩充来丰富内涵,即B是A的扩展、C是B的扩展,呈滚动之状,可供一个年级依据要求、条件等方面的不同,选择容量适宜的种别便宜使用。

这套教材在同一语言技能课本的贯时衔接上,可根据学习者的接受能力、进度要求等情况和条件,选择“初A→中A→高A”这个序次,也可选择“初B→中B→高B”或“初C→中C→高C”的序次;如有某种特殊需要,教学上甚至也可以采用“初A→初B→初C”、甚或“中A第n课→中B第n课→中C第n课”这种比较缓慢滚动的方式。而在不同语言技能课本的共时配合上,根据学习者的不同情况和条件,既可以采用同步前进的安排,如“口语中级B:听力中级B:阅读中级B:写作中级B”这样相配;也可以采用参差交错的组合,如“口语中级B:听力中级C:阅读中级A:写作中级B”,甚或是“口语中级B:听力初级C:阅读高级A:写作中级C”这样相配。这对于各种语言技能发展不平衡的学习者来说,也许比较合适,而对于希望在某种语言技能上要求有所突进的学习者来说,也是比较有利的。同时,也可根据学习者既有的汉语水平,选择所学课程的切入点,或从初C切入、或从中A切入、或从高B切入。

这样,不同技能、不同等级、不同种别的教学课本,就可以根据某种条件和需要加以适当自由灵活的组合,形成某种教材使用的体制。可以说,这也就为学习者和教学者根据教学要求和其他条件的差异来选择课本进行教材的组合提供了相当大的余地,在这个意义上也不妨说,它正是为学习者和教学者构建了一个选择课本的素材库。

当然,作为有一定系统、成一定规模的整套教材来说,同等级、同种别的各分技能课本应该也必须要有大致相应的共核。同等级、同种别的各分技能课本之间不必也不可能咬合得太紧,配合得过分机械,但是它们各自在语言程度上还是应该大致有所相当,难易度大致处于同等水平,这就要求它们之间具有相应的共核。这个共核是以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(以下简称《大纲》)作为参照的基准来设置和构成的。那就是,初级课本覆盖《大纲》中甲级和乙级的一部分,最大生词量(即C种本所含生词量)约为2000个;中级课本覆盖甲、乙级和丙级的一部分,最大生词量约为3000个;高级课本覆盖甲、乙、丙、丁四级并允许适当超纲,最大生词量约为4000

个。这样,不同语言技能的同一等级的课本(含 A、B、C 三种)在整体上就有一定程度的相应性,而其同一种别的课本,如口语中级 B 种本与阅读中级 B 种本,其间的对应则相对比较宽松,也就是说,某一语言项目在不同技能的同级同种课本中的出现可以而且允许不那么同步而有所参差。而在教材的内容上也可以有些超越,这些内容是不一定要求学习者在这里就掌握的,有所感知即可。这大概是语言教学上输入大于输出这个基本原理所允许甚至是所要求的。

在教材的编写上,大家还考虑和注意到一些有关的原则和要求。

关于“结构、功能、文化相结合”原则的体现。对于教材编写,这种“三结合”是一个很好的原则,也是一个要求很高的原则,做到并不容易。但是,“高山仰止,景行行止”,我们都愿意朝着这个目标努力。而在目前也只能按我们自己对这个原则的认识和体会,在各自编写的课本中注意体现这个原则,尽量顾及结构、功能、文化诸方面的联结。——我们期望着通过大家的努力对这“三结合”的原则能在理论上进一步作出确切具体的阐明,在实践上能形成结合的有效模式(当然,可以不止一种)。

关于教材的语言材料。这当然应当尽量取用自然语言,但不能搞“自然主义”,不能把带有相当方言色彩和市俗意味的词汇、话语编进教材,以保证教材语言的规范性。对自然语言材料也可根据教学要求作适当的调整加工,但又不能弄成血肉干瘪的枯燥语言。如果找不到难易度合乎要求的语言材料,可以改写或自编,尤其是初级课本应以自编或改写为主,这样更便于语言点的教学安排。

关于课文的内容:难易度与趣味性。课本的编写以培养语言技能为重心的,课文内容本身不必求深,也就是说,课文宜浅不宜难。国外普遍反应,我们的教材太难。教材浅一点,有利于提高和加深学生的学习信心,而且,如果学生觉得容易,教师可以发挥,讲得深一点、难一点,而教材太难,学生难以接受,教师教起来也很为难。同时,课文的内容要具有趣味性。兴趣是最有魅力的老师。而趣味性不但在于课文内容的幽默风趣,而且更在于其内容贴近现实生活,富有情趣。

至于提高语言项目的复现率和编排上前后左右的相互照应等方面也尽量讲究做得好一些。

当然,上面所说的这些原则和要求,不一定也不可能在本教材的所有教程、课文上会得到同样的体现和取得相同的效果,而欠缺不足之处更一定是在所难免,谨请方家和教材使用者们加以批评指正。

教材建设,可以说是当前对外汉语教学建设的重头任务,甚至是中心或重心之所在。对外汉语教学建设乃至整个学科建设的水平,在一定程度上就是比

较集中地反映和体现在所编写出版的教材上。一种或几种有代表性的教材,往往是某个时代的某种教学理论、教学方法在语言教育上所达到的学术高度的指标和表征。现在大家都在努力编写好的教材,都在呼唤和期盼着精品(也就是具有一定代表性或权威性的)教材问世。而这,不但需要对外汉语教学理论特别是教材编写理论能有尖新的进展,同时也需要有一定数量探索着从各个角度、各个方面进行编写的教材作为土壤,铺垫基础。我们愿意做土壤,所以就尝试着来编写这套通用性、组合型、滚动式的汉语分技能教材。尝试会有成功,也可能有失败。我们当然希望并力求有所成功,但也决不害怕和讳言可能的失败。我们正是抱着这样的心情和态度热切地欢迎和期待着来自各方面的意见。

陈光磊

1999年12月26日

于复旦大学国际文化交流学院

编写说明

一、编写指导思想：

《汉语听力教程》是北京语言文化大学出版社策划的汉语分技能通用性、组合型、滚动式系列教材中的听力部分。“高级汉语听力教程”是进行高级阶段汉语听力技能训练的书面材料和录音材料。

高级教程供把汉语作为第二语言来学习、经过汉语初、中级阶段学习的学习者使用。编写的主要目的是帮助学习者进行专门的听力技能训练,有计划的提高学习者的听力理解水平,从而促进学习者运用汉语进行交际的能力的全面发展。在学习高级教程以前,可以先学习初级教程和中级教程。

整套教程根据循序渐进的原则,在总的编写原则指导下,相对独立地分三个阶段完成听力训练的任务,教程在编写过程中依据《汉语水平等级标准与语法大纲》。高级阶段涉及丙级词、丁级词和有关语法。

教程突出实用性强的特点。采用多种形式的听力材料,在练习形式上以客观选择题为主,可使学习者适应汉语水平考试(HSK)听力部分的形式和要求,提高应试能力,而又便于教师指导、检查,便于学生练习、使用,便于发挥电化教学设备的作用。在内容上力求涉及面广、现实感强,语言知识和文化知识并重,有实用价值,以适应听力教学的特点,满足学生的需要。在体例上,每一单元三个部分的安排使教学灵活多样而有节奏,能够兼顾各个方面的听力技能训练。

二、教程体例和内容安排：

1. 教程体例：

高级教程共 36 个单元,分为上、下两册,每册 18 个单元。每个单元分为三个部分,使用时间约为二到四课时,教师可根据具体教学情况灵活掌握。

教程由练习说明、练习、解说、词语、注释、录音原文和练习答案等组成。

2. 练习内容：

每个单元三部分的练习安排如下：

第一部分,单项或数项结合听力技能的训练。选用各类单句和语段以及日常生活对话作为练习材料。以词义推测、句意辨别、段落大意认定类的练习为主。通过多种形式的练习,提高学生对所听材料的辨音能力、词语理解能力、句意辨别能力和猜测、分析、判断和记忆等听力技能。

第二部分,数项结合听力技能和整体听力技能的训练。选用各类短文和电

台广播录音(包括新闻述评和采访报道)等语篇材料。通过多种形式的练习和综合性的练习,主要是使学习者逐渐适应听真实语言材料,训练学习者在较快语速和真实语境情况下的辨音能力,对陌生词语的辨别、猜测、处理能力,对陌生语法现象的分析、判断能力,以及对语篇内容的包括理解、归纳、概括、推理、记忆等能力的整体听力技能。

第三部分,整体听力技能的训练。选用各类广播录音(以内容与第二部分语言材料有关的短新闻为主)、诗、歌以及其他文艺类语篇材料。无专门练习题。目的是使学习者熟识与第二部分练习有关的词语、句型;对听较快语速的真实语言材料逐步适应;增强实际运用听力技能的信心和能力,并进一步培养汉语语感。

3. 词语和注释:

高级教程共列出词语 1200 多个,配以汉语拼音和英语释义。上册 18 个单元列出的词语以丁级词为主,包括一部分丙级词;下册 18 个单元列出的词语以丁级词为主,不含丙级词。为适应听力练习要求而未列出的生词(丙级、丁级及 HSK 词表以外的词语)近 400 个。为适应听力练习要求,第一部分练习题中书面出现的生词不列入词语表;第二、第三部分练习题中书面出现的生词有的不列入词语表。一般的对完成练习无影响的地名、人名、国名等专名不列入词语表。

三、教程构成:

教程包括综习题、录音文本、练习答案和录音磁带。

录音磁带包括 36 单元每单元三个部分的练习说明和练习的录音材料。磁带按顺序录制并空出完成练习的间隔时间。教师使用时如认为间隔时间过短或过长,可根据需要灵活控制。

编 者
1999 年 3 月

目 录

第 一 单 元	第一部分	语句	学习	1
	第二部分	短文	中国国歌的诞生	1
	第三部分	歌曲	中华人民共和国国歌	3
第 二 单 元	第一部分	语句	生活	4
	第二部分	短文	A 纸的发明和传播	5
			B 传播文明的纸	6
	第三部分	古诗	静夜思	8
第 三 单 元	第一部分	数字	中国有多少农民	9
	第二部分	短文	A 火车时刻表为什么常常变动	9
			B 中国铁路十大重点工程	10
	第三部分	新闻	世界银行官员谈中国农业	12
第 四 单 元	第一部分	语句	成语	13
	第二部分	短文	中国人的生育观	13
	第三部分	新闻	中国 12 亿人口日	15
第 五 单 元	第一部分	语句	惯用语	17
	第二部分	短文	学习雷锋	17
	第三部分	诗歌	有的人	18
第 六 单 元	第一部分	对话	1. 你必须听我说	20
			2. 拿到了稿费	20
	第二部分	短文	为你自己高兴	20
	第三部分	诗歌	你爱的是春天	21

第七单元	第一部分	续尾	聚会与闲谈	22
	第二部分	感受	在中国旅行的感受	22
	第三部分	歌曲	太阳岛上	24
第八单元	第一部分	语段	中国家庭的变化	26
	第二部分	采访报道	电脑进入普通家庭	27
	第三部分	寓言	请提意见	29
第九单元	第一部分	对话	人物	30
	第二部分	新闻述评	世界难民问题	30
	第三部分	新闻	世界难民状况报告	32
第十单元	第一部分	语句	惯用语	34
	第二部分	新闻述评	世界科学报告	34
	第三部分	歌曲	在那遥远的地方	37
第十一单元	第一部分	语段	妇女	38
	第二部分	采访报道	中国妇女的地位和作用	38
	第三部分	新闻	中国妇女的政治地位	41
第十二单元	第一部分	对话	职业、身份、关系	42
	第二部分	观感	了解一个变化的社会	42
	第三部分	古诗	游子吟	45
第十三单元	第一部分	语句	水与饮料	47
	第二部分	短文	“茶花皇后”	48
	第三部分	新闻	上海人口负增长	50
第十四单元	第一部分	成语	从一到十	51
	第二部分	短文	人口流动与上海(一)	52
			人口流动与上海(二)	52
	第三部分	新闻	城市就业前景	53

第十五单元	第一部分	数字	教育	54
	第二部分	短文	A 勤工俭学	54
			B 中学生的困惑	56
	第三部分	新闻	市民关心子女教育	57
第十六单元	第一部分	对话	原因	59
	第二部分	短文	A 谈射击	59
			B 中瑞教练赛后谈	61
	第三部分	儿歌	劳动最光荣	62
第十七单元	第一部分	语句	语言学习	64
	第二部分	短文	感谢	64
	第三部分	幽默	开刀遇险	66
第十八单元	第一部分	语句	商贸	67
	第二部分	新闻述评	为干渴的城市供水	68
	第三部分	诗歌	友谊	70
录音文本及参考答案				72

第一单元

第一部分 语句

练习说明:

你将听到 8 句与学习有关的话。练习题的 8 个句子,有些与你听到的意思相同,有些与你听到的意思不同。判断是否相同。

1. 学习外语的学生不需要人人都随身携带词典。
2. 最好的一个方法是每天晚上听半小时的外语广播。
3. 我觉得无法理解老师的话。
4. 他要达到熟练的程度,反复地朗读 10 遍以上是必不可少的。
5. 我还想再重新回答这个问题。
6. 我只有搞清楚了你的意思,才能给你明确的回答。
7. 他愿意把自己的学习方法介绍给每一个人。
8. 先复习再预习不是他的学习习惯。

第二部分 短文

一、词语:

1. 国歌	guógē	(名)	national anthem
2. 尊严	zūnyán	(名)	dignity
3. 通过	tōngguò	(动)	to adopt; to pass
4. 前夕	qiánxī	(名)	eve
5. 代	dài	(动)	acting; to act for others
6. 主题歌	zhǔtígē	(名)	theme song
7. 反抗	fǎnkàng	(动)	to resist
8. 侵略者	qīnlüèzhě	(名)	invader
9. 前线	qiánxiàn	(名)	front line
10. 剧本	jùběn	(名)	scenario; script

- | | | | |
|----------------|---|----------------------|---|
| 11. 逮捕 | dàibǔ | (动) | to arrest |
| 12. 忠诚 | zhōngchéng | (形、动) | loyal; to be loyal |
| 13. 仇恨 | chóuhèn | (动、名) | to hate; hatred |
| 14. 倾注 | qīngzhù | (动) | to pour into; to throw (energy, etc.) into |
| 15. 音符 | yīnfú | (名) | music note |
| 16. 抵抗 | dīkàng | (动) | to resist |
| 17. 抗日救国 | kàng Rì jiù guó | | to resist Japanese aggression and save the country |
| 18. 爱国 | ài guó | | to be patriotic |
| 19. 撤掉 | chèdiào | (动) | to annul |
| 20. 宪法 | xiànfǎ | (名) | constitution |
| 21. 中国人民政治协商会议 | Zhōngguó Rénmín Zhèngzhì Xiéshāng Huìyì | (专名) | the Chinese People's Political Consultative Conference. It is shortened as "政协" (CPPCC). Its first plenary session, held in Beijing from September 21 to 30, 1949, made a direct preparatory work for the founding of the People's Republic of China. In the early period of New China, the CPPCC Plenary Session acted as the super power organ of the state before the opening of the National People's Congress. |
| 22. 《义勇军进行曲》 | 《Yìyǒngjūn Jìnxíngqǔ》 | (专名) | March of the Volunteers |
| 23. 田汉 | Tián Hàn | (1898 ~ 1968 年) (专名) | a play wright from Changsha, Hunan Province. He was long engaged in the revolutionary literary and art work, and held the leading post in Ministry of Culture after the founding of China. |
| 24. 聂耳 | Niè ěr | (1912 ~ 1935 年) (专名) | a musician from Yuxi, Yunnan Province. His works were mainly songs reflecting the sufferings and struggles of the broad masses of workers and peasants. He joined the Chinese Communist Party in 1933. He was drowned in Japan in 1935. |

二、练习说明:

你将听到一篇介绍中国国歌的短文。短文后面有 4 个问题提出,并留有答题的时间。请从每题的 4 个答案中选出惟一正确的答案。

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. a. 歌词和歌曲的作者 | 2. a. 1949 年以前 |
| b. 国家最高权力机构 | b. 新中国建立后的第 19 年 |
| c. 中国人民政治协商会议 | c. 1949 年即将建立新中国时 |
| d. 全体国家最高领导人 | d. 新中国建立前的 1935 年 |

- | | |
|--------------------|--------------|
| 3. a. 它的原名叫做《风云儿女》 | 4. a. 1978 年 |
| b. 它在革命斗争中有广泛影响 | b. 1982 年 |
| c. 它由年轻的音乐家聂耳作曲 | c. 1935 年 |
| d. 它原先是一部电影的主题歌 | d. 1949 年 |

第三部分 歌曲

练习说明：

请先看《中华人民共和国国歌》歌词和曲谱，然后听国歌合唱。

中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度

起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！

把 我 们 的 血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！

中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候，

每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起

来！ 起 来！ 起 来！ 我 们 万 众 一 心，

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 冒 着 敌 人 的

炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

第二单元

第一部分 语句

练习说明:

你将听到 10 句问话。每句问话有 4 个回答,其中只有一句与问话意思相符合。选出正确的回答。

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. a. 他去郊区办点儿事 | 2. a. 他说马上改正 |
| b. 我们都没来过这儿 | b. 2 点 10 分 |
| c. 他搬到郊区去了 | c. 5 分钟内开车 |
| d. 今天没有小雨 | d. 他买的包不合适 |
| 3. a. 差半个钟头 | 4. a. 我们今晚没课 |
| b. 就差两个人了 | b. 我们明天休息 |
| c. 已经查过了 | c. 他们都去剧场了 |
| d. 再唱一遍就够了 | d. 晚上有暴雨 |
| 5. a. 一共出 5 个 | 6. a. 我还没想过这事 |
| b. 是第 5 个 | b. 我记得是去南方 |
| c. 上次出了 4 个 | c. 我想不起来了 |
| d. 都背出来了 | d. 我当然很想去 |
| 7. a. 来得及,不会迟到 | 8. a. 我收到信总是很晚 |
| b. 来不及就坐车去吧 | b. 我也觉得不太可信 |
| c. 别担心,会通过的 | c. 我相信他会准时来 |
| d. 放心吧,我会准备的 | d. 我觉得他不会准时 |
| 9. a. 她的字是写得挺不错的 | 10. a. 他没告诉我是什么原因 |
| b. 你才发现? 我早就知道了 | b. 他确实不愿写这篇文章 |
| c. 我做的饭菜她都爱吃 | c. 我很喜欢他的写作风格 |
| d. 她在哪儿? 我找不到她 | d. 文章缺少他自己的观点 |

第二部分 短文

A

一、词语：

1. 划时代	huà shídài		epoch-making
2. 考古	kǎogǔ	(名)	archaeology
3. 术	shù	(名)	skill; technique
4. 竹片	zhúpiàn	(名)	piece of bamboo
5. 木板	mùbǎn	(名)	board
6. 皮革	pígé	(名)	leather
7. 近邻	jìnlín	(名)	near neighbour
8. 棉质	miánzhì	(名)	cotton matter
9. 芦苇	lúwěi	(名)	reed
10. 羊皮	yángpí	(名)	sheep skin
11. 通行	tōngxíng	(动)	to be current
12. 相继	xiāngjì	(副)	successively
13. 流行	liúxíng	(动、形)	to be prevalent; popular
14. 得益	déyì	(动)	to benefit
15. 由此可见	yóu cǐ kě jiàn		thus it can be seen
16. 环球	huán qiú		round the world
17. 蔡伦	Cài Lún (? ~ 121 年)	(专名)	a native of today's Hunan Province. He learned the paper-making experiences since the Western Han Dynasty and improved the paper-making technique. He is regarded as the inventor of paper.
18. 东汉	Dōnghàn	(专名)	the Eastern Han Dynasty (25 - 220 A.D.)
19. 五大洲	Wǔ-Dà-Zhōu	(专名)	the Five Continents (Asia, Africa, Europe, America and Oceania)

二、练习说明：

你将听到一篇关于纸的短文。先看一遍表格，再听一遍录音。在听第二遍录音时在表中填写时间、地名或有关的内容。