

湘娥淚

醒猶頑



中華民國三年九月初版  
中華民國三年十月再版

湘娥淚洋裝一冊

定價大洋三角

著作者 毕陵李定夷

校訂者 吳興包醒獨

印刷者 國華書局

發行者 國華書局

分售處 各省各大書局

翻印必究  
版權

總發行所處  
中國書局

中市四馬路

# 序一

夫劍底芙蓉豪傑起中宵之舞陌頭楊柳少婦動春日之愁閱戎馬兮倥偬陣開燕北怕啼鶯之嚙嚙夢斷遼西慷慨請纓終軍則誓羈越虜淒涼織錦蘇蕙則書寄流沙蓋男兒志在矢弧雖馬革裹尸而亦快女子情耽琴瑟每鴛幃獨處而多傷也然使人唱凱歌刀環有日郎歸邊戍石化無由則景鍾有勒勳之榮破鏡得重圓之慶諷仲宣從軍之作不嘵遐征覽惠連擣衣之吟奚憂空模顧何以良人判禡遵祖道以長辭烈士荷戈去沙場而不返天涯地角乍苦生離鵠寡鸞孤驟悲死別至有慘

如婉儂之於次強者乎。方次強之授徒村舍也。白屋安貧青氈耐冷蒙也。求我愧子弟之莘莘師豈好爲恒居處以鬱鬱婉儂則米鹽瑣理井臼躬操自嚴。鴻案之莊不作牛衣之泣。及其投筆從戎也。則又勉抑已私克成夫志。願膚功之迅奏允子職之代供菽水歡承君姑道孝釵環質盡巧婦難炊猶復泯一室之勃鬚護雙雛於襁褓扶持白髮覩風燭以摧心惆悵銀河聽秋砧而忍涕含辛弗恤茹苦自甘德至懿也。心彌瘁已而乃厄丁顛沛變起倉皇既風鶴之頻驚旋市虎之成讖萑苻遍野荊榛塞途流民之圖倏呈於故里棄養之痛遂迫於斯時蹇叔子尙

爾與師端友妻竟然遇盜天乎莫問女也何辜縱出險以蹈夷  
已罹殃而逢殆矧也酒澆黃土纔哭慈姑玉竇藍田更殤幼子  
江流渺渺難招夫壻之魂巍績恢恢枉說將軍之樹城崩杞婦  
道路於焉興嗟淚染湘妃簫管爲之改色斯誠極人倫之奇慘  
世宙之劇悲矣宜其愴念藁砧厭視塵墻素帷悽守獨託空堂  
丹旐翩來遽要同穴了殘生於尺帛賣遺恨於重泉嗚呼血濺  
平沙嘆英雄之已逝魂歸幽壤識贊嫠之自貞讀古戰場文應  
令傷心一哭著新列女傳從知大節千秋

民國三年秋八月苕溪包醒獨撰于滬濱寓廬

## 序二

楚山似黛千年幽怨之鄉湘水如羅萬古騷愁之地蒼梧雲冷哭杜宇于三更黃陵春寒啼鷗鴟于五夜竹上之淚痕難滅洲前之芍藥長生釀洞庭以爲醇酒不洗憂懷讀毘陵貽我新編重添恨緒則有劉家快婿高氏賢妻交玉樹于雙柯樂之鐘鼓挽鹿車以四腕宜其室家侍餚北堂菽水之歡不少弄兒南牖晨夕之慰良多方云人間艷福端在清門天上良姻無輸鳳侶矣而迺鼓鼙江上義師雀起于東南烽火天邊征戰雲愁于湘鄂匹夫有責男兒願爲國殤門祚無依女子起充家督自伯也

執殳而後夢破。鴛鴦更虞兮。驚亂以還。形銷溝壑。奉姑抱子。流離宵征。茹苦含辛。黽勉夫意。亦思明鏡。刀鎔重圓。有日庶幾。蒼顏黃口。無恙還夫。良爲慰耳。豈不善哉。不期天心沉湎。鬼技揶揄。閨值年三。阤逢陽九。崦嵫日薄。飛霜遽殺。萱華蘭桂。香消幻影。空留曇蒂。秋風江上。復傳大樹之飄零。夜雨窗前。遂致女桑之顚頓。飛龍藥店。絳河之別。豈經年孕蝶裙。灰黑塞之悲。原終古。思欲摩笄。以見志。悵死者之未安。爰乃斷臂以求生。謀骨殖之有所露。筋台畔月冷。麻衣曹娥江。干浪飄髽髻。卒之九原無愧。三樽同歸。窆葬之禮既終。烏鵲之謌肇起。爲杞梁而一慟。聞

者心摧效陶嬰之長謠生兮靡恃地上連枝之樹夫豈孤榮天  
邊比翼之禽寧能獨活燒來玳瑁之簪願從郎于泉下毀去鴛  
鴦之襦忍留妾在人間義盡情深邁青陵之芳操血書淚字鈔  
黃絹之新編值此世教之漓澆大得坤儀之闡範直爲形史豈  
徒稗官馨遺千秋風行萬里

甲寅季夏湘西古遷陵陽南村譏

# 題詞

胡儀鷁

貞柯在林衝寒益堅貞石在陸歷刦不遷貞柯雖頽郁條自樹  
貞石可碎高岸彌固懿歟烈婦義冽晨霜闡以形筦芳薰載揚  
夫子桓桓馳驅疆場慷慨赴義竟作國殤凶耗傳來傷哉良匹  
痛甚椎心悲風慘慄上有威姑畢命於室膝下有兒災生倉卒  
命宮磨蠍厄運可悲卷施拔心忍死一時窀穸既謀此生曷爲  
從容引決地下相隨精禽銜冤人欽奇烈志激隱冥貞誠日月  
青飈回繞聞者敬生千載其懋萬祀猶熒

楊行已

三十六灣江水生。七十二峯夜月明。雲暗九疑望不得。難將哀怨訴湘君。

清淚留斑滿竹枝。製來班管寫情痴。恠他幽怨悽如許。筆上啼痕尙舊時。

陳腐

恩仇牽扯死。生楚關客長征。竟未還爲國。忘家明大體。多情腸斷。望夫山。

烽煙幾日慘飛奔。省識封侯夢。有痕破虜功。勳難入手。田橫五。

百盡含冤。

英雄愛國半無名。國是無名血染成。冤死他人來入室。江聲嗚咽總難平。

門楣節烈世堪風。男固人豪女亦雄。姽婳孟姜重解脫。淒淒碧草墓新叢。

戴簡翁

苦說相思坐碧紗。美人底事棄鉛華。何堪天上優曇鉢。墮作人間薄命花。當日雀屏看月滿。此時鸞鏡被塵遮。枕痕點點紅生玉。知是湘娥血淚瑕。

程習鵬

紙上虛傳冰雪姿。斑斑筆底淚。花飛淡粧不慣梳。雲髻古調終能托。素絲倚竹天寒。翠袖蓀蘭秋老。下羅帷明珠。十斛金成屋。誰肯相遺未嫁時。

## 鬢紅女史評語

吾國女子美德有四曰婉曰淑曰貞曰烈。革命以還。女界競言平權自由。諸說拾人皮毛棄我精華。一種囂張之氣令人望而却步。婉淑於何有。貞烈更無論。

此四德者婉淑處人倫之常。貞烈處家庭之變。家庭之變者尤較處人倫之常爲難。處人倫之常者中人以上可爲賢婦。至處家庭之變則非有應變之智。非常之才不能全貞成烈。

本余此說可以讀湘娥淚矣。湘娥淚非小說也。革命史也。烈女傳也。林婉儂爲人四德俱全。余重之。余敬之。可謂吾二萬萬女同胞做表率。待人接物忠恕和平。婉也。事姑相夫鞠躬盡瘁。淑也。顛沛頻遭能全其身貞也。迨

夫三棺並歸殯禮既成然後從容就義又復大節凜然豈僅烈而已哉本書所謂情者非男女之情也情之範圍甚廣古來忠臣孝子義夫節婦莫非多情人男女之情僅情之初步耳文信國謂天地有正氣是氣也亦情也卽婉儂之情也

小說之佳者有三種有以文勝有以意勝有文意兼勝文意兼勝自是上乘意勝者其事跡大半爲空中樓閣實事總不及造意之奇離變化也旣屬實事而又文意兼勝百不一覩湘娥淚所述的係實事貧賤夫妻淡泊自甘家庭幸福原非等閒乃忽爾撫髀興歡投筆從戎一變也土匪作亂倉猝徙家再變也山窮水盡忽逢故知三變也甫獲安身慈姑棄養四變也橫風不測陷入賊巢五變也民軍戡亂危而復安六變也而一字一淚

一句一血尤莫如飯牛亭之一夜亭外柿林真是救世天尊作者可謂想入非非矣那方離虎口復託匪人遂至被凌於輕薄兒受欺於糊塗老七變也離鳥不壽中道棄母八變也蹴破天涯征夫不返終乃得一殉國消息變益劇而漸逼婉儂入末路矣及至三世同殯之後魂斷雉經神歸天上婉儂死而書成統計全書僅二萬言耳曲曲折折變化多至於斯意果不勝乎烏克臻此文果不勝乎斷不足以貫串此事實也

余向謂鴛湖潮係一絕好劇本不僅生日丑俱備老少文武皆全足供廿餘人演試今讀湘娥淚亦作是想此等筆墨縱非名山事業流傳世上亦足以挽頽風也定夷謂余向者所評諸書頗有獨到之處今復囑爲評論遂贅數語於此

苦  
說情

# 湘娥淚目錄

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

從軍 閨憶 避亂 遇匪 出險 夜泣 投親 逼婚 依劉

湘娥淚目錄

第十一章  
第十二章

義殉別王喪子

二