

文言文 自学百例

黄庆发 顾德希 王寿沂 编写

北京师范大学出版社

文言文自学百例

黄庆发 顾德希 王寿沂

北京师范学院出版社

1987年·北京

文盲文自学百例

黄庆发 顾德希 王寿沂

※

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

新华书店首都发行所发行 北京兴华印刷厂排印

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.5 字数: 228千

1987年 2 月第1版 1987年 2 月第一次印刷

印数: 1——20,000册

ISBN7—81014—020—5/G20

统一书号: 7427·124 定价: 2.00元

前 言

我们编写这本小册子，就是想为同学们提供一些自学文言文的例文，故名曰《文言文自学百例》。

自学文言文，当然可以读各种选注本，但适当读点未曾断句标点，又无注译的文言文，也是非常必要的。这样做，可以锻炼自己断句的能力，解词的能力，理解文意的能力；同时也为灵活运用课内学过的一些知识提供了机会。为此目的，该书编写体例，便和一般注译本显然不同：所为例文一般不断句、不标点、不加注译，而是在每则例文后设计了若干个题目（多为五题），供同学们思考练习。而各道题目的答案，集中排在后面，并附有全文的语译，以供同学们独立钻研时参考。

这些题目涉及了五个方面。第一题是关于断句标点的。古人写文章，一般都不断句、不标点，因此，要想读懂文言文，首先就应有为原文断句标点的能力。这可以说是独立阅读文言文的一个前提。第二题是关于解释词语的。文中一些词语，特别是一些关键性的词语，如不能做出正确的解释，往往就读不懂文句，所以这也是一项基础性的工作。第三题是翻译。一般说来，能读懂原文，也就能进行翻译了。但有些句子如何译才能准确表达出原意，往往还是很费斟酌的，所以这方面也需要练习。第四题是关于文章思想内容的。所谓读懂原文，自然包括对原文思想内容的正确理解，这往往

又是和正确理解字词句（语言表达方面）相辅相成的，所以阅读时决不能忽视对思想内容的理解。第五题涉及的是读文言文所需要的各种知识。（这些知识包括七个方面，即关于实词的知识，关于虚词的知识，关于句式方面的知识，关于修辞方面的知识，关于古代文化常识的，关于断句标点的，关于翻译的。）这些知识在课内都学过，因而这道题的设计，旨在引导同学灵活运用学过的知识，在运用中进行复习巩固。

独立阅读课外的文言文，回答这些问题，肯定要比学习课本上的课文难一些，但如能借助工具书，认真钻研，并持之以恒，日久天长，一定会有相应的收获。我们在教学实践中深深感到，同学们这样做了，都大有收益。如有的同学不能花较多的时间独立钻研，也可对照后面的答案和译文来阅读，这样本书也可起到一般选注本的作用。

本书所选例文的面比较广，各个时代，各种内容和体裁的都选了些，且篇幅短小，内容健康，文笔精美，同学们读后将会从中受到多方面的教益。

由于我们的水平有限，难免有不当之处，敬希读者指正。

编 者

1986年10月于北京四中

目 录

前 言

例 文 一 (1)	例 文 二 (2)	例 文 三 (3)
例 文 四 (4)	例 文 五 (6)	例 文 六 (7)
例 文 七 (9)	例 文 八 (10)	例 文 九 (12)
例 文 十 (13)	例 文 十一 (15)	例 文 十二 (16)
例 文 十三 (17)	例 文 十四 (19)	例 文 十五 (21)
例 文 十六 (22)	例 文 十七 (24)	例 文 十八 (25)
例 文 十九 (27)	例 文 二十 (28)	例 文 二十一 (30)
例 文 二十二 (32)	例 文 二十三 (33)	例 文 二十四 (35)
例 文 二十五 (37)	例 文 二十六 (39)	例 文 二十七 (40)
例 文 二十八 (43)	例 文 二十九 (45)	例 文 三十 (46)
例 文 三十一 (47)	例 文 三十二 (48)	例 文 三十三 (50)
例 文 三十四 (51)	例 文 三十五 (53)	例 文 三十六 (54)
例 文 三十七 (56)	例 文 三十八 (58)	例 文 三十九 (59)
例 文 四十 (61)	例 文 四十一 (62)	例 文 四十二 (64)
例 文 四十三 (65)	例 文 四十四 (66)	例 文 四十五 (68)
例 文 四十六 (69)	例 文 四十七 (70)	例 文 四十八 (72)
例 文 四十九 (74)	例 文 五十 (75)	例 文 五十一 (76)
例 文 五十二 (78)	例 文 五十三 (79)	例 文 五十四 (80)
例 文 五十五 (82)	例 文 五十六 (83)	例 文 五十七 (85)
例 文 五十八 (87)	例 文 五十九 (88)	例 文 六十 (90)

例文六十一(92)	例文六十二(94)	例文六十三(95)
例文六十四(97)	例文六十五(98)	例文六十六(100)
例文六十七(101)	例文六十八(103)	例文六十九(104)
例文七十(106)	例文七十一(107)	例文七十二(108)
例文七十三(110)	例文七十四(111)	例文七十五(113)
例文七十六(115)	例文七十七(117)	例文七十八(118)
例文七十九(120)	例文八十(122)	例文八十一(123)
例文八十二(125)	例文八十三(126)	例文八十四(128)
例文八十五(129)	例文八十六(131)	例文八十七(132)
例文八十八(134)	例文八十九(136)	例文九十(138)
例文九十一(140)	例文九十二(141)	例文九十三(143)
例文九十四(144)	例文九十五(146)	例文九十六(148)
例文九十七(149)	例文九十八(151)	例文九十九(152)
例文一百(154)		
答案一(155)	答案二(157)	答案三(159)
答案四(160)	答案五(161)	答案六(163)
答案七(165)	答案八(167)	答案九(168)
答案十(170)	答案十一(172)	答案十二(173)
答案十三(175)	答案十四(176)	答案十五(179)
答案十六(180)	答案十七(182)	答案十八(184)
答案十九(186)	答案二十(188)	答案二十一(190)
答案二十二(191)	答案二十三(192)	答案二十四(194)
答案二十五(195)	答案二十六(197)	答案二十七(198)
答案二十八(200)	答案二十九(201)	答案三十(202)
答案三十一(203)	答案三十二(204)	答案三十三(205)
答案三十四(207)	答案三十五(208)	答案三十六(209)

答案三十七(211)	答案三十八(212)	答案三十九(214)
答案四十(215)	答案四十一(217)	答案四十二(218)
答案四十三(220)	答案四十四(222)	答案四十五(224)
答案四十六(225)	答案四十七(226)	答案四十八(228)
答案四十九(230)	答案五十(231)	答案五十一(233)
答案五十二(235)	答案五十三(236)	答案五十四(238)
答案五十五(240)	答案五十六(242)	答案五十七(243)
答案五十八(245)	答案五十九(247)	答案六十(249)
答案六十一(250)	答案六十二(252)	答案六十三(254)
答案六十四(256)	答案六十五(259)	答案六十六(261)
答案六十七(263)	答案六十八(264)	答案六十九(267)
答案七十(269)	答案七十一(271)	答案七十二(273)
答案七十三(274)	答案七十四(276)	答案七十五(278)
答案七十六(281)	答案七十七(283)	答案七十八(286)
答案七十九(288)	答案八十(291)	答案八十一(294)
答案八十二(295)	答案八十三(297)	答案八十四(299)
答案八十五(301)	答案八十六(302)	答案八十七(304)
答案八十八(306)	答案八十九(307)	答案九十(310)
答案九十一(312)	答案九十二(313)	答案九十三(314)
答案九十四(316)	答案九十五(318)	答案九十六(319)
答案九十七(321)	答案九十八(322)	答案九十九(323)
答案一百(325)		

例 文 一

楚人和氏得玉璞楚山中奉而献之厉王厉王使玉人相之玉人曰石也王以和为诳而刖其左足及厉王薨武王即位和又奉其璞而献之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和为诳而刖其右足武王薨文王即位和乃抢其璞而哭于楚山之下三日三夜泪尽而继之以血王闻之使人问其故曰天下之刖者多矣子奚哭之悲也和氏曰吾非悲刖也悲夫宝玉而题之以石贞士而名之以诳此吾所以悲也王乃使玉人理其璞而得玉焉遂命曰和氏之璧

(选自《韩非子》)

1. 标点上文。

2. 解释加点的词语：

璞——

相——

诳——

刖——

薨——

理——

命——

3. 翻译画线的句子。

4. 和氏悲哭的原因是什么？

5. 文中的两个“奉”字都同什么字？试从语文课本中：

举出一个与此相同的例子。

例 文 二

帝置酒洛阳南宫上曰通侯诸将毋敢隐朕皆言其情吾所以有天下者何项氏之所以失天下者何高起王陵对曰陛下嫚而侮人项羽仁而敬人然陛下使人攻城略地所降下者因以与之与天下同利也项羽妒贤嫉能有功者害之贤者疑之战胜而不与人功得地而不与人利此其所以失天下也上曰公知其一未知其二夫运筹帷幄之中决胜千里之外吾不如子房填国家抚百姓给饷馈不绝粮道吾不如萧何连百万之众战必胜攻必取吾不如韩信三者皆人杰吾能用之此吾所以取天下者也项羽有一范增而不能用此所以为吾禽也群臣说服

(选自班固《汉书》)

1. 标点上文。
2. 解释加点的词语：

通侯——

情——

侮——

略——

降下——

运筹帷幄——

给饷馈——

3. 翻译画线的句子。

4. 刘邦得天下的原因是什么？

5. 指出“嫚”、“填”、“禽”、“说”都同什么字，并加以解释。

例 文 三

齐威王魏惠王会田于郊惠王曰齐亦有宝乎威王曰无有惠王曰寡人国虽小有径寸之珠照车前后各十二乘者十枚岂以齐大国而无宝乎威王曰寡人之所以为宝者与王异吾臣有檀子者使守南城则人不敢为寇泗上十二诸侯皆来朝臣吾有盼子者使守高唐则赵人不敢东渔于河吾吏有黔夫者使守徐州则燕人祭北门赵人祭西门徙而从者七千余家吾臣有种首者使备盗贼则道不拾遗此四臣者将照千里岂特十二乘哉惠王有惭色

(选自司马光《资治通鉴》)

1. 标点上文。
2. 解释加点的词语：

径寸之珠——

以——

异——

寇——

朝——

渔——

河——

备——

3. 下面是“吾吏有黔夫者使守徐州则燕人祭北门赵人祭西门徙而从者七千余家”的三种译文，你认为哪一种是正确的，画√表示。

(1) 我有个官吏叫黔夫的，派他守卫徐州，燕国人在燕国的北门祭祀求福，赵国人在赵国的西门祭祀求福，有七千多家从而迁移了。

(2) 我有个官吏叫黔夫的，派他守卫徐州，燕国人在齐国的北门祭祀求福，赵国人在齐国的西门祭祀求福，有七千多家要求迁移而从属于齐国。

(3) 我有个官吏叫黔夫的，派他守卫徐州，燕国人朝着徐州的北门祭祀求福，赵国人朝着徐州的西门祭祀求福，有七千多家要求迁移而从属于齐国。

4. 魏惠王为什么有惭色？

5. 说明文中“田”、“乘”、“特”的古义和今义有什么区别？

例 文 四

客有过主人者见其灶直突傍有积薪客谓主人曰曲其突远其积薪不者将有火患主人嘿然不应居无几何家果失火乡聚

里中人哀而救之火幸息于是杀牛置酒燔发灼烂者在上行余各
用功次坐而反不录言曲突者向使主人听客之言不费牛酒终无
火患

(选自刘向《说苑》)

1. 标点上文。
2. 解释加点的词语：

嘿——

乡聚里——

燔——

上行——

次坐——

录——

向——

3. 翻译全文。

4. 这是一则古代寓言，由这个寓言而来的一个成语，叫“曲突徙薪”。下面是对这个成语的三种解释，你认为哪一个正确？画√表示。

- (1) 比喻事先要采取措施，防止发生危险。
- (2) 比喻对人的奖赏要公平合理。
- (3) 比喻要善于接受别人的批评和建议。

5. 文中的“过”、“居”、“哀”、“用”，在现代汉语中是“路过”、“居住”、“悲哀”、“使用”的意

思，但在本文中可以这样解释吗？该怎么解释？

例 文 五

张稷若曰历城叶奕绳尝言强记之法云某性甚钝每读一书遇意所喜好即札录之录讫乃朗诵十遍粘之壁间每日必三十余段少亦六七段掩卷即就壁间观所粘录日三五次以为常务期精熟一字不遗粘壁既满乃取第一日所粘者收笥中俟再读有所录补粘其处随收随补岁无旷日一年之中约得千段数年之后腹笥渐富每见务为泛滥者略得影响而止稍隔时日便成枵腹不如余之约取而实得云云此真可谓困学要法

(选自梁章钊《退庵随笔》)

1. 标点上文。
2. 解释加点的词语：

某——

讫——

笥——

俟——

枵腹——

困学——

3. 翻译文中画线的句子。

4. 下面是对本文的主要内容的三种理解，你认为哪一种正确？画√表示。

(1) 本文主要是讲读书时怎样做摘录。

(2) 本文主要是讲读书时怎样收集材料。

(3) 本文主要是讲读书时怎样加强记忆。

5. 文中的“泛滥”、“影响”，在现代汉语中是什么意思？在本文中是什么意思？

例 文 六

(东坡)先生临钱塘日有陈诉负绫绢二万不偿者公呼至询之云某家以制扇为业适父死而又自今春以来连雨天寒所制不售非故负之也公孰视久之曰姑取汝所制扇来吾当为汝发市也须臾扇至公取白团夹绢二十扇就判笔作行书草圣及枯木竹石顷刻而尽即以付之曰出外速偿所负也其人抱扇泣谢而出始逾府门而好事者争以万钱取一扇所持立尽后至而不得者至懊恨不胜而去遂尽偿所逋一郡称嗟至有泣下者

(选自何莲《春渚纪闻》)

1. 标点上文。

2. 解释加点的词语：

临钱塘日——

陈诉——

适——

孰视——

发市——

判笔——

草圣——

逾——

逋——

3. 翻译两处画线的句子。

4. 文末说“有泣下者”，你认为“泣下者”是什么人？他们为什么“泣下”？

5. 文中的几个“至”字都是什么意思？《论积贮疏》中有一句：“古之治天下，至纤至悉也，故其畜积足恃。”这两个“至”字和上文中哪个“至”字同义？

例 文 七

江南一县郊外古寺地僻山险邑人罕至僧徒久苦不足一日有僧游方至其寺告于主僧且将与之谋所以惊人耳目者寺有五百罗汉择一貌类己衣其衣顶其笠策其杖入县削发误为刀伤其顶解衣带白药傅之留杖为质约至寺将遗千钱削者如期而往方入寺阍者欧之曰罗汉亡杖已半年乃尔盗耶削者述所以得杖貌相与见主僧更异之共开罗汉堂门锁生涩尘凝坐榻如久不开者视亡杖罗汉衣笠皆所见者顶有伤处血渍药傅如昔前有一千皆古钱贯已朽因共叹异之传闻远近施者日至寺因大盛数年其徒有争财者其谋稍泄得之外氏

(选自王辟之《澠水燕谈录》)

1. 标点上文。
2. 解释加点的词语：

游方——

貌——

顶——

顶——

傅——

质——

遗——

阍者——

貌——