

侦探小说王者归来 福尔摩斯卫冕行动  
福尔摩斯智慧探案集

# 雷神桥之谜

[英] 阿瑟·柯南道尔 原著



北京少年儿童出版社

# 福尔摩斯智慧探案集

*Fuermosi Zhihui Tananji*

## 雷神桥之谜

[英] 阿瑟·柯南道尔 原著  
罗蓉 编译

北京少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

雷神桥之谜/ [英] 阿瑟·柯南道尔原著；罗蓉编译。  
—北京：北京少年儿童出版社，2004

(福尔摩斯智慧探案集)

ISBN 7-5301-1339-9

I. 雷… II. ①柯… ②罗… III. 剑探小说—英国  
—现代—缩写本 IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 119089 号

## 福尔摩斯智慧探案集

### 雷神桥之谜

LEISHENQIAO ZHIMI

[英] 阿瑟·柯南道尔/原著 罗蓉/编译

\*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网 址：[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店 经 销

北京同文印刷有限责任公司印刷

\*

880×1230 32 开本 6.125 印张 110 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—15000

ISBN 7-5301-1339-9/I·534

定价：9.50 元

# 序



在充满雾气的伦敦有一条贝克街，那里住着一位富有正义感的侦探。他和他忠实的医生朋友华生一起经历了无数千奇百怪的案子。例如大学教授为什么像动物一样爬行，鹅肚子里怎么会藏着宝石……

这些案件的“制造者”——作者阿瑟·柯南道尔一八五七年生于苏格兰爱丁堡附近，获得医学博士学位后，成了一名医生。由于当时英国医生的待遇很差，于是他开始写作。《血字的研究》几经退稿才发表，《四签名》让他闻名于世，最终成为侦探小说家。一八九四年他决定停止写侦探小说，在《最后一案》中让福尔摩斯死去。不料广大读者对此愤慨不已，柯南道尔只得在《空屋》中让福尔摩斯死里逃生，又写出《巴斯克维尔的猎犬》《恐怖谷》等侦探小说。主人公福尔摩斯成为全世界家喻户晓的人物，二〇〇二年，英国皇家化学学会甚至宣布，追认侦探小说人物福尔摩斯为荣誉会员，这项荣誉以往只颁发给诺贝尔奖获得者或杰出学者和工业家。

柯南道尔的小说结构严谨，情节离奇曲折、引人入胜。他塑造的文学形象个性鲜明，写作中把病理学、心理学等融入到侦探艺术中，形成了侦探小说独特的风格。

# 目 录

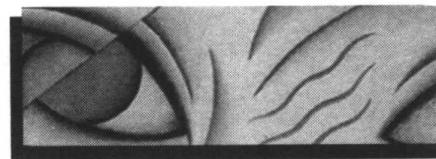


- 雷神桥之谜\1
- 三个同姓人\29
- 皮肤变白的军人\49
- 三角墙山庄\73
- 退休的颜料商\97
- 王冠宝石案\119
- 肖斯科姆别墅\141
- 狮鬃毛之谜\167



雷

# 神桥之谜



[英]阿瑟·柯南道尔 原著  
罗蓉 编译





## 神桥之谜

十月的一个早晨，狂风大作。我下楼去吃早餐，碰到了福尔摩斯。

“手里有案子啦？”我问。

“你也开始学会我的推论法了。”他笑着说。

一刻钟后，我们离开了饭桌。福尔摩斯面对着我坐着，掏出一封信。

“你听说过金矿大王奈尔·吉布森这个人吧？”他问道。

“你是说那个美国参议员吗？”

“不错，他一度曾是西部某州的参议员，但是更多的人知道他是世界上最大的金矿巨头。”

“我听说过这个人。他在英国不是也住了不少日子了吗。”

“可不是，他五年前在汉普郡买了一个不小的农庄。大概你已经听说他的妻子惨死了吧？”

“我想起来了，这是他成为新闻人物的原因。但我不知道细节。”

“没想到这个案子最后找到我头上了。”

“你的头上？”

“哎，我忘了告诉你了。华生，你先看看这封信。”

他递给我一封笔迹粗犷的手札，写的是：

克拉里奇饭店 十月三日

福尔摩斯先生：

我不能眼看着世界上最善良的女人走向死亡而不尽最大力量去援救她。我不能做任何解释，但我确知邓巴小姐无罪。你知道事实经过——谁会不知道呢？此事成了全国的新闻。但没有一个人站出来为她说话！正是这种不公，几乎使我发疯。这个女人太善良了，连一只苍蝇也不忍去打。我将于明日十一时来访，而我所知道的一切，我所有的一切，我的全部生命，都可以为你所用，只要你能救她。把你平生所有的能力，都用来办这个案子吧。

奈尔·吉布森谨启

“你看，就是这封信，”福尔摩斯抽完他的烟，又慢慢装上了一斗烟丝，“我正在等的就是这位先生。至于情节，如果你有兴趣，我可以对你简短地说明一下。

“这个人，照我看，是世界上最有势力的金融巨头，同时他的暴躁与威严在世界上也无人可及。这次悲剧的牺牲者，就是他的妻子，一位已过壮年的女子。家里有两个小孩子，因此还多了一个年轻貌美的女教师。地点是一所古老的庄园。

“悲剧经过是这样的：女主人被发现死在离庄园半公里外的地方。她被一颗子弹打穿了大脑，那时是在晚上。她身穿夜礼服，戴着披肩。附近没有发现武器，现场没有任何谋杀的线索。她的身边没有任何武器，注意这一点。尸体于十一点钟被护林人发现，在抬回家之前受过警察和医生检验。这么说也许太简短了，你能听明白吗？”





“情况很清楚。女教师被怀疑了？”

“首先，有明确的证据。在她衣橱的底板上面发现一枝放过一弹的手枪，口径与尸内子弹相同。”这时他两眼直视，拉长了字音重复道：“在她衣橱的底板上。”

他停了一下。

“是的，华生，手枪被发现了。的确可以定罪了，是吗？两个陪审团都是这样认为的。另外，死者身上有一张纸条，约她就在桥头见面，署名者是女教师。怎么样？这回说明了动机。吉布森参议员是一个有吸引力的男子。如果他妻子死了，除了这位女士，还有谁会更有希望继承她的位置呢？况且从种种迹象来看，她早就想要得到这一切，一切都取决于一个中年女人的死。恶毒，真恶毒！”

“确实如此，福尔摩斯。”

“另外，她提不出不在犯罪现场的证据。反之，有人在案发时间看见她到过雷神桥——也就是案发地点，这一点她根本没有办法否认。”

“这样看来是可以定案了。”

“然而，华生！这座桥是一座宽石桥，有石栏杆，而地下的雷神湖又深又长，长着芦苇，在桥头躺着尸体。这就是基本事实……”

他还没说完，门铃响了。“噢，看来是我们的主顾来了。”

毕利去开了门，但并不是我们的主顾，这一点出乎人意料。

马洛·贝茨先生这个人我们都不认识。他瘦削，神经质，眼神惊恐，举止急促而犹疑，一看就知道是一个处在精神崩溃边缘的人。

“你太激动了，贝茨先生，”福尔摩斯说，“请坐下谈。我只能跟你稍谈一会儿，因为我在十一点钟有约会。”

“我知道，”来访者喘着气说。“吉布森先生快来了，他是我的雇主，我是他农庄的经理。福尔摩斯先生，他是一个恶霸，一个大恶霸。”

“你语气过强了，贝茨先生。”

“我不得不加强语气，时间有限，对不起，福尔摩斯先生。我决不能让他发现我在这儿，他眼看就到了。他的秘书弗格森先生，今天早上才告诉我他约你谈话的事。”

“而你是他的经理？”

“我已经提出辞职了。他是一个冷酷的人，对谁都冷酷。他对慈善事业的捐款只是为了掩饰他的罪恶勾当。但他的妻子是主要牺牲品。他对她很残酷！她是怎么死的我不知道，但我敢说她生活得很悲惨，很绝望，而这一切都是他造成的！她是热带人，巴西人，你当然知道的。”

“这点我不知道。”

“炙热之女，激情之女。她就是以这种热情爱他的，她本来非常美，而她的丈夫也是因为这个才跟她结婚的。但是当他的激情退去之后，他就把他的妻子扔在一边再也不理。我们大家都喜欢她，同情她，恨他对她的恶劣态度。他很会说话。这就是我要告诉你的。不要听他的花言巧语，他肚子里有更坏的东西。我走了，他就要来了。”

客人恐惧地看了一眼钟表，就跑出去了。

“吉布森先生看来有一个很忠诚的家庭，但是警告还是有用的。现在就等本人来了。”我说。



整十一点，楼梯上传来沉重的脚步声，客人被让进屋来。一见到他，我就理解了他的经理为什么对他那么害怕了。

他高大而瘦削、嶙峋如石，给人一种饥渴贪婪之感。他的脸上皱纹深折、伤痕累累，经历的苦难都刻在脸上。他那冰冷的灰眼睛，精明地在浓眉下面闪亮，来回地看着我们俩。

他以威严镇定的神色拉过一把椅子直对着我们坐过来，贴得很近，有种咄咄逼人的架势。

“福尔摩斯先生，我直截了当地说吧，”他张口便说，“办这个案子我绝不计较费用。

这个女子是无辜的，这个女子必须得到洗刷，这是你的责任。你提费用吧！”

“我的业务报酬数额是固定的，”福尔摩斯冷冷地说，“我绝不加以变更，除了有时免费。”

“那么，考虑一下你的名望吧。你如能办成这个案子，全英国和全美国的报纸都会把你捧上天。你会成为两大洲的新闻人物。”

“多谢，吉布森先生，但我不需要吹捧。我感兴趣的是问题本身。谈这些浪费时间，讲事实经过吧。”

“报纸上讲了很多了，我恐怕也提不出什么新的东西来讲给你听。不过，如果你有问题想要弄明白，我负责解答。”

“那么，只有一点。”

“是什么？”

“你和邓巴小姐的实际关系是什么？”

“是的，你有权利问这个问题，呵呵。”他笑了一声。

“我同意你这个想法。”

“那我可以向你保证，我们的关系完全是雇主与女教师的关系，只当着孩子的面说话的那种关系。”

福尔摩斯皱皱眉，从椅子上站起来。

“我很忙，吉布森先生，”他说，“我没有时间进行不着边际的谈话。再见吧。”

客人也站了起来，带着一点儿怒气。

“你是什么意思，福尔摩斯先生？你是拒绝我的案子吗？”

“没什么啊，”福尔摩斯说，“我可以给你解释。这个案子着手去办已经够复杂了，不能再加上错误的陈述来混淆视听。”

“你是说我说谎？”

“如果你坚持要用那个词来表达，我也不反对。”

我立刻跳起来，因为这个富翁脸上显示出一种无比凶残的表情并举起了他那巨大的拳头。他显然已经被激怒了。

福尔摩斯懒洋洋地微笑着，并不理会他的一举一动。

“不要吵，吉布森先生。我想，到外面散散步，安静地思考一下，对你是有好处的。”

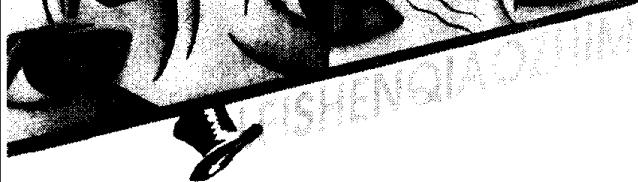
黄金大王费了很大力气才控制住了他的怒火。转眼之间他的盛怒已转为冷漠。

“好吧，随你吧。你知道怎样处理自己的业务。福尔摩斯先生，我击败过比你强大的人。跟我作对的人没有好下场。”

福尔摩斯微笑着说：“好，再见，吉布森先生。你需要学的东西还很多。”

客人愤然地走了出去。福尔摩斯却无动于衷地安然地接着吸烟。

“有看法吗，华生？”他终于问道。



“老实讲，考虑到他是一个无情地扫除一切自己路上障碍物的人，而他的妻子可能就是他的障碍物和不喜欢的人，就如刚才贝茨先生直截了当地告诉咱们的，那么——”

“不错，我也这样看。”

“但他和女教师的关系是怎么回事，你是怎么看出来的？”

“你看到他写的那封信了，调子那么不正常，根本和他那不动声色的自制不相配。显然他是动了感情的，而且是为了那个女教师而喊冤，而不是为了他死去的妻子。要想了解真相，非得弄明白三个人的关系不可。你看到我刚才用单刀直入法向他进攻，他是多么镇定地应战。后来我诈他，给他一种印象，仿佛我绝对肯定地知道，而其实我只是十分怀疑。”

“大概他还会回来吧？”

“肯定会回来。他才不会这么放手。听！不是门铃响了吗？他的脚步声。吉布森先生，刚才我还对华生说你会回来的。”

黄金大王果真是回来了，神色比走时安静多了。理智告诉他，要想达到目的只好让步。

“我考虑过了，福尔摩斯先生，我也许误会了你的意思。你有理由了解事实真相，不管这个案子究竟怎样。但是我可以老实地讲，我与邓巴小姐的关系与这个案子没有关系。”

“是否没有关系，这个需要我来确定，是不是？”

“是的，我想是这样。”黄金大王无可奈何地说道，“好吧，既然已经这样了，你就继续观察吧。你想问什么？”

“事实。”

黄金大王稍微有些迟疑，他的脸变得更阴沉了。

“我可以简短地告诉你，”他终于说道，“有些事情说起来

既痛苦又难言。我只拣必要的说。我是在巴西淘金的时期遇见我妻子的。她是一个马诺斯官员的女儿，长得很美。那时我是一个热情的青年，但即使今天冷眼回顾，我也觉得她当时是一个稀有的美人。她也具有深沉丰富的、热情奔放的热带气质，这与我所熟悉的美国妇女全然不同。长话短说吧，我爱上了她，娶了她。可是过了几年，我才认识到我们没有共同的东西，完全没有。

“我的爱冷却下来。但是你知道，女人啊！不管我怎么样，也影响不了她对我的感情。我之所以对她冷淡，是因为我知道那对我们都有好处。但毫无办法，她还是深爱着我，不管我用什么办法，她仍旧同样地崇拜我。”

“后来出现了一个邓巴小姐。她应聘广告，成为我们孩子的家庭教师。你大概在报纸上见过她的照片。大家也公认她是一个很美的女人。我不想装得比别人高尚，我承认与这样一个女子在一座房子里生活，我不可能不对她发生亲切之情。你责怪我吗，福尔摩斯先生？”

“我不怪你这样想，但如果你这样向她表白了，那我就得责怪你，因为可以说她是被你所纵容和保护的。”

“也许是这样，”这位富翁说，但责备暂时又使他出现了原来的怒火，“我不需要装得那么高尚。我最需要的就是爱这个女人，占有她。我就这样告诉她了。”

“哼，你做了，不是吗？”

“我告诉她，如果能娶她，我就一定会娶她，但这不取决于我。我说我不在乎钱，所有能使她快乐舒适的事我都肯干。”

“很慷慨。”福尔摩斯讥讽地说。



“看看你，福尔摩斯先生，只是想和您探讨办案问题。我没有征求你的批评。”

“我只不过是看在这位年轻女士的分上才管这个案子的。”福尔摩斯厉声说，“她被指控的罪状很严重，但你企图对她做的事情更过分。你们这种有钱人就应该受点儿教训，叫你们知道并不是所有的人都会被你们的钱收买，来宽恕你们的罪过！”

我真没料到，黄金大王竟然老老实实地接受了这番训斥。

“是的。我感谢上帝，我的计谋没有如愿以偿。她坚决不从，她本来当即就要辞职回家的。”

“为什么没走呢？”

“这个，首先还有别人靠她养活。她很善良，不忍心放弃职业不管他们死活。我一直留她，她才答应留下来。另外一个原因就是，她知道我对他的感情，知道自己对我的影响力有多大。她要利用这个影响力来做好事。”

“做什么？”

“这个，她知道一些我的事业。福尔摩斯先生，那是非常庞大的事业。我可以兴建也可以破坏——而一般我总是破坏。企业是一种残酷的斗争。我是全力以赴的，我绝不叫痛，也绝不在乎别人叫痛。

“她的看法不是这样。也许她是对的。她深信一个人的额外财富不应该建立在一千个人破产和饥饿的基础上。这是她的观点，我相信她能超越金钱看到更长久的东西。她认为我肯听她的话，她相信通过影响我的行为可以为公众做点儿好事。于是她留下来没走。后来就发生了这样一件事。”

“为什么会发生呢？”