

初級中學教學本
世界活葉文選

記敘文

劉大白主編
永創芒連鶴編

世界書局印行

——記敘文——

記敘文即普通所稱敘事文；梁任公作文教學法中，則稱爲紀述文中記動態之文。

記敘文與摹狀文的區別，就是對象的不同：摹狀文是以自然界——人物、草木、山水、天象……底形態、聲音、氣味等爲對象；而記敘文底對象，卻是人物底動作與事實底變化。前者是靜的，空間的；後者是動的，時間的。換句話說，即所寫者一屬於物境，一屬於事境；依此分析，確是不相混合的。

我們尤其要明白的，便是記敘文中實含有人物、事蹟、場所、時間四大要素；而四大要素中，則以事蹟一項爲更居重要。就事蹟方面底類別，又可括爲三種：（一）歷史，即歷敘社會國家底全部事實，用以啓發人類底知識的作品；（二）傳記，即專敘某一個人底生活、經歷、言動、思想等，用以引起

人類底感觀的作品；(三)小說，即描寫人間生活斷片，用以增進人類底趣味的作品。

現在本類所選，語體文大都係創作與譯作的小說，文言文則以傳記與歷史為主；務使讀者辨別出各類底作用，然後知道記敘文底價值所在。

目次

	(篇 名)	(作者)	(出 處)	頁數	總頁碼
小小銀翅蝴蝶的故事	蘇 梅	(綠 天)	一〇	1	
小貓	蘇 梅	(綠 天)	五	21	
巫峽裏的一個女子	陳衡哲	(小雨點)	四	31	
西風	陳衡哲	(小雨點)	七	39	
花園之外	葉紹鈞	(稻草人)	五	53	
克宜的經歷	葉紹鈞	(稻草人)	五	59	
義兒	葉紹鈞	(火 災)	七	73	
旅路的伴侶	葉紹鈞	(火 災)	八	87	
祖母的心	葉紹鈞	(火 災)	七	103	
小蜆的回家	葉紹鈞	(火 災)	二	117	

前途·····	葉紹鈞·····(域中)·····	八·····	131
債·····	許地山·····(空山靈雨)·····	三·····	137
落花生·····	許地山·····(空山靈雨)·····	一·····	143
愛流沙漲·····	許地山·····(空山靈雨)·····	二·····	145
記小讀者通訊(十)·····	謝婉瑩·····(寄小讀者)·····	五·····	149
黃昏·····	倪貽德·····(玄武湖之秋)·····	四·····	159
黃昏·····	孫俚工·····(東方創作集)·····	四·····	167
湖畔兒語·····	王統照·····(東方創作集)·····	七·····	175
雪夜·····	汪敬熙·····(雪夜)·····	三·····	189
瘋婦·····	許欽文·····(故鄉)·····	五·····	195
守舊的農人·····	周全平·····(煩惱的網)·····	五·····	205
一個鄉民的死·····	周作人·····(過去的生命)·····	一·····	215
賣汽水的人·····	周作人·····(過去的生命)·····	二·····	219

風波……………周樹人……………(吶 喊)……………七……………328

社戲……………周樹人……………(吶 喊)……………九……………328

再談香港……………周樹人……………(而已集)……………六……………327

長閑……………夏丏尊……………(短篇創作集)……………六……………328

大水……………孫伏園……………(伏園遊記)……………四……………321

浦鎮十三日之勾留……………孫伏園……………(伏園遊記)……………八……………328

一個問題……………胡 適……………(胡適文存)……………六……………325

李超傳……………胡 適……………(胡適文存)……………一〇……………317

襯衣……………加能作次郎著 張寶平譯……………(日本名家短篇小說集)……………九……………327

金魚……………鈴木三重吉著 周作人譯……………(近代日本小說集)……………四……………325

爸爸的看護者……………亞米契斯著 夏丏尊譯……………(愛的教育)……………七……………323

我的學校生活的一斷片(一)……………愛羅先珂著 胡愈之譯……………(愛羅先珂童話集)……………二……………317

我的學校生活的一斷片(二)……………愛羅先珂著 胡愈之譯……………(愛羅先珂童話集)……………三……………321

魚的悲哀	愛羅先珂著 周樹人譯	(愛羅先珂童話集)	七	387
天真爛漫	托爾斯泰著 鄧演存譯	(托爾斯泰小說集)	三	401
飛翼	梭羅古勃著 鄭振鐸譯	(近代俄國小說集)	二	407
鐵圈	梭羅古勃著 周作人譯	(點 滴)	四	411
樊凱	柴霍甫著 趙景深譯	(柴霍甫短篇小說集)	四	419
一件美術品	契訶夫著 胡適譯	(短篇小說集)	四	427
決鬪	泰來夏甫著 胡適譯	(短篇小說集)	四	435
瘋婆子	莫泊桑著 李青崖譯	(莫泊桑短篇小說集)	三	443
雪人	莫納爾著 沈雁冰譯	(雪 人)	六	449
戰爭中的威爾珂	跋佐夫著 周建人譯	(現代小說譯叢)	一一	461
二草原	顯克微支著 周作人譯	(現代小說譯叢)	四	485
父親在亞美利加	亞勒吉阿著 周樹人譯	(現代小說譯叢)	四	493
終身大事	胡 適	(胡適文存)	一〇	501

父歸……………菊池寬著 田漢譯……………(日本現代劇選)……………1……………521

何先生傳……………梁啓超……………(飲冰室文集)……………1……………543

記東俠月性月照……………梁啓超……………(飲冰室文集)……………1……………545

書高松保郎斷腕事……………黎庶昌……………(拙尊園叢稿)……………1……………547

須璫課誦圖序……………王 遜……………(龍壁山房文集)……………1……………551

大界墓表……………曾國藩……………(求闕齋文集)……………1……………553

北堂侍膳圖記……………朱 琦……………(怡志堂文集)……………1……………559

書葉機……………龔自珍……………(龔定盦集)……………1……………561

記王隱君……………龔自珍……………(龔定盦集)……………1……………565

先妣事略……………張惠言……………(茗柯文集)……………1……………567

漳南俠士傳……………崔 述……………(崔東壁遺書)……………1……………571

楊村捕盜記……………崔 述……………(崔東壁遺書)……………1……………575

鳴機夜課圖記……………蔣士銓……………(忠雅堂集)……………四……………579

高木匠傳	蔣士銓	(忠雅堂集外文)	1	637
書魯亮儕	袁枚	(小倉山房文集)	11	691
書關橋老僧事	朱辰應	(清谷文鈔)	1	697
沈雲英傳	夏之蓉	(半舫齋文集)	1	601
左忠毅公逸事	方苞	(方望溪文集)	1	603
董樞傳	汪懋麟	(百尺梧桐閣文集)	1	607
費宮人傳	陸次雲	(澄江集)	11	611
吳順恪六奇別傳	王士禛	(帶經堂集)	1	617
李姬傳	侯方域	(壯悔堂文集)	1	621
郭老僕墓誌銘	侯方域	(壯悔堂文集)	1	625
錢烈女墓誌銘	王猷定	(四照堂集)	1	629
柳敬亭說書	張岱	(陶菴夢憶)	1	633
邊城	魏 瀚	(嘆雲閣存草)	1	635

阿留傳……………陸容……………(式齋集)……………一……………637

書博雞者事……………高啓……………(晁藻集)……………一……………639

南宮生傳……………高啓……………(晁藻集)……………一……………643

李疑傳……………宋濂……………(宋學士全集)……………一……………647

杜環小傳……………宋濂……………(宋學士全集)……………一……………651

巢谷傳……………蘇轍……………(欒城集)……………一……………655

書劉庭式事……………蘇軾……………(蘇東坡集)……………一……………659

傷仲永……………王安石……………(臨川集)……………一……………663

越州趙公救菑記……………曾鞏……………(南豐類稿)……………一……………665

洪渥傳……………曾鞏……………(南豐類稿)……………一……………669

李愬雪夜入蔡州……………司馬光……………(資治通鑑)……………一……………671

謝玄肥水破秦之戰……………司馬光……………(資治通鑑)……………五……………673

長恨傳……………陳鴻……………(唐宋傳奇集)……………四……………683

枕中記……………沈既濟……………(唐宋傳奇集)……………三……………691

無雙傳……………薛 調……………(唐宋傳奇集)……………五……………697

小小銀翅蝴蝶的故事

蘇梅

——綠天——

一

一個小小銀翅蝴蝶，本來住在野林的花草中。有一次她飛過一個大湖，在湖的西邊，有座名園，她就暫時寄居在那裏。

這園裏有芊緜的碧草，有青蔥的嘉樹，有如夏天海面潏然湧起的輕雲似的假山石，更有許多難以名狀的奇花異卉；和蝴蝶同去的美麗蟲多們，便占據了當做自己的家，大家遊戲，頗不寂寞。

小小銀翅蝴蝶，朝吸花液，夕眠花叢，她翅上的銀粉，一日燦爛似一日。有時她繞着花枝跳舞，翅兒映了太陽閃閃發光，有如珍珠的光輝。

園裏住着的有金碧輝煌像披了孔雀氅的大蝴蝶，綠質紅章的鸚鵡蝴蝶，細腰而輕婉的黃蜂，通明綠玉鏤成翅兒的蜻蜓；小小銀翅蝴蝶，廁身其間，

真覺得樸陋可憐。但因他生得這樣嬌小，性情又溫和，園裏的蟲豸們，對她便起了羨慕之心。

最先是抱着柳條唱歌的蟬走來對她說：

——呵！美的小蝴蝶，允許我愛你麼？我餐風飲露，品格素稱清高；而且我又是個詩人，當我高吟時，池水聽了爲之凝碧不流，夕陽也戀戀不忍西下。我如能做你的伴侶，願意朝夕唱歌你聽。

蟬雖極力將自己介紹了一番，小小銀翅蝴蝶，却搖了搖頭說道：

——你果然很高雅的；但是——但是我未到這裏之前，已經同蜜蜂定了婚約了。

蟬聽了大爲失望；噙然一聲，曳着殘聲，飛過別枝去了。

蠹魚蝕倦了書，偶然伸頭卷外，見了這小小銀翅蝴蝶，不覺心裏一動，就爬出書來，搖搖擺擺的走到她前。

——看哪！可愛的蝴蝶！我是一個學者，平生曾著（蛙）過等身的書，——

不止三食神仙字哩。愛我罷，我的手將攜着你的手；我的白袍，將與你的銀翅相輝映。

蝴蝶見他那塗滿了白堊的長袍，和曳在衣裙上的三根博士帶，不覺暗暗好笑；她回答道：

——罷罷，學者先生，安心著你的書去罷，我不能允許你的要求，因為我已經有了情人咧。

蠹魚不得要領回去後，別的求愛者又來了幾個。但都不成功，所以以後就無人來了。

螞蟻因為居處與蝴蝶相近，拜會她幾回，別人就傳蝴蝶要和他做朋友了；其實螞蟻並無別的意思，蝴蝶也不過賞其勤敏，時常同他談談話而已。

草裏的綠蜥蜴，偶然在蝴蝶前走過，把尾巴搖了幾搖；蝴蝶以為他是來咬她的，不覺驚叫了一聲，蜥蜴慌忙跑了。但因此大受衆蟲的譏嘲，羞得他潛藏在虎紋石下，足足有三天，沒有到外邊洗日光浴。

蝴蝶後來知道這件事，很是懊悔，她說蜥蜴外貌似乎難看，性情却極溫良；我不該驚動衆蟲，教他過不去。聽說後來蜥蜴也同她諒解了。

人問她和蜜蜂的愛情如何？蝴蝶說還沒有同他會過面呢。

那末，你爲什麼要對他這樣忠實？別的蟲們很奇訝的問。

我們的婚約，是母親代定的；我愛我的母親，所以也愛他。蝴蝶微笑着回答。

二

小小銀翅蝴蝶沒有事的時候，常坐了片花瓣的船，在湖中游泳。湖中有許多蓮花，在那裏她認識了一對蜻蜓夫婦，和一匹淡黃色的飛蛾。

蛾兒會講故事，又會吐出雪亮的絲，做成精巧的小繭，人們稱他爲藝術家。

蝴蝶到湖上游過幾次，和他們漸漸熟習了。說也奇怪，以後蝴蝶每到湖上去，飛蛾就在湖邊等她，好像有成約似的。也不知他有什麼法術，能殷如

此。

一夜兩個又在湖上相遇。

那是一個景色醉人的春夜，草中羣蛙亂鳴；空中也飄蕩着夜鶯的歌聲；流螢如織，上下飛舞，影兒映在水裏，閃爍不定，辨不清是空中的螢火，還是水中的螢光；綠沈沈的樹影，浸在波間，湖水更碧得可憐了；現在更含了這無數螢光，好像是夜的女王，披了嵌滿金鋼鑽藍天鵝絨的法服，姍姍出現。

兩片花瓣的船兒，相並地在湖中漾着；月兒御了金輪，飄飄走出雲海，將幽美的光輝傾瀉在湖面上，立刻幻出一個美妙神祕的世界。風過處，帶來一陣紫丁香的芬芳——那是岸上人家園內的，——和沁人心田的涼意，輕輕驅去人們眼皮上的渴睡。

蝴蝶將一枝櫻草代槳，划她的小船，鑲了月光的微波，如櫛櫛銀雲，隨槳湧起，漸漸散開去，又漸漸聚攏來，微波也似乎戀着蝴蝶的影兒，不忍流

去呢。

——今天晚上，你又有什麼好聽的故事，請講個我聽罷，黃蛾先生。

——今夜沒有故事可講了，因為我所有的都講完了囉。也罷，我且講一個。這故事却是我親自閱歷的；如果你不嫌膩，我就說了。

——是你自己的故事嗎？那定然更親切有味了。快講罷，我要趁月兒未落到湖心之前，掉舟回去呢。蝴蝶催着說。

於是飛蛾撚一撚他那撇清朗的小觸鬚，開始講他自己的故事：

人個所讚美的是『攻克』，如聖彌惜在波浪掀天的大海中斬除毒龍，赫扣斯殺死七頭蛇，隱者們巖棲穴處，克服他們自己的肉體；但我以為都不足道。最有價值的事，是怎樣去克服情人的心。

人們所崇拜的是『冒險』，如哥倫布冒險尋得新大陸，許多游歷家，冒險去探南北極，希望發現些什麼；在我也不以為然的。我以為世界最勇敢的行爲，是冒險去探求情人心中的祕密。