

爱情聊斋

海因●著

韦尔乔●图



作家出版社



爱情聊斋

韦海因
尔乔图
• •
图 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情聊斋/海因著. -北京:作家出版社, 2000. 12
ISBN 7-5063-2030-4

I. 爱… II. 海… III. 短篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83573 号

爱情聊斋

作者: 海 因

责任编辑: 萧 筱

装帧设计: 李颖明

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京印刷一厂

开本: 830 × 1230 1/32

字数: 110 千

印张: 7.25

插页: 4

印数: 001-10000

版次: 2001 年 1 月第 1 版

印次: 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2030-4/I · 2014

定价: 15.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

天文

3	狂 醉
6	另一番
8	天惠米
10	连环错
12	诗意的凶恶
14	紫色闪电
16	物 语
18	闹 事
20	偶 然
24	你是我的来往吗?
25	尘埃落定
29	轶 事
31	雪 葬
33	时间之敌
37	一道光线
39	高处不胜寒
41	往事不如歌
45	皱 褶
46	不要爱上哲学家
48	拒绝赢家

地 理

- | | |
|----|------------|
| 51 | 西藏往事 |
| 53 | 海 韵 |
| 56 | 倾 城 |
| 57 | 距离是美 |
| 59 | 移身大法 |
| 60 | 倦 旅 |
| 62 | 尘缘未了 |
| 63 | 因为希腊的天空特别蓝 |
| 66 | 惨绿少年 |
| 68 | 回 声 |
| 70 | 不结空巢 |
| 71 | 蒹葭再见 |
| 73 | 来时陌上初熏 |
| 75 | 卑微的痛苦 |
| 77 | 黑夜的舞者 |
| 79 | 时间的拦截 |
| 81 | 东成西就 |
| 83 | 单身逃亡 |
| 86 | 沙漠玫瑰 |
| 88 | 虚构悲情 |

人 道

- | | |
|-----|-------|
| 93 | 三生流转 |
| 95 | 天 阙 |
| 97 | 作别神话 |
| 99 | 邂逅的痛楚 |
| 100 | 酷 |

103	还爱谁
104	可以吗?
106	至爱假想敌
107	趑 趄
109	琉 璃
110	恋恋情深
112	惆 然
114	交错爱恋
116	打错了
118	姊妹花
121	惊 动
123	镜前的你
126	一生如优昙
128	缓 慢
131	落 花

物 华

135	佳人不祥
137	好字如人
139	谁也不要送谁玫瑰
141	玉碎心不倾
142	喝粥的声音
144	终成大器
145	失声簪篸
147	酸苹果变甜法
149	轻掩书扉
153	一袭华衣
155	网 恋
157	我家的月亮特别圆
159	事迹与心迹

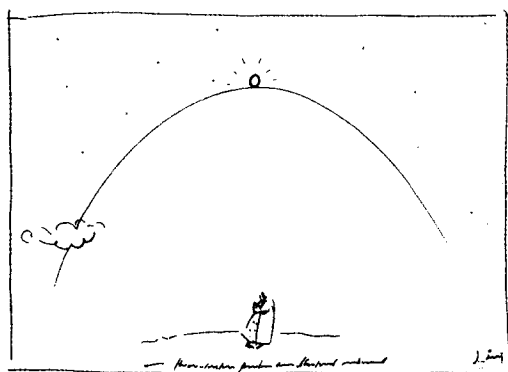
162	蜕
164	奇 迹
166	在心灵种一棵树
168	爱情斑点
170	早结果的树林早凋
173	双 调
177	灵 媒

心 经

181	羞与人语
183	破 缺
185	梦幻桃源
187	庆祝死亡
188	空
190	遗忘天使
192	桃花溅湿朵朵
194	褐色心情
197	在时间里
200	绸 缪
202	爱情也耳聋
204	出色即出众
205	轰 动
207	心·房
209	不要打死我的梁山伯
210	鬼 婚
212	盲 约
213	麒麟与凤凰
216	长短发
218	新《浮生六记》
223	他和她(跋)

天文

不断飘落的天空，不断飞临的姿势





狂 醉

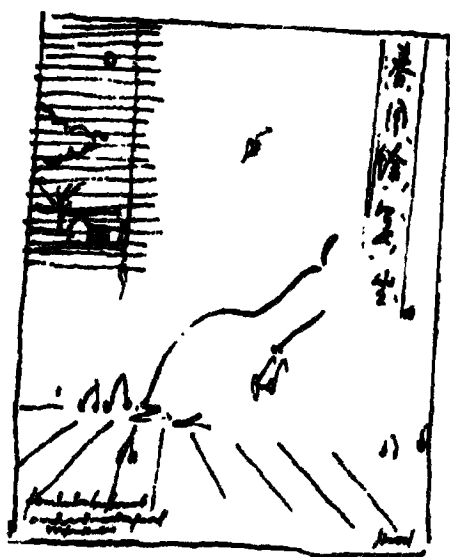
这九月的三天足以成为他们一生中的巅峰回忆

他们在黄山脚下的一个古村，度过三天不同寻常的美妙时光。

这里的民居多明、清两代遗留的深院大宅，全木结构，徽雕飞檐。青石板两边的家家户户灯火通明，灶间飘香。他们选中一户四世同堂的人家共度良宵。踏进这种端严而诗书的宅院，就像踏进历史与岁月深处一样。热情的主人带他们挑选房间，她看中有古老雕花大床的那间西厢房。他在她耳边低声道：也许这一夕就是银烛高烧，粉颈低垂的花烛夜呢。她脸红耳烫，双目灼亮。当天晚上，梨花木八仙桌上铺陈的是满满的重色重油的徽菜，没有动箸已令人微熏。喝着糯米酒，和这家人情同亲戚。老太太当他俩是回来省亲的儿子媳妇，催他们早点就寝，临别时带上房门，嘱一句“今夜多欢”，令她五内俱热，仿佛回到深厚缠绵的古代。他丰厚的胸怀像重重锦被，不为人知的创伤变轻了。他发现她深凹下去的锁骨，可以蓄注他的热诉，一个小小的窝，隐秘的巢，值得下半生在此驻留；她抚摸到他像圣者一样绝望的骶骨，让她在温柔和疯狂中找寻惊

人的亲密感，满足于做一个女人。一整夜的浓情，早上醒来，她已不在枕边；惶乱地到处找她，却在溪边见她 and 妯娌们欢笑着洗衣。她抱了满怀的野花，全身散发出雏菊、百里香和迷迭香的清芬。关上房门，他亲昵地轻抚她的香发和颈项。她辩解道：“在这里，早上不起会被视为恋栈之辈，要遭到冷眼的。”他痴醉于她内衣的白雪和柔美，喉咙里滚过舒服的叹息。上午，他们在一间歙砚匠的屋里盘桓了大半天，不时互相悄悄捏一下手指，又在街上手牵手做明、清两代的逛客。晚上只有他俩时，他懂得用鲜花、薰香、音乐和烛光营造动人时刻。他俩的浓甜影响到老宅中的一对年轻夫妇。小媳妇不解他们为什么经常在一起叽叽喳喳，为什么能爆发出感染力那么强的笑声。她告诉她，他在家洗厕所时也会大声唱歌。看到他和这家的老先生一起说古的从容，她内心也会澎湃起无尽的爱意。“天哪，你怎么会这么适合我？”她深深叹息。“为你而生，”他低柔地告诉她。

第三天下午，乘车离去前，他们登上附近的一座山丘。流水、松风和温暖的草坡，他们以最低的姿势接近大地。嗅着她脸上的盎然生气和她胸间溢出的兰花、梅花和更清



新的金木兰花的香氛，他沉浸于生命中最性感的快乐。她全身的花气破了，他也熏醉了。这个据说就是陶明渊在《桃花源记》中记述的真迹之地，这个九月的三天，足以成为他们一生中的巅峰回忆。

另一番

生命原本是这个样子，圆润，踏实而安定

他们闹了场不愉快。她负气走了。原先也闹过，事后，他或者写信，或者摇电话。下班看见立于梧桐树下的人，气也就消了，重拾旧欢。这一回，他整整一礼拜没音信，止不住又气又急，心里灌满呛人的浊流。想想两人倒也好得分不开过，这会儿不重视她了，不在乎了，心里越发不能原谅他。她决定不开这个口。如果这会儿心软怜惜了他，将是决了堤，后果不堪。这时也有人请她跳舞，唱卡拉OK，她人在舞场，心却忐忑不安。回到家悄声问小妹有没有电话。小妹忙着预考，紧张得乱云飞渡，头也不抬道“拨了。”她走近一看，果然拉了线，心想，也许这就是缘尽吧，睡下时心倒平静了几分。后来才知道，那一周他突然被诊断肝出了毛病，没几天功夫人就去了。同学说，幸亏跟他没结果，否则落个恶名。她心里愤懑，就笑说：“那我就节哀顺变，安心做个风流寡妇好啦。”大家听了，知她哀痛，更是热烈地张罗一切。她活到70多岁，临终那

天对床畔人说，“如果不吵那场架，我早已抑郁而终了。感谢上天，我既能承欢菽水，又有儿孙绕膝，生命原先是这个样子——圆润、踏实而安宁。我倒没误了。”说罢，溘然而逝。

天惠米

不可言说的美妙哀伤，笼上一
股奇异的人文素质的光华

她不知凯瑟琳·芭特就像不知道世上有个男人正朝她走来。一天，在东峻广场的咖啡座，她一面喝着令人回味再三的蓝山咖啡，一边写工作报告。她写得非常苦，又是一个有洁癖的人，白纸上有一个错字或语句不顺，她都得撕掉。远处就有一个人注意到了她的困境。他下班来喝一杯，咖啡座只有他们两人。她在无助时看到他，只觉那个衣着高雅、随时释放工作压力的成功型男人，给了她某种灵感。就在她凝望思忖时，楼下商场飘来了音乐。她不知芭特正如不知道他一样。22岁的一条生命就这样被歌声打湿，不可言说的美妙的哀伤，笼上一股奇异的人文素质的光华。他喝第二口咖啡时看到她不由自主闭上了眼睛。她的下颚朝着音乐的地方微翘着，脸上洒满冥冥中上苍的恩惠和福至心灵的丰足。被一股沉醉的熏风推了一把，他忽地离开座位，全身燃烧着被音乐洞察的烈焰，朝她跌跌撞撞走去。

