

两性

之间，最容易激起爱的浪花，  
摩擦出激情的火花。但男女之  
间找到真爱并不容易，因为爱  
情只垂青有缘人。



透析男人与女人

Dialyse the man and woman

The feeling can't be hot,  
it can't be wild to love.

情不能辣  
爱不能野

LOVE 王中辉 / 编著



# 赢得爱情的非常技巧

两性情爱，要有方向和路标，要  
有机遇与缘分，要有智慧和绝招，  
幸运的爱情就是这样找到的.....

Gain the extraordinary  
skill of the love

上海科学普及出版社

两性

之间，最容易激起爱的浪花，  
摩擦出激情的火花。但男女之  
间找到真爱并不容易，因为爱  
情只选有缘人。

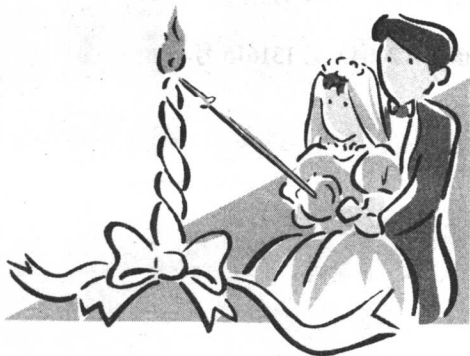


透析男人与女人

Dialyse the man and woman

*The feeling can't be hot,  
it can't be wild to love.*

情不能辣  
爱不能野



王中辉 / 编著

LOVE

赢得爱情的非常技巧

两性情爱，要有方向和路标，要  
有机遇与幸运，要有智慧和绝招，  
幸运的爱情就是这样找到的.....

*Gain the extraordinary  
skill of the love*

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

赢得爱情的非常技巧 / 王中辉编著. —上海: 上海科学普及出版社, 2005.4

ISBN 7-5427-3070-3

I. 赢... II. 王... III. 恋爱心理学 IV. C913.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第131615号

组 稿 胡名正  
责任编辑 蓝敏玉 刘瑞莲

赢得爱情的非常技巧

王中辉 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路832号 邮政编码200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销	北京市燕山印刷厂印刷
开本 850×1168	1/32 印张 8.375 字数 202000
2005年4月第1版	2005年4月第1次印刷
印数 1—12 000	

---

ISBN 7-5427-3070-3 / G · 821

定价: 15.80 元

# 前言

现代爱情，谁都难以给出准确的定义，谁都无法对那些曾经爱过、已经在爱、准备去爱的男人和女人去揭示什么是爱情的真谛。因为，爱情已经被裹挟在神圣与粗俗之中变得面目全非，已经被混杂在纯洁与泛滥之中变得日益狂野和麻辣。即使如此，仍旧不能妨碍人们去尽情享受爱情，仍旧不能阻止人们去寻找着自己的真爱。然而，人性与理智告诉我们：爱绝不能野，情绝不能辣。

狂野的爱，只能让人“过火”，醉生梦死之后，梦醒时分，一切会显得无聊、无所谓。而火辣的情，只会让人燥动，片刻激情之后，回归现实之中，一切都会变得平淡、乏味。人生之旅实在是一个需要用心去感受、用情去体味的漫长之路，凡是用一生的幸福去换既野且辣的“一瞬”之爱的人，十之八九都会悔断了肠。古往今来，爱情用神奇的魔力在人间演绎的悲欢离合不胜枚举。回首往昔，多少相濡以沫的有情人，纵使心有灵犀，却尚缺一“点”相通；环顾今朝，多么恩爱有加的鸳鸯，本该双宿双栖，却成劳燕分飞。如此悲剧不可重演，如此痛苦不该继续。挥挥手与往事告别，21世纪的现代男女应当大声呼吁：爱情，切不可跟着感觉走。从今日起，幸福人生要握在我们自己手里。

“哪个青年男子不善钟情，哪个妙龄少女不善怀春？”爱情，是青春的亲密伴侣，青春，则需要爱情去滋润，尽管爱情不是年青的专利。从古至今，在人类的爱河中，曾激荡出多少绮丽多彩的浪花，鸣奏出多少凄美、哀婉的旋律。

## 前 言

无论是白娘子与许仙的断桥邂逅，还是七仙女与董永的槐树为媒；无论是唐伯虎与秋香的三笑姻缘，还是梁山伯与祝英台的痴情化蝶，无不为人留下了情天爱海的千古佳话。

爱情本是人生的瑰宝，本是人性的精华，需要我们倍加珍惜，用全身心去关注。任何对爱情的不恭和轻慢都将受到爱的冷遇、爱的报复。因而，爱不可野，不能盲目地追求臆想中的浪漫；情不可辣，不能无度地放纵以至迷失了自我。而要做精心的准备，准确的定位，回到现实中，抛弃不切实际的幻想，在冷静和理智中找到属于自己的真正爱情。正是基于上述认识，我们为年青朋友们精心编写了本书。排除世俗的功利色彩是本书的主旨，激发纯洁的心灵共鸣是本书的立意，指出正确的爱情选择是本书的特色，阐释科学的爱情规律是本书的目的。书中有精彩的心灵对话，有细腻的情感旁白，有独到的观点分析，有经典的爱情案例，以此奉献给广大的青年朋友们。

惟有以健康的心态和科学的态度得到的爱情，才是真正的、成熟的爱情，才能让恋爱中的青年男女完美地尽情享受爱的温馨、爱的浪漫、爱的激情。

正如一首歌中唱得那样：有多少爱可以重来，有多少人可以等待。在这个世界上，人生可以选择，爱情不能游戏。愿以本书给青年朋友带来真正的快乐和收获，愿爱情之旅途中，从此不再有迷途的羔羊。

2004年10月

# CONTENTS



## 目录

### CONTENTS

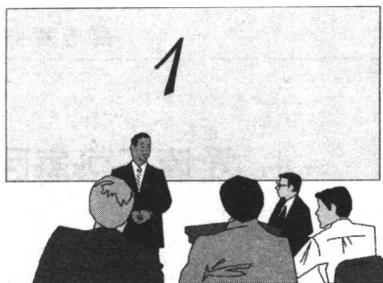
- 一、真爱在哪里..... 1
  - 1. 爱情不可盲目，目标需要定位..... 2
  - 2. 抛弃对爱情的愚蠢幻想..... 3
  - 3. 确定心目中的爱侣类型..... 5
  - 4. 树立佳偶可遇也可求的观念..... 10
  - 5. 仔细审察相爱的背景..... 12
  - 6. 不可求全责备于对方..... 14
- 二、爱情路标：你靠什么赢得爱..... 17
  - 1. 凭独特的优势吸引异性..... 18
  - 2. 靠财富开拓爱情市场..... 23
  - 3. 用权力增加爱情筹码..... 28
  - 4. 凭美丽催发爱情之花..... 30
  - 5. 根据对象特点采取不同追求方式..... 33
  - 6. 特殊的爱特殊对待..... 41
  - 7. 利用“靓妹”情结打动男性..... 49
  - 8. 依靠“帅哥”情结吸引女性..... 56
- 三、爱的魔力：用魅力为爱情上保险..... 63
  - 1. 培养自身象征独特的魅力内涵..... 64
  - 2. 修炼富有魅力的个性..... 69
  - 3. 塑造内外统一的风度美..... 73

4. 彰显优美得体的言谈举止.....	76
5. 展示男人的独特魅力.....	80
6. 表现女人的雅致风韵.....	85
7. 不断提高你的魅力商数.....	91
8. 抓住促进爱情发展的因素.....	93
9. 精心制造意外的浪漫.....	96
10. 运用情商加固爱的大堤.....	103
<b>四、爱情舞会：传情示爱的最佳方式.....</b>	<b>109</b>
1. 掌握初次接触的技巧.....	110
2. 按部就班地进行恋爱程序.....	112
3. 学会尊重彼此的感情.....	117
4. 选择最佳的爱意表达方式.....	119
5. 爱情需要用心去栽培.....	122
6. 善于用眼神去传情示爱.....	124
7. 利用一切条件增进双方感情.....	130
8. 营造爱的温馨气氛.....	135
<b>五、求爱课堂：爱情成功的 ABC.....</b>	<b>139</b>
1. 爱情投资的成功法则.....	140
2. 殷勤地送一些小礼物.....	144
3. 说一些无伤大雅的美丽谎言.....	146
4. 投其所好，博取欢心.....	153
5. 征服白马王子的秘笈.....	158
6. 俘获白雪公主的绝招.....	169
7. 在擒与纵之间进行爱情演习.....	175
8. 享受热恋也要预防潜伏的危机.....	181
9. 巧妙试探对方是否忠诚.....	184
<b>六、爱情迷彩：爱情不可大撒把.....</b>	<b>189</b>

# CONTENTS

1. 故意的欺骗是爱情的杀手.....	190
2. 避免陷入爱情的误区.....	195
3. 消除爱情路上的嫉妒心理.....	196
4. 克服无谓的猜疑心理.....	199
5. 为了圣洁, 请遵守恋爱道德.....	203
6. “性” 绝非是爱的惟一追寻.....	206
7. 性行为并不能为爱情保险.....	209
8. 不要在性爱中迷失自己.....	211
9. 拒绝由“不好意思”导致的最亲密接触.....	217
<b>七、爱的毒药：糊涂的爱要不得.....</b>	<b>219</b>
1. 不要在不清醒的时候越轨.....	220
2. “性” 不应该成为报复对方的手段.....	221
3. 调适好热恋中的性冲动问题.....	222
4. 认清同居的危险.....	224
5. 相爱不一定就能住在一起.....	225
6. 有计划地享受同居之乐.....	226
7. 预防潜伏的失恋危机.....	227
8. 防范失恋的实战解析.....	231
<b>八、爱的续曲：婚姻是爱情的接力.....</b>	<b>237</b>
1. 结婚, 你准备好了吗.....	238
2. 婚姻是影响人生的转折点.....	239
3. 迎接婚后的全新生活.....	241
4. 精心呵护新生的爱巢.....	244
5. 走出婚姻是浪漫爱情延续的误区.....	248
6. 绕过夫妻性生活中的泥潭.....	251
7. 促使性爱与情爱比翼齐飞.....	256
8. 在平淡的婚姻中追求情趣.....	257





## 一、真爱在哪里

你的真爱在哪里？也许是今天，也许是未来；也许是萍水相逢，也许是众里寻她千百度；也许……不管有多少种可能，你只有一种选择：正确地定位爱情目标，一心一意找到你的真爱。

青春少年，最容易激荡起爱的浪花，最容易摩擦出激情的火花。但是爱情不能大撒把，爱情只是有缘人。为爱情目标定位，需要理智，需要留意，需要克服盲目与冲动，需要抛弃幻想与错觉。因为，爱情滥了，味道也就变了，目标多了，机会也就错过了。



## 1. 爱情不可盲目，目标需要定位

**真**正的爱情，就激情来说，是生命的一次震颤；就温柔来说，是彼此的呵护与关爱；就时间来说，是焦虑的等待，热切的期盼；就空间来说，有时大得可以容纳整个世界，有时却小得容不下半点猜忌。

因此，爱情是一种至高无上的生活情趣，是一种全身心的强烈投入。它需要人们进行正确的目标定位，而不是毫无目的的追求。由于心理的不成熟，许多人控制不住青春的躁动，对自己、对他人都没有一个明确清晰的认识，便盲目地“一见钟情”，趟入了爱情之河，却迅速地被卷进了漩涡。经过了一段短暂、难忘、迷狂的爱情体验之后，他们大都变得忧郁起来，有的甚至不敢再言爱情。他们的爱情就像一闪即灭的火花一样，永远不能照亮今后漫长的一生。

小丽就是这样的一个女孩。她上中学时，就被称为“校花”，身边有一大批的追求者，使她感到无所适从。高中毕业后，她很快进入了社会，许多青年都围在她的身边，由于她身心的不成熟，盲目地选择了一个男子为伴。不想这男子恶习很多，小丽虽然生活上很富有，但内心却极度的空虚，不久就跳楼自杀了。这就是没有对目标进行明确定位的后果。

在青年时期，很容易产生一种潜在的不能自己的欲望，它燃烧着，并不时激起内心的悸动和渴望。在这个时期，许多青年都会情不自禁地爱上某个人而无法冷静下来，有的甚至是明星、歌手等偶像，并常使自己变得毫无理智。



在现实生活中，每个人都应有自己的审美标准和对爱情目标的定位，即使爱情的殿堂是圣洁的，任何人都有缘跨入，也不能因为爱情的至洁至纯，而不顾一切，甚至抛弃一切。对于爱，我们既要珍惜，又要保持冷静；既要用心去选择，又要用心去策划。因为通向爱的殿堂的路是崎岖的，稍不留意就会进入“爱的误区”。我们只有时刻把握住爱的正确方向，才能顺利地到达爱的神圣殿堂。

## 2. 抛弃对爱情的愚蠢幻想

我们常会发觉，愈是聪明世故的女人愈容易受到挫折，她的行为抉择也愈发愚昧。部分是因为她们对男人保持着不正确的观点，甚至认为自己在感情世界里可以“拥有一切”。自认机灵的女人们始终向往神话般的恋情，她们仍在寻觅着一位十全十美的男人——一位梦寐以求的白马王子。

许多聪明伶俐的女性一直就在找寻这位完美人选——超级王子！她们当然能够思考分析，在意识里，她们也清楚这位王子根本不可能存在。可是潜意识中，她们却深信自己会有如愿的一天。

有些女人坚称自己会一直不停地寻找下去，直到找到一位梦中情人，牢牢拴住他的心为止。但是大多数女性都不愿让别人探知这份内心期许，而把它藏在各式各样的“面具”背后。

女人总喜欢将男人浪漫化，甚至神奇化。当然，男人也同样会有这份憧憬，喜欢漂亮、性感的美女，但是幻想的模式却有着很大的不同。男人多半偏向于性幻想，而女人却憧憬着



“感情关系”。为什么会如此呢？

这或许是导因于两性从小就受到不同的影响。男人从小就被灌输一种积极主动、乐群自律的精神，而社会大众却在向女性揭示爱的重要，灌输给她们一些浪漫传奇的思想。承袭的观念不同，思想意识自然也就有异。男人总是想像一些“他们可以造就的一切”，而女人却只能梦想那些“可能发生在自己身上的一切”。幻想的范围或许相当广泛，但大多数总免不了涉及爱情。

她们幻想的内容相当广泛，有各式各样的缠绵诱惑、各种奇特的情节，还有颇具知名度的影视红星，有些甚至是小说上的传奇人物。幻想中有着异国浪漫的情调、别致的饭店、晨雾中的漫步、更有沙滩逐浪的奔放。对象通常是一位气质出众、魅力无穷的陌生男子，几句攀谈透着强烈的爱慕之意，四目交流着饥渴的需求。魁梧健硕的男人强有力地震慑了自己的魂魄，两人缓缓地步入狂野的融合。

就算是再高尚、再有教养的女性都免不了会产生类似的幻想。我们之所以提出这个问题，并不是心存责难，而是想说明一个事实——一个人潜意识中所存有的欲望并不是自我意识所能改变的；往往这份差异使得人们铸下谬误的抉择。

很多女人就是在两性关系偏颇的诠释下备受折磨，这份意向可能承袭于上一代，承袭于文学名著、电视和电影点点滴滴的认同，终于发展为牢不可破的信念。一切的一切都不断地告诉女人、说服女人相信——迷人的王子终究会出现的。

美国心理学家卡洛·吉莉根在《不同之确认》一书中谈到，女人从小受到了母亲无微不至的关心爱护，在那种亲昵的关心爱护中，她逐渐学习自我认同、自我肯定，在潜意识里她



似乎已能体会自己应该是一个温柔的女性。男人就不同了，他必须先将自己与母亲划分开，才能自父亲那儿得到认同。正因为如此，女孩子在幼年时代的重心全然是一份亲密的爱护，一份密切的感情关系；而男孩子正常发展的重心却是分离与自主。

事实上，不论女人的意识形态与行为有多么大的改变，女人仍然认为独立自主令人焦虑，苦不堪言。事实上我们大家都清楚地知道，一个心态健康的女性绝对不会否认自己对于依赖和爱情的需求，也能将这份需求合理地抒发，在感情生活的追求上做最明智的抉择。

由于孩提时期对于认同性别方式的不同，长大成人后也表现出截然不同的行为倾向。人类不论是男是女，都喜欢冒险刺激，追求新鲜的事物。男人可以在运动场上、竞技场上，或是在工作岗位上寻求那份满足感；大多数女性却一心渴望情爱的颤栗和刺激，抵挡不住像谜一样诱惑的男人，甚至渴望那种有着缺憾、困难重重的爱情。许多心理学家曾经分析过男人的心态，一般来说，男性并不希望得到一份神秘而苦涩的恋情，他们更不愿意在感情生活上承担任何风险，他们追求的是一份温柔的爱意和忠诚。

### 3. 确定心目中的爱侣类型

大千世界，任何一位女性或男性对自己恋人的形象都会有一番精彩的描述和勾画。不过，你不可能像去商店随心所欲地买件物品一样买个男人作为恋人，他也不可能像去百货公司



订货一样订购一个女人。那么，你对自己心目中理想的恋人类型是如何定位的呢？也就是说，你想找一个什么类型的恋人作为自己一生的伴侣？

### (1) 权力型

除了白痴以外，每个人都能亲身感受到权力的巨大魔力，哪怕是几岁的孩子，也知道在做游戏时争做大王，更不用说心机颇深的成年人了。

不可否认，对权力的争夺，历代以来就没有间断过。今天，也同样有许多人在为权力进行着角逐。我们既然不能否认权力的巨大力量，那么，能不能光明正大的去“争权夺势”呢？回答应该是能！

既然如此，我们找一个权力型的爱人，也无可厚非，不能因此而说我们是“势利眼”，想“借机往上爬”之类的话。明白了这个关键的问题所在，我们就可放开胆量，大大方方地去追求那些有权有势的“钻石王老五”了。当然，大权在握的“绿宝石小姑”，男士们也决不会放过。

权力型的爱人能为我们带来物质方面的富有，有时甚至能使我们的事业有突破性的进展。但由于其拥有权势的优越感，他们的感情往往是易变的。因此，自身没有独特魅力之人，最好不要把爱情目标定位在权力型的人身上，以免受到伤害。

拥有权力之人，必定心机很深，不然他（她）也爬不上那权力的宝座。因此，想找权力型爱人的人们，千万不要耍什么花招，那些小小花招是逃不过对方的睿智眼神的，还是真实一点，单纯一点，或许更能打动对方的心。



## (2) 金钱型

金钱在这个极其现实的社会，其作用之大是不言而喻的。金钱与权力，从来就是一对难分难解的孪生子。所以，社会上早就流行着“以钱买权，以权挣钱”的说法。连权力都能用金钱买到，还有什么买不到的呢？

我们在找恋人时，也总是在有意无意中盯上对方的荷包，看其是否充实。这是择偶的一个标准，谁的荷包越鼓，谁的诱惑力就越大。这也是金钱型爱人的突出优势，他们是有能力用自己的金钱去“征服”爱情的。因此，我们没有必要因为别人说我们“一身铜臭气”，就对金钱型的人望而却步、止步不前。现今的社会，谁不在争名逐利，又何必自责呢？勇敢地冲上去，去拥抱金钱型的爱侣吧！他或许早已在等着人去抚平他满身心的疲惫，早就向往家的温馨了。

“金钱并不是万能的。”是的，金钱并不是什么都能买得到，金钱型的人要想达到真正“征服”爱情的目的，仅仅用金钱是不够的，还需要进行感情上的投资。就像只有鲜花是不够的，只有再加上一点情意，才会使爱情变得更加浪漫。

金钱型的人，一般都是通过经商的途径积累资金的。因其在商场中打滚，必定智谋百出，有处变不惊之才。这样的人是很难把握的，一不小心，就有可能被其卖了。因此，没有心计的人最好不要以金钱型的人为爱情目标。

## (3) 事业型

“先立业，后成家。”这是大部分事业型人的普遍心态。他们有很强的事业心，儿女私情对他们来说，有时是那么的无足



轻重。这种类型的人大部分都是男人，当然其中也不乏“女强人”。

事实表明，事业型的女强人，是没有几个男人愿意把她们当作目标定位的。虽然现在一直唱着男女平等的高调，但由于长期受封建思想的影响，一时半会儿人们还接受不了。因此，男人往往是找那些收入比自己低，学历比自己低的女孩作为结婚对象。

然而，事业型的男人，在这个社会上则要吃香多了，他们的头上总是套着迷人的光环，有志气，有抱负，将来定能成就大业；有汽车，有洋房，物质生活不成问题；想成家，未订婚，这样的“钻石王老五”哪儿找去，还不立刻射出你的爱神之箭又等待何时？

选择事业型的人为伴，要有吃苦耐劳的精神。因为对方有事业，很少有时间、有精力顾家，而又常常把家庭作为温馨的休憩之地。因此，你就要花费大量的时间与精力去建立一种和谐的家庭生活，来调节你们之间分工与合作的关系，使你们的婚姻永远充满活力。当然，扶老携幼，也是你的份内之事，这一点也很重要，不可忽视。

#### (4) 文化型

选择文化型伴侣的人，一般自身的文化水平都很高，就算不太出名，也要有那么两三块“豆腐块”文章发表于报刊，有那么三四篇学术论文，受到学术界一致好评，令其熏熏然，飘飘然，忘乎所以。这样的人是不会找权力型或金钱型的爱人的，他们生活在一种“至高”的精神境界，既不需要那令人“厌恶”的权力，也不需要那充满“铜臭”的金钱，他们是吃





精神食粮的文化人，只不知他们为什么还要那少得可怜的稿费，可能那是他们自身价值的体现吧。

现在的文化型的人，由于受市场经济浪潮的影响，已不再“酸溜溜”的了。为了提高知名度，或是为了那“可爱”的生活必需品——金钱，变得现实多了。不是今天出本小说，就是明天弄本传记。稿费加上版税，也够自己潇洒一阵子。找一个情人，玩一次精神恋爱也是常有的事。

文化型的人在对待爱情时都是非常浪漫的，不浪漫的爱情游戏对他们来说简直是浪费生命。因此，要想找一个文化型的恋人，就要先学会浪漫，学会制造浪漫优雅的环境，比如“玫瑰酒吧”的倾心相谈，“相约咖啡屋”的秘密，“星期天约会”等等。

文化型的人，由于其清丽洒脱的个性，也常常使其性格变得捉摸不定，情绪也易激动。选择文化型的恋人，不仅要有浪漫的情怀，而且要有博大的胸襟，只有如此，才能把握住他（她）那颗敏感的心。

## (5) 家庭生活型

幸福的家庭生活，对每个人都有一定的诱惑力，特别是既无权又无钱的平常人，在其平淡的生活中，就更加追求家庭的天伦之乐了。因此，想找家庭生活型爱侣的人，一般都是那些既无大权在握，又无金钱万贯的工薪阶层。他们不需要以婚姻为手段去谋取特权或金钱，他们只想建立一个平淡、温馨而又充满幸福的家庭。

德莱塞说：“幸福的家庭生活是世上的一种花朵，没有东西比它更温柔，没有东西比它更适宜于把一家人的天性培养得