

● 家庭应藏
● 父母须读
● 培养二十一世纪的英才
● 确立未来的亲子关系

家教有道

台湾成功人士的教子之方

家教有道

昆 仑 出 版 社

家 教 有 道

——台湾成功人士的教子之方

主编 陈艾妮

撰文 王文瑾

昆仑出版社

《家教有道》中文简体本
台湾黎明文化事业有限公司授权
版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

**家教有道:台湾成功人士的教子之方/陈艾妮主编. - 北京:昆
仑出版社, 1999. 1**

ISBN 7-80040-366-1

I. 家… II. 陈… III. 家庭教育-经验 IV. G78

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7

字数:95 千字 印数:1-5000

定价:12.50 元(膜)

21 世纪的中国家庭

张明弘

时代的巨轮正飞快地转动着！

五千年的文化古国，面对科技、政治、经济、文化的冲击，产生了许多伦理秩序与亲情关系的失衡现象。

近几十年来，我们忙着吸收欧美的社会价值观与人文科学理论，往往受到欧美两性关系的发展模式的影响，使现代人的家庭组织日趋松散，婚姻关系更日益淡漠。

尤其是美国 60 年代以后的个人主义泛滥及家庭崩溃，已经造成目前的高离婚率，孩子们经历过不快乐的童年，现在又面临彷徨的新一代。

或许我们可以更预设一个可能，就算是适用于欧美

2 \ 张明弘

社会的家庭观,可能也不适于应用在我们的社会里。

期许属于中国人的家庭观能去芜存菁,以菁华代糟粕,以本土化的营养取代拾人牙慧的流行,正视许多变貌的两性关系及病态的婚姻组织,建立中国人应有的因应之道。

黎明文化事业公司多年来一直秉持一贯的宗旨,出版健康有益的好书,以积极的眼光,为两个世纪交替间的中国家庭提供宽广的视野及纵深的思考,并兼及实际趣味与艺术品味,与读者共同规划中国新家庭的蓝图。

本书由名作家陈艾妮女士策划,该公司编译部副总编辑罗爱萍小姐执行编辑,获百余位名人专家学者的大力支持及鼓励而完成。

值此世纪交替之际,愿他们的同心协力能为建构下一个世纪中国人的新家庭、谋求中国人的幸福、再创中华民族的无穷生机尽显所能。

目 录

序/张明弘

21 世纪的中国家庭 1

孙 越

感同身受伴他成长..... 1

薇薇夫人

适材适性的民主人格..... 11

陈长文

民胞物与的博爱人..... 21

蔡志忠

让他成为自己..... 31

爱 亚

全力支持,坚持到底 45

黑幼龙

爱他不一定要管他..... 55

庄贞银

勿给孩子过当的爱..... 65

洪有义

不做陶工做园丁..... 73

卢美贵

五心上将,赏罚有道 85

史 英

鼓励向上的内在潜力..... 97

刘弘白

天下没有不是的孩子 107

高敏足

别人的孩子也是宝 117

陈来红

夫妻同心, 亲子协力 127

李雅卿

教孩子学会学习 139

陈龙安

自古神仙皆是凡人造 151

黄后珩

重质不重量, 重精神不重物质 163

光 禹

亲子之间的情绪空间及缓冲观念 173

黄美湄

父母同心让孩子安心 181

刘君祖

教育不是管教,鼓励孩子自己选择..... 193

郭小庄

支持孩子“吃得苦中苦” 203

陈艾妮

爱你,永远..... 213

孙越 / 社会义工

感同身受伴他成长

孙越先生目前担任十多个社会团体的义工，经常参与辅导青少年的工作，提供帮助。

他是一个知名的演艺人员，早期在演艺岗位的表现突出，曾荣获两次金马奖，优异的成就更使其演艺事业达到高峰，但随即宣布淡出表演工作，而献身社会公益事业，成为人人口中的“孙叔叔”。他以自身的经历，及从事公益活动的经验，道出一些对家庭与亲子之间关系的看法、心得，呼吁国人，正视家庭教育。

孙叔叔生长于保守的传统农业社会，他认为保守的社会有许多良好的制度，大家族制便是其中的一项。而家族成员的相处中，也发展了兄友弟恭、长幼有序、互助合作、服从多数，培养合群观念，这种家族体制提供了许多很好的教育方式。

孙叔叔却是生长在一个小家庭，母亲于他出世不久，旋即去世，因此，他并不知道自己是继母抚养长大的。继母也因为他不是自己亲生的孩子，一直有所顾忌，怕引人议论，所以对他特别疼爱。当他不顺服或违反家规犯错时，母亲却未惩罚他，只是独自流泪哭泣。

曾有一次，日军的敌机来袭，炮火连连，母亲以身体护卫他，避免他在轰炸中受伤。母亲终其一生的爱他，直到他十五岁那年，母亲辞世，父亲又再娶，新进门的继母

从未责打过他,也不说重话。

告诉他的身世,他才知道“母亲”原也是“继母”,并非他的亲生娘。但是,在他的心目中,“继母”仍是他最爱、最崇敬的母亲。

提到母亲对他的影响是“身教重于言教”。母亲从未责打过他,也不说重话,是个非常尽责的女性。她一直希望以行为教导他,不仅顾及生活的温饱,也不忘在学业方面给予督促及帮助;母亲一切以他为主,没有属于自己的生活,也未再生育,是完全的牺牲奉献。

青少年时期的他,经常在外惹事生非,母亲全心的爱他,但直到她去世为止,却仍未将他教育好,这应该是他母亲一生中最大的遗憾。

离家四十几载,每当念及母亲,心中万分难过。现在他已成年,早已改过向善,不再是以前的鲁莽少年,但即使他想向母亲坦承过去的错误,乞求母亲的谅解,一切都已来不及了,这分内心的忏悔,何尝不也是孙叔叔最大的遗憾。

至于他的父亲,是个吃喝玩乐型的人,并没有为子女树立良好的行为榜样。父亲在德国公司西门洋行上班,

那是一家全球属一属二的大公司，负责业务方面的工作。父亲的交游广阔，但私生活却不佳。孙叔叔由于缺乏同龄玩伴，所以从小就跟在大人身后，出入澡堂、烟馆、戏院等属于成年人的玩乐场所。童年时，并不觉得这种生活不妥，反而引以为乐，而他的孩提时代就在大人的风花雪月中渡过。

孙叔叔透露他的本性中也有某些好的特质，颇有人溺己溺的精神。有一年冬天积雪盈尺，地面结成厚厚的冰，驴子拖着车走在冰上，由于冰滑以致于驴子步履迟缓，而车夫却还拿鞭子抽打驴子，当他看见这种情景就难过落泪，这是他善良的一面。

而另一方面，他却也有暴力倾向，他与同学、朋友相处，如果认为自己是错的，而对方不对或无理取闹时，他从不顾虑对方的年纪，即使别人年龄较大，身材较魁梧，他也一样拚命到底。所以，从小他就一直在惹事，母亲因此也为他吃了很多苦。

母亲总是默默的以身教来影响他，父亲却由于自己的作为，而无法导正他的不良行为。

在学校的品性、学业虽表现得不甚好，却对娱乐、表演很感兴趣，因此一直有机会在舞台上表演。后来因学校不再接纳他，于是他离开家而投身于当时的青年远征军。就这样，一别经年，再回到故乡时早已人事全非。

“子欲养而亲不在”的懊恼心情。

现在生活安定,想起过去种种,分析自己以往的行径,常有很深的感慨。对母亲的思念,及对自己当时的不孝顺,而今,却再也无法回报母亲深引为憾,“子欲养而亲不在”的那份懊恼心情,希望能给为人子女者一个借镜,要把握此刻,善尽人子之孝。每次回大陆探亲,一定先到母亲的骨灰厝放处,为她祈祷,并倾诉人子的思念与感恩。

回顾父亲未能立个好模范以帮助他成长,因而使他立志:将来成家为人父之后,一定要自我要求,检点行为,做孩子的好楷模来教导下一代。坚守这样的信念,如今,他是个称职的父亲,慈祥的爷爷,不仅成为孩子的好朋友,一家人相处更是和乐融融。

1981年,他认识了主,成了基督徒,真正了解了生命的意义,对许多事情也有了新的看法。

对于父亲的角色,他有两种不同的情结:一种是希望自己能扮演好心目中理想爸爸的角色,以弥补当年他未获得的父亲的关爱,所以,他要求自己,善尽父责,并以心中的期许为蓝图与孩子相处;另一种心情则是,看着孩子

的成长,参与孩子身、心两方面的发展,好似重温童年情景,再一次享受生命的成长过程。

由于社会的进步与转型,资讯的发达,使他了解父母可以放弃权威心态,成为孩子的知心朋友,自然而然地,两代间无话不谈,所以,他几乎都是第一个知道孩子的心事的人。

凡事只要肯用心,必然会有新发现。与孩子为友,真心与孩子相处,将心事及疑惑和孩子商讨,以孩子的角度来分析事情,成为孩子的倾听者,建立美好的亲子关系。

时代进步,现在的父母不像以前的父母那般保守,要多利用机会与孩子谈彼此的生活、想法,不能再墨守成规,对孩子所承受的课业压力,要以感同身受的心予以体谅,这正是自我另一次成长的好机会。

“一个健全的家是健全社会的根本。”只要人人重视家庭,用心把家筑成一个温暖的窝,家人们彼此亲密相处,这共有的“家”必能充满欢乐。

他曾拍过一则公益广告:“夜深了,打个电话回家,让家人知道你在哪儿?”这原本是专为青少年设计的,却有另一个意想不到的效果。有一些三四十岁的朋友向孙叔叔反映,只要这个广告在电视中一出现,即使当时正在应酬喝酒,一看到这样的叮咛,正可提醒他们也应早点结束在外的一切活动早点回家。这则广告不仅引起青少年

什么样的家庭，便有什么样的孩子。

人一生只有一次机会扮演父母的角色，绝不可能倒带重演。

的注意，也成为某些父母的警惕，使他们了解自身的责任，而不能只是一味地要求孩子。

“什么样的家庭，便有什么样的孩子。”这是孙叔叔的见解。今日的青少年问题，有的甚至造成社会严重的困扰，对其他的大众也构成相当的伤害。反观，这类问题孩子的家庭，也常是“问题父母”，因此不健全的家庭会造就不健全的孩子，孩子的正常发展，父母是责无旁贷的。

在孩子发生问题前，就要谨慎防范，除了全心的爱，还要耐心地倾听，尽力与孩子培养如朋友的情感，善用沟通，如此便能防微杜渐，“事前防范，胜于事后补救。”当发生问题后再大加斥责，那根本于事无补。如果父母能做个好伴侣，陪孩子一起成长，孩子将能在父母的爱心下快乐的长大。

目前坊间有很多有关亲子教育及个人成长的书籍，也常有些机构，举办这类的课程，孙叔叔建议，应该多阅读，吸收知识，应该多学习，汲取经验，如此，一定能有所进步。

人一生只有一次机会扮演父母的角色，绝不可能倒

带重演。如果不能利用这个难得的机会,教育好下一代,等到孩子已误入歧途,父母想再重新做好教育的工作,毕竟为时已晚,那岂不是既可惜又遗憾。

对于已犯了错的孩子,父母要以宽恕的心接纳他们,让孩子明白:“任何人都会犯错,知错能改,善莫大焉。”要耐心规劝孩子,若是父母自身犯错,也要虚心接受批评,立即改正,做孩子的好榜样。知错能改便是对自己的生命负责,而社会也会原谅犯过错的人。

在孙叔叔的眼中,男孩女孩一样好,对于国人普遍存在“重男轻女”的观念,他认为那是为人父母者不够成熟。他常告诫已成家的人,不管生男、生女都不可厚此薄彼。

对孩子的求学过程及人生期望,他一直抱持着:“顺其自然,无为而治”。孩子自有他们的世界,也有属于他们自己的未来,夫妻只要同心协力,共同为家努力付出,一家人彼此相爱,让孩子的成长有可信赖的父母为依靠,把家建成一个有爱、有笑声的坚强堡垒。

孙叔叔在教育子女上另有一个原则,他绝不利用私人的任何关系来帮助孩子,所以,子女的成长历程都是“自己负责”的,他只在精神上全力支持孩子们。由于自己是公众人物,所以孩子在外的活动或联系事宜,几乎全是母亲出面。儿子在服役期间,虽然有些相识的长官表示关切,但孙叔叔不曾利用这层人际关系为孩子说项。