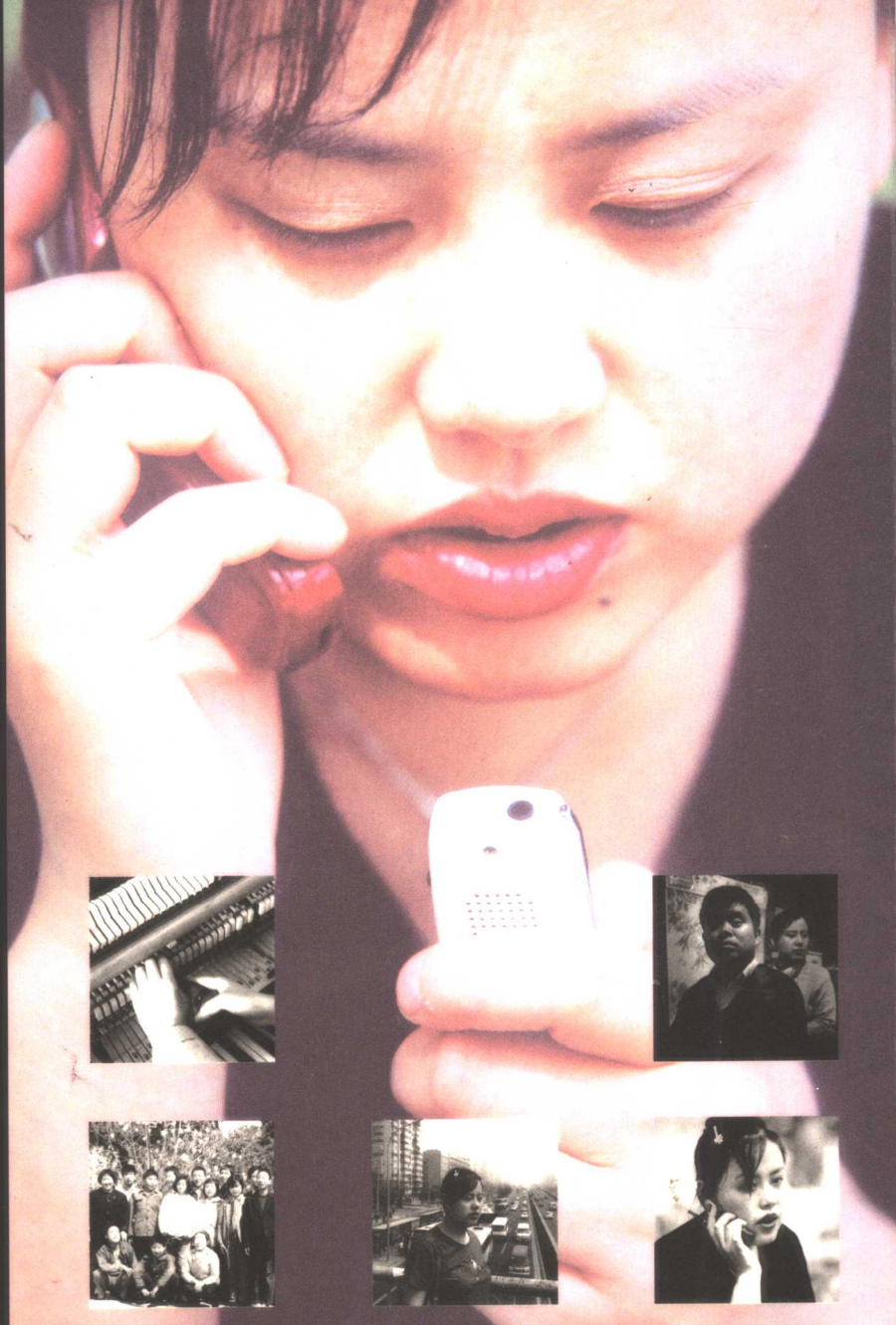


陈燕 耳边的世界

中国第一位女盲人钢琴调律师的自传

宁夏人民出版社



陈燕

耳边的世界

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈燕 耳边的世界——中国第一位女盲人钢琴调律师的自传 / 陈燕
著. —银川: 宁夏人民出版社, 2004. 7
ISBN 7-227-02786-4

I. 陈… II. 陈… III. 陈燕—自传 IV. K828.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 070216 号

出品人	高伟
责任编辑	何克俭 哈若蕙 杨过
封面设计	吴海燕 阿羊
出版发行	宁夏人民出版社
地址	银川市北京东路 139 号
邮编	750001
网址	www.nx-cb.com
电子信箱	nrs@public.yc.nx.cn
经销	新华书店
印刷	北京华联印刷有限公司
开本	787mm × 1092mm 1/24
印张	10 印张
字数	125 千
版次	2004 年 9 月第 1 版
印次	2004 年 9 月第 1 次印刷
印数	1 — 10000 册
书号	ISBN 7-227-02786-4/K · 318
定价	22.60 元

版权所有 翻印必究

(本书如有印装问题, 请寄回宁夏人民出版社发行部调换, 电话 0951-5066764)

陈燕

女，出生于河北容城，在北京长大，后在北京从事钢琴调律工作。因患双眼先天白内障，手术后左眼视力为0.02，有光感、微弱色感；右眼完全失明，仅有微弱光感。出生后五个月即被姥姥收养，从小受到了姥姥自立人生的严格要求与训练。通过努力，进入北京盲人学校，师从造诣精深的老师，学习欧美先进的钢琴调律专业。毕业后，步入社会，在求职就业包括追求爱情的路途上经历了颇多坎坷，但她始终不向命运示弱，勇敢地笑对人生、开拓人生。

今天的陈燕，是北京人伟钢琴调律服务中心的业务经理。她的理想是，让盲人钢琴调律这一新的事业得到世人的接受，使“要调琴，找盲人”，成为越来越多人的共识。

陈燕北京钢琴调律网：www.bjpiano.com

陈燕北京钢琴公益热线：010-64117808



序 言

中国残疾人联合会 程 凯

读完陈燕的这篇文稿，感触颇多。由于工作原因，接触自强不息的残疾朋友不少，常常为他们的事迹所感动。这次也不例外。患先天性白内障的陈燕，自小承受着种种不幸和痛苦，以百折不挠的毅力，顽强地生活着，不屈地奋斗着，不仅自食其力，还成为中国第一家以盲人调律师为主的钢琴调律服务中心的部门负责人。之所以能取得今天的成绩，是因为她一直在努力实践残疾人那种最为宝贵的自强不息的精神。正是这种精神，支撑着她克服了一个个困难，实现了一个个梦想。残疾人要想取得一定的成绩，要想真正融入社会，需要比正常人付出更多的努力和汗水。盲人眼前的“蒙蒙眈眈”甚至“漆黑一片”，聋人世界的“悄无声息”，肢残人路上的“坑坑洼洼、高低不平”等等，都是横亘在他们面前有形或无形的障碍。广大残疾朋友人生路上磕磕碰碰、跌跌撞撞的酸甜苦辣，是难以言表的，他们更需要人们的理解、关心和帮助。

然而，社会上歧视残疾人的现象还不同程度地存在，侵犯残疾人合法权益的事件也时有发生，残疾人参与社会生活的障碍还没有完全消除，现代文明社会的残疾人观深入人心还有待时日。要真正把残疾人当成自己的兄弟姐妹，要真正实现残健平等、残健融洽，要做的工作还很多。

但陈燕是很幸运的，因为她生逢其时。她的成长、奋斗经历，正好折射了改革开放以来我国残疾人事业的发展历程。改革开放的二十多年，正是陈燕茁壮成长、奋勇拼搏的二十多年，从上学难到进盲校学习，从就业难到被推荐就业，到自己创业，再到北京市残联主要为盲人调律师创办的钢琴调律服务中心工作并成为业务经理，像其他许多残疾人一样，

陈燕的生活和奋斗过程，可谓坎坷艰辛、困难重重，却又处处体现坚韧不拔、乐观进取、自尊自强的精神，也处处体现党和政府的亲切关怀以及社会各界的大力支持、鼓励和帮助。

改革开放以来，我国残疾人事业从无到有，从小到大，一路高歌，由单一的社会救济型发展成以残疾人“平等、参与、共享”为目标的综合性社会事业，残疾人康复、教育、就业、扶贫、维权、组织建设和无障碍建设等工作取得长足进展，残疾人生活质量明显提高，自身素质日益增强，人道主义思想逐步深入人心，扶残助残蔚然成风，理解、尊重、关心、帮助残疾人的人文环境不断形成……可以说，没有经济的发展、国家的强盛、社会的进步，没有人道主义思想的弘扬，就不会有今天蓬勃发展的残疾人事业，也就不会有事业有成、自强自立的陈燕。

陈燕是从事钢琴调律工作的。盲人调律在欧美一些发达国家早已被人们接受，但在我国却还是一块处女地。目前人们对盲人调律、修琴的能力大多还持怀疑态度，“陈燕们”要走的路还很漫长。然而，“天道酬勤”，只要“陈燕们”以全面的精湛的技术、良好的职业道德，以及勇往直前，不断进取的顽强精神，盲人调律这一不但让人感受音乐之美，更能焕发人珍爱生活的新生事物一定能被人们接受，“要调琴，找盲人”的观念也一定能深入人心。

这本书的问世，相信会给那些在困境中的人们，尤其是残疾朋友以鼓励和鞭策。陈燕事迹的传播，对于进一步唤醒人们与人为善的意识，促进平等友爱的人际关系和团结互助的社会环境的建立，一定会有所推动。我们更有理由相信，有党和政府坚持以人为本的科学发展观的贯彻落实，有社会各界人道主义行动的支持，加上广大残疾朋友自强不息的奋斗精神，陈燕的明天一定会更加美好，残疾人“平等、参与、共享”的目标一定能够早日实现。

目录

C O N T E N T

我的童年

出生 /3 第一句话是“姥姥” /4

妈妈是什么呀? /6 姥 姥 /8

咪咪和黄黄 /10

看不见就要比别人付出更多努力 /12

没有一个学校收我上学 /13

离开姥姥的日子 /14 姥姥终于来了 /18

姥姥教我识字 /19

求学……

求学三封信 /23 盲 校 /26

音乐特长 /27 失去好伙伴 /31

盲校的日子 /33 初 恋 /37

初入钢琴调律班 /38 学习的难关 /42

目录

C O N T E N T

拥有爱情

星期六我找你有事 /49 郭长利的家 /52

求 爱 /58 交 往 /59 分离相聚 /61

咪咪是一只猫，她喜欢自由 /64

实 习 /65 毕 业 /68 工 作 /70

利利回到家 /72

在北京城里 /75 利利的求婚 /79

我们结婚 /81 蜗牛的家 /83 户 口 /87

追求事业

工 作 /91 失 业 /93

找到目标 /96 事业的开始——钢琴城 /98

用户和朋友 /102 这算是成功了吗？ /108

鲍蕙荞老师 /109

自己开业 /111 公益热线 /113

梦想何时才能实现 /117

调律中心 /119

目录

C O N T E N T

当经理没有想象的那么容易 /121 学会道歉 /123

学会与人沟通和管理 /125 意外 /127

你不了解盲人调律 /130 回报社会 /134

放心的职员 /135

坦然生活

回到姥姥家 /139 买东西 /140 送一药 /142

我们也要帮助别人 /144

大海 /146 考上深水证 /149 学跆拳道 /151

新家 /154 事故 /155

维权，从不含糊 /161 姥姥走了 /164

我认为太阳不会出来了 /168

李老师的五十大寿 /170

父母的位置 /172 买下自己的房子 /176

我希望意外都发生在我身上 /179

山东调琴 /181 演出 /182 住院 /183

手术 /186

目录

C O N T E N T

爱尔兰 /193 广 州 /196

石家庄 /201 排除非典 /202

小孩子学的 /204 我需要三天光明吗? /205

后 记 /207

编后记 /209

备 忘 /212

陈燕的一天 / 231

我的童年



姥姥总给我讲：你眼睛不好，别人能看到的東西，你不一定能看到……只要你努力，世上无难事。但是因为你的眼睛不如别人，所以就要比别人下的工夫多才能有收获。

出生

记得姥姥说：我妈妈是知识青年，上山下乡插队到山西。后来回到我姥姥的老家，去投奔她的舅舅。就在当地结了婚，第二年生了一个女孩儿。这个女孩儿就是我。

在我三个月的时候，一天爸爸抱着我玩，突然发现我的眼睛里有一个白点，到了天快黑的时候我就会不停地哭。爸爸妈妈带我去医院检查。医生说：这孩子得了先天性白内障，大一点儿以后要做手术。但做完手术视力也达不到0.1，也就是说看视力表上最大的字母都看不见。爸爸妈妈经受不住这个巨大的打击——他们心爱的女儿却是个瞎子。

在当地流传着一句话，（谁家）生了看不见的孩子，就是上辈子缺了德。他们开始商量怎么办，商量来商量去，决定还是放弃我，再生一个健康的孩子。不久妈妈又怀孕了，于是他们开始做丢弃我的准备。



▲ 小陈燕和姥姥

第一句话是“姥姥”

从那时起我就没有奶吃了。一天只给我吃八块动物饼干。我饿得连哭的劲儿都没有了。正在这时,姥姥来看我和妈妈。姥姥知道这件事以后说:她好赖是个生命,如果自己死了,谁也没办法,但害死她绝对不行。姥姥看我太可怜,怕我饿死,又怕他们把我扔了,就把我带回家。为了照看我,她把街道工厂的工作辞了,就靠姥爷的工资养活一家人。

姥姥说我生下来只有四斤多,她见到我时,我已经五个月大了。邻

居们都说姥姥养不活我，看我那个样子，五个多月了，连哭都不会，脖子也直不起来。姥姥说，只要孩子有一口气，就不放弃。姥姥给我订了牛奶，还天天给我吃鸡蛋。过了两个月我长得又白又胖，邻居们佩服姥姥能救我活下来。在我八个多月的时候，姥姥带我到同仁医院做了左眼睛的手术，十个月的时候做了右眼睛的手术。姥姥说当时医院没有床位，姥姥抱着我坐在走廊里。她怕我抓伤眼睛，就抱了我七天七夜。纱布拆了，我终于第一次看到了这个美丽的世界。但这个世界在我眼中注定了是模糊的。其他孩子生下来就能看见事物，可我十个月才看到模糊的东西。姥姥说孩子在六个月的时候就能认人了，可是我看别人长得都一样。

我常听说孩子会说的第一句话是“爸爸”、“妈妈”，但我说的第一句话却是“姥姥”。我十一个月就会叫姥姥了。姥姥说她没有白疼我。一岁时就走了。姥姥说我整天跟在她后面叫着“姥姥”，真是平均一分钟叫一次，好像一不留神姥姥也会把我扔了似的。姥姥说她一定把我养大。

妈妈是什么呀？

长大了一点儿后，我发现小朋友都是和爸爸妈妈生活在一起，但我却是跟姥姥、姥爷生活在一起的。我经常问姥姥：爸爸妈妈哪儿去了？记得姥姥跟我说，我的爸爸妈妈不要我了。我总是问姥姥，为什么不要我了，姥姥说因为我不听话。听话了，爸爸妈妈就要我了。随着我一天一天地长大，我就更想知道爸爸妈妈在哪里了。

有一天姥姥说妈妈要来看我了，我心想妈妈是什么样呀。妈妈来了，还领着一个小女孩儿。我想看清楚些，于是就凑了过去。只听“啪”的一声，我挨了一个响亮的耳光。姥姥赶紧跑过来抱起我，妈妈对那个打我的女孩儿说：“她是你姐姐，不许打她。”我没有哭，心想等着瞧。我躲在角落里，看着这陌生的妈妈和妹妹。妈妈和姥姥聊着，说咪咪四岁了多亏了您呀，有时我也很想她。姥姥说咪咪能活到今天，也是我没有想到的，我把她抱回来的时候，只有小猫大，邻居们都说活不了。咳，我想就拿她当个小猫养着吧，所以给她起了个小名叫咪咪。人家都说小猫小狗好养活。

我似懂非懂地听她们聊着，渐渐地我的注意力被我那个所谓的妹妹吸引了。她在玩我的积木，还把它们弄得乱七八糟，我快气死了。但我不吭一声。机会终于来了，她渴了，妈妈给她倒了一碗水，她端起来就喝。我悄悄走过去使劲把碗往上一推，她呛得直咳嗽，水洒了她一脸，还顺着脖子往下淌，碗也掉到地上摔碎了。妹妹哇哇

大哭。我却哈哈大笑。妈妈生气了，一边哄妹妹一边骂我，小姨说妈妈：你也太过分了吧，两个都是你的孩子，你真是偏心眼。姥姥说孩子打架，大人掺和什么？

那时候真是小孩子，一会儿我就和这个看不清长相的妹妹和好了，我们一起玩儿过家家。姥姥说赶紧吃饭，吃完饭给你们买冰棍儿去，我高兴了。小时候我最爱吃冰棍儿了。吃完饭我和妹妹吵着要买冰棍儿。姥姥说带我们去买。妈妈说我带她们去吧。姥姥说行，你要领着咪咪走。妈妈带我们买了冰棍儿，还买了好多好吃的。我们特别高兴，蹦蹦跳跳地往家走。妹妹在前面跑，我就追她。一不小心我被石头绊了个大跟头，手中的冰棍儿摔得老远，腿也摔破了。妈妈把我拽起来说：瞎了巴叽的，你跑什么？我哭了，其实我没有听懂妈妈说的话，也没觉得痛，就是心疼那根冰棍儿。

回到家，姥姥和小姨听到我哭了，急忙跑出来。姥姥看到我的腿摔破了，就说妈妈：我让你领着她，你怎么还让她摔了，要摔个好歹的怎么办？这四年我看她容易吗？让你看一会儿都出事。姥姥还在说着，妈妈不爱听了，说谁让您养她呀？依着我早把她扔到河坑里了。我早就说过您养这个瞎孩子没用，您能养她一辈子吗？她们没完没了地唠叨着。后来我看见姥姥哭了，她紧紧地抱着我，自言自语地说：既然我把你留在这个世上了，我就要对你负责。我趴在姥姥怀里。姥姥这句话我记得特别清楚，但当时一个四岁的孩子不懂得它的分量。