

紅心



馮乃超著

982256

復旦大學圖書館

21
851.48
3114



創造社叢書

第二十種

紅 紗 燈

馮 至 著

華
創造社出版部

9 2

507/817/10



FUDAN JPZ0000036512A 復旦圖書館

序

‘紅紗燈’，把它送到世間的光明中，會它底蘊相知，或是拋在黑暗的一隅，任它埋沒在忘却裏——我全無一定的成見，但是，經過大半年的逡巡，卒之誕生出世了。

‘舐犢情深’，這樣本能的感情，對於此詩集的出世，不來當‘產婆役’，只有創造社的厚意，給這畸形的小生命安產出來了。應該鳴謝的。

你們會看見小鳥停在樹梢振落它的毛羽，你們也知道昆蟲會脫掉它的舊殼；這是我的過去，我的詩集，也是一片羽毛，一個蟬蛻。

此集中，盡是一九二六年間的作品。

一九二七年，九月，七日，著者識。



目 次

I 哀 唱 集

- 哀唱1
酒歌.....9

II 幻 窗

- 我願看你蒼白的花開.....13
月光下.....15
淚零零的幸福昇華盡了.....16
蝴蝶的亂影.....17
陰影之花.....18
幻影.....20
悲哀.....22

III 好 像

- 消沉的古伽藍.....25

現在	28
好像	29
眼睛	31
夜	33

IV 死底搖籃曲

死底搖籃曲	35
冬	37
冬夜	39
我底短詩	41

V 紅 紗 燈

夢	43
鄉愁	45
相約	47
紅紗燈	49

歌.....51

VI 凋殘的薔薇

凋殘的薔薇擱病了我.....53

絕望.....56

殘燭.....58

小波.....60

短音階的秋情.....62

蒼黃的古月.....65

沒有睡眠的夜.....67

十二月.....68

關夜曲.....70

死.....72

VII 古 瓶 集

月亮的圓圈.....75

榴火.....	76
微雨.....	77
古瓶詠.....	78
嘆.....	80
南海去.....	82
古風的板畫.....	85

VIII 禮 拜 日

不忍池畔.....	87
歲暮的 Andante.....	90
禮拜日.....	92

哀 唱

序 曲

哀哀哭泣的夜雨
淋漓盡緻的淚水
洗盡現實的哀愁
洗盡痛傷的心碎

不願聽的滴滴的雨聲
不願看的渾渾的夜陰
不願憶的心傷的命運
陰霾愁苦充滿的半生

更深無可奈何地獨坐
又復聽到纏綿靡側的哀歌

怎得淋漓如注的雨水
洗滌哀愁抑鬱的心窩

I

誰不會在路傍的衰草中
發見零亂無名的荒塚
裏面或眠着薄倖的古人
或朽着榮華一代的古夢

我不羨王者的矜貴
亦不慕乞丐的無憂
要是我的枯骨將朽
纖纖的玉手嚙
給我鮮花插墓頭

青春是瓶裏的殘花

愛情是黃昏的雲霞
幸福是沈醉的春風
苦惱是人生的棲家

苦惱是人生的棲家
墓石是身後的代價
不用鑄我莊嚴的碑文
要是常常供奉薔薇花

我手上的薔薇凋謝了
我心頭的小鳥飛走了
我不怨緊急的東風太無情
也不傷空籠的心頭太幽靜

II

紅 紗 燈

細聽步步的蹣聲
聲聲發着悽愴的悲鳴
細看步步的足跡
跡跡印着暗淡的灰色

紅燭燒殘後
剩下灰燼的燭心
愛情告終了
空洞洞的劫後的餘生

人生的旅途闖入黑暗的夜陰
命運的嚮導闖入妖精的園林
哦 夜靜的我心
怨艾的我心

一切都是毀滅

勿論新鮮與陳舊
一切都是哀愁
勿論命達與命瘦

我不愛金光燦爛的酒杯
盛載芬芳熾烈的醇酒
願常得滴滴苦澀的眼淚
淋澆開花來世的蓓蕾

III

我既不求世間的信義
怎的又埋怨伊底背心
我既不求世間的幸福
怎的又怨艾我底薄倖

人跡不印的山隈

孤獨地徘徊
我非脫俗的仙骨
乃放逐的奴隸

沒有可待的人
怎的抱着期待之心
泉林啣 池草嚙
是否候我此刻的訪問

我的悲哀是枕上的淚痕
我的怨艾是杯中的酒勻

一盞盈盈滿滿的醇紅酒精
一雙瑩瑩欲灑的湛淚眼睛
哦 人生若少了你的存在

萬能的造物主沒有創造的高興

IV.

靜寂的深淵

奧底潛着殘酷的蛟龍

無聲的太息

裏面蘊藏雄辯的苦痛

我的憤怒親手交伊

我的哀愁怎能表示

——要是日西沈 夕黃昏

碎波的潑泣哀愈深

要是日西沈 夜影深

明月皎皎地哀情真

女人嘞

不要徒說我的詩歌韻太哀

要是你衷心誠摯地把我愛

勿謂沙上的文字洗去了

我們心頭的契約化烟消

尾 聲

破了酒盃換上新的

傷了心頭痕疵怎匿

我有多感纖弱之心

剗上深深蝕入的傷痕

酒 歌

啊——酒
青色的酒
青色的愁
盈盈地满盅
浇灌我心胸

啊——酒
青色的酒
青色的愁
盈我的心胸
浇我的旧梦

啊——酒