

# 室内服饰 和室内布饰



SHI NEI FU SHI HE SHI NEI BU SHI · SHI NEI FU SHI HE SHI NEI BU SHI · SHI

NEI FU SHI HE SHI NEI BU SHI · SHI NEI FU SHI HE SHI NEI BU SHI · SHI

# 前 言

衣、食、住、行是构成人们生活的四大要素。随着人们物质文化生活的日益提高，住房条件的较大改善，当今人们对家庭居室的布置和装饰也随之关心。特别是很多青年朋友们对此尤为重视。事实也是如此，当您走进一间优美舒适、如诗如画的居室时，您必然会感到赏心悦目、心旷神怡。那和谐诱人的色彩，造型别致的家具，丰富多彩的布饰，生机盎然的绿色植物装饰，以及那些玲珑剔透的小工艺品，都不仅会给您带来高尚的情趣和美的享受，而且还能激发您的创造热情，促进身心健康。正因如此，人们对室内装饰逐渐发生了浓厚的兴趣。

我们认为，要对室内进行装饰，优美、高雅的室内环境主要由居住在居室的人和安置在居室中的陈设这两大因素所构成的。人的美化往往是需要通过所穿的衣着服饰来表现的；而室内的陈设除了橱、柜、床、椅等硬质家具以外，还得依靠窗帘、帷幔、墙布、壁饰和各类织物制作的套、罩等软质家具的点缀和烘托。所以讲，要美化居室，首先应

该从美化室内穿着的服饰和美化室内布饰（即各类软质家具）入手。并且这两者都是适宜自行裁制的，可以按照各自的喜爱和需要，自己设计，自己动手制作。通过自己创造和辛勤的劳动制作成的室内服饰和室内的布制装饰用品，在穿着或使用时会有一股说不出的愉悦感。

为了满足人们自行制作这些室内服饰和室内布饰的需要，我们特编写了这样的一本书，向人们介绍那些起居服、睡衣睡裤、睡裙、睡袍、晨衣、浴衣等室内服饰和窗帘、床罩、沙发套、靠垫、壁饰等的室内布饰的制作方法。

由于室内服饰和室内布饰在我国是近年来刚开始兴起的，我们对此接触的时间不长，缺乏深入的探索和研究，再加上我们编写人员的水平有限，书中的缺点和不足之处在所难免，希望能得到广大读者的批评和指正。

编 绘 者

1988年春节期间于上海

































