



小朋友文庫

第一輯

杜宇鳥

高級 童話類

RW1673/1203



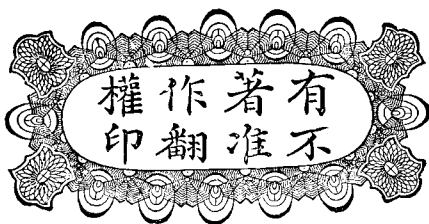
民國二十四年九月印刷
民國二十四年九月發行

小朋友文庫 第一輯 高級第三一冊
杜宇 鳥 (全一冊)

◎

定價銀六分

(外埠另加郵匯費)



編者

潘漢年
陳伯昂

發行者

中華書局有限公司
代表人陸費逵

印刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所

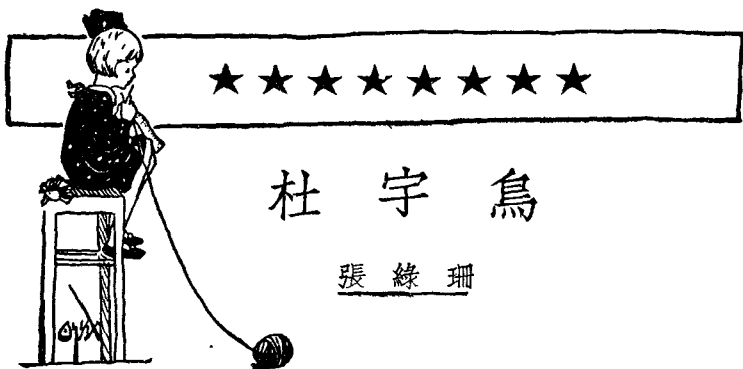
上海棋盤街

中華書局

分發行所

各埠

中華書局



杜 宇 鳥

張 綠 珊

在二千年以前，有弟兄兩個，長的叫華德，次的叫華興。那華德是一個絕頂乖巧的人，華興却是一個非常愚笨的人。因此自父親去世之後，華德竟把遺產完全吞沒，只剩下幾套破衣服，幾石食米，幾樣舊器具給華興，華興却也並不抗爭。後來衣服也穿完了，飯米也吃光了，東西也賣盡了，這真糟糕，可憐的華興，除了坐以待斃以外，簡直沒有別的方法。沒奈何，只好去沿門求乞。這天好容易討着一碗白米飯，正想張口吞嚙的時候，忽而來了一個

白髮蒼蒼的老翁，對華興說：“我好幾天沒有東西進嘴了，請你把飯給我吃吧？”華興一想，我沒吃的，總還可以想法，他呢，這般大的年紀，豈不爲難嗎。華興這麼一想，立刻把飯給那老翁了。老翁吃了之後，也不道謝，臨走的時候，對華興說：“請你快去定製一隻布袋，不要做得過於大，最好可以容納一升的光景，明天你在這裏等我，我可以使你發財。”華興聽了這話非常高興；第二天清早帶了一隻可以容納一升的布袋，在那里等候老翁。等不多時，老翁果然來了，說道：“華興！你不要怕，我是一個仙人，我能够變成一隻大鳥，把你馱到扶桑國裏去；這扶桑國裏富有珍珠寶貝，你隨便拾幾種來，便可以吃著不盡了；可是那里本是太陽出來的地方，如果你多拾了，恐怕太陽一出來，就要把你

烤死，你最多只能把這袋子盛滿。”華興聽了，一一遵命。老翁立刻變成大鳥，馱着華興飛去；飛不多時，大鳥徐徐下來。華興一看，地上散着珍珠寶石，十色五光，琳瑯



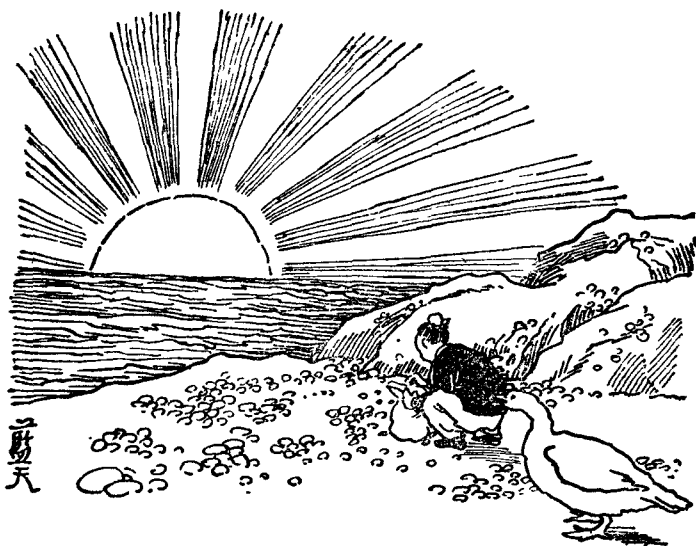
坐在大鳥背上飛回家。

滿目。他就拾了半袋，依舊坐在大鳥背上，飛了回來。從此華興變成一個財主了。不久這事給華德聽見了，立刻去問華興，華興就如實告訴他了。

第二天早晨，華德也捧着一碗白米

飯，坐在華興坐的地方等着。過了一歇，一個老翁先來向他討飯吃；飯吃了之後，也把對華興說的話對他說；華德聽了，喜歡極了，立刻回到家裏，叫妻子做好一隻可以容納五斗的容量的布袋。他以為容量大點，可以多拾些珍寶。這就是華德的貪心重，也就是他比華興乖巧的地方。

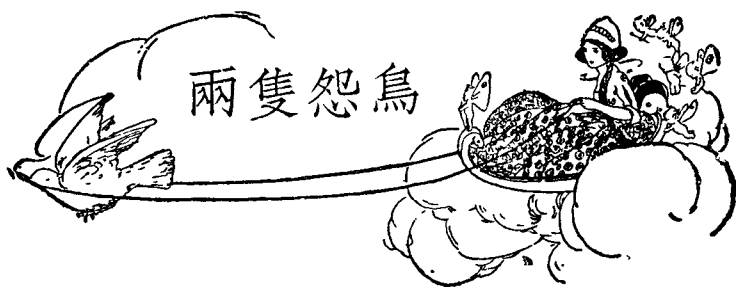
他帶着布袋，等候那位老翁到來。老翁又變成一隻大鳥，馱他到扶桑國去。華德一心想把珍寶盛滿這能容五斗的大袋裏，所以遲遲的捨不得走。大鳥預計太陽快要出了，不住的厲聲叫道：“不如歸去！不如歸去！”可是華德貪心不足，全不睬他。一霎時萬道金光，火傘四張，貪得無厭的華德，立時燒成灰燼；大鳥的身體，也炸得粉碎。大鳥雖則被炸，究竟是仙人，所以炸碎的身體就變成一隻隻的小鳥，那



“不如歸去!不如歸去!”

就是現在的“杜宇;”所以杜宇叫起來的時候,總說“不如歸去!不如歸去!”





呂迪可

多年以前，有一個聰明伶俐的小孩子，他四歲的時候，就進書房讀書，只要先生教他一遍，便什麼都懂了；今天教的書，到明天他就能背誦得一點都不錯。所以先生很歡喜他，誇獎他，同學也沒有一個不佩服他。

但是不幸得很，他五歲的時候，最愛他的那個母親就死去了！

以後每天放學回來，要叫一聲媽媽，也沒有人答應了！跑到房裏去，只是滿屋淒涼，再沒有母親的聲音：“乖寶寶，你回

來了？——這裡有糖果你拿去吃。”

到了晚上呢，雖然有父親陪着他睡，不過父親總不能像母親般的親暱他。他還沒有睡着，父親倒呼呼的入夢了。他在冷冷的被窩裏面，翻來覆去，想起以前母親摟着他睡，唱着：“寶寶快睡，明天早起來”的催眠歌，那是多麼幸福啊！現在他真是一個無依無靠的孤苦孩子了！

第二年他六歲的那一年，他的父親娶了個繼母。繼母爲人很凶狠，對他一點也不疼愛。不久，繼母就生了一個孩子，於是繼母對他非特不愛護，常常要打他罵他，只曉得一心一意疼自己的親生兒子。從此他便更苦了！

家裏的勞苦工作，繼母都迫着他去做，掃地啊，挑水啊，舂米啊，沒有一樣不叫他去出力。後來，弟弟年紀漸大，繼母格外

喜歡弟弟，對他更凶惡了。譬如吃飯的時候，繼母抱着弟弟坐在自己身上，要吃什麼魚啦，肉啦，繼母盡量的給他吃；他呢，連坐都不准坐，站在桌子旁邊，從繼母進門以後，他沒有嘗過肉的滋味。

不過他的弟弟對他倒很好，同親生弟弟一樣的愛他。吃飯的時候，假如母親不在的時候，弟弟總偷偷的給他一塊肉或者一塊魚。母親給了好吃的糖和果子，總告訴他說：“記住了，不要給哥哥吃，你一個人吃！”但是弟弟陽奉陰違，也瞞着母親分些給哥哥吃的。

有一天，繼母叫弟弟到外面去玩，叫他在家裏磨粉。可憐他年紀小，力氣又小，那里能推得動這樣笨重的磨石呢。所以粉還沒有磨出，他到先出了一頭的汗，手脚痠軟得舉都舉不起來了。

弟弟打外面回來，看見哥哥這種樣子，心裏非常難受；他便走上前去幫着哥哥推磨。那知道磨還沒有推得動，被母親看見了，激怒之下，把他罵得要死，——非特罵，還拖着他一頓毒打。狠狠的對他說



一頓大罵，一頓毒打。

道：“下次你若再叫弟弟幫你做事，我便打死你這個沒出息的東西！”

弟弟到六歲的時候，便送到書房裏

去讀書了。每次從書房裏回來，總背着母親幫哥哥做事。他怕繼母看見，又要遭打，所以總不讓弟弟幫自己的忙；但是弟弟是真心待他好，他無論怎樣的拒絕，弟弟執意要偷偷幫哥哥的忙。

繼母看見自己的兒子同他這樣和睦，也無法可施，就想個根本解決的計策，叫他永遠不得回家。

有一次，父親出外經商，至少要一兩個月才能回家。他動身後第二天，繼母便拿出兩個布包，把一個交給弟弟，說道：“袋裏裝的是豆子，你拿到西山去下種；豆不出芽，不准歸家。”又把另外一袋交給哥哥，也吩咐他道：“袋裏裝的是豆，你拿到東山去下種；豆不出芽，不准歸家！”

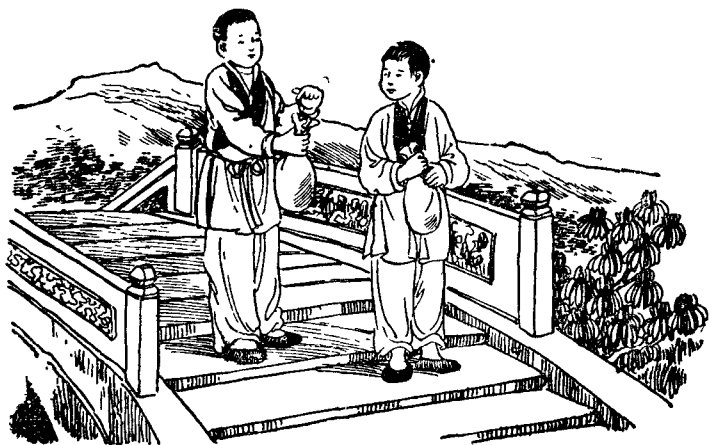
她又拿出許多乾糧分給兄弟倆，做在山上等豆出芽的幾天的糧食。他們兩

人帶了布包和乾糧出門了。繼母又鄭重的囑咐道：“在路上不准打開豆看；各人的豆包不得掉換！”

兄弟兩人答應着去了。走到村南的小橋上，他們便坐下來休息，把布包放在橋上，拿出乾糧來充飢。兩人說說談談，非常親暱；但是過了橋，一個要往西到西山去，一個要向東到東山去了。兩人又不覺傷心起來，你抱着我，我摟着你，痛哭一場。

還是弟弟先忍住哭，對哥哥道：“哥哥我們無論誰等豆一出了芽，就回到這座橋上，兩人一起回家。”

哥哥答應了一聲，便站起來要走，弟弟拿了一個豆包也立起來了。哥哥看看自己的豆包被弟弟拿錯了，便叫弟弟道：“弟弟，你拿錯豆包了，你的是我的，快來換一個，不然繼母要罵的。”



“弟弟，你拿錯豆包了。”

弟弟堅決的說沒有拿錯，便提着豆包一直往西山去了；哥哥無法，也只得獨自往東山去。

哥哥拿了弟弟的豆包到東山去下種，沒有幾天，豆便出了芽，他高高興興的回到小橋上等弟弟；誰知等了一天，弟弟還不到，他又疑心弟弟先回家去了，于是就一直跑回家來。

繼母看見他回了家，倒吃了一驚。原

來她給他的一袋豆是炒熟了的，一輩子也不會出芽，而他今天倒先回家了，自己的兒子却還沒有回家，心上未免着慌。

他回到家來一問，知道弟弟並未回家，心上抑鬱不樂，便又馬上跑到西山去找他的弟弟。

他的弟弟拿錯了哥哥的一包熟豆撒在土裏，一天一天的等牠出芽，誰知到乾糧吃完，還不見出芽。只好忍着饑餓，不敢獨自先回家。

後來餓得實在忍不住了，終於餓死在荒野變成一隻鳥，“肚餓肚餓”的在西山附近叫。

哥哥到西山找不到弟弟，身上又沒有帶乾糧，不到幾天，也餓死了，他也變成一隻鳥在西山叫着：

“二弟二弟！”



狗 誤 我，
 狗 誤 我，
 黃 狗 嘴 饞 害 了 我！

✻ ✻ ✻ ✻ ✻

從 小 生 來 命 本 苦，
 六 歲 就 當 養 媳 婦：
 朝 也 做 來 晚 也 做，
 一 日 一 餐 不 飽 肚；
 公 罵 婆 打 不 算 數，
 親 爹 親 媽 不 認 我！

✻ ✻ ✻ ✻ ✻

生在人間太難過，

死了過去沒奈何！

狗誤我，

狗誤我，

有誰可憐我？

要知道這首淒麗的歌的來歷，請看下面所述的故事：

這是多年以前的事了。有一個六歲的女孩，就被她的父母送給人家做養媳婦。六歲的女孩子，能够做什麼事呢？可是她既做了人家的養媳婦，她的婆婆也不問她年紀的大小，家中一切粗細的雜務都要派她獨自去做。

偏偏她的婆婆生性兇毒，不好看見她有空，便掃地抹桌，淘米洗菜，叫她忙個不了。她做事稍微慢一點，或者偶然做錯了，不是把她罵得天昏地黑，便打得她頭