

夏完淳

中華民國三十年六月初版
中華民國三十一年九月修訂

一—三〇〇〇

夏完淳

每冊實價五元

外埠酌加郵運費

○ ····· ○
· 版 所 翻 必 ·
· 權 有 印 究 ·
○ ····· ○

著 者 張 光 中

印 刷 者 青 年 出 版 社

發 行 所 青 年 書 店

自序

我中華民族有「至大至剛，至中至正」的民族精神，有「忠孝仁愛信義和平」的高尚道德，向來是「不畏強權」，「反抗殘暴」的民族。總裁說：「一個民族的興亡盛衰，完全看他那民族的道德是否高尚」。由此證諸中國歷史上，元朝亡我國數十年，滿清亡我國數百年，但終爲我們所同化，就是因爲我們有優秀的民族文化，高尚的救國道德。所以每逢外族來侵，總要發揮忠勇義烈的民族精神。

明末，滿清攻陷金陵之後，利用漢奸洪承疇，實行「以漢制漢」的毒計，威脅利誘，無所不至；但有志之士，決不願做亡國奴隸，而羣起抵抗。……陳子龍、吳志葵、吳易、侯峒曾、黃淳耀、閻應元、王佐才、顧炎武、徐石麟、金聲、吳應箕、麻三衡、蘇嘉績、熊汝霖、黃宗羲、張煌言、李長祥、孫爽、王夫之、陳邦彥、張家玉、鄭成功，以及上列的主角夏完淳……都是當時革命運動之卓犖超絕者。他們有的參加軍事活動

，有的縱身革命宣傳，雖然當時有多少志士青年爲國犧牲，但是在我國歷史上却造成萬古不朽之一頁。

夏完淳十五歲從軍，十七歲受命，在短短三年的革命過程中，先後投身軍伍，參贊軍機；失敗歸鄉，又組織民衆，被執之後，又能堅持正義，不爲威武所屈服，這種「至大至剛」，「成仁取義」的忠勇精神與氣節，實爲中華民族五千年來唯一的革命青年。

我國今日，恥辱危殆，可謂極矣。偉大的河山原野，遍遭倭寇踐踏，無數的父老兄妹遭受倭寇塗炭，就這一點看來，與滿清「揚州塗城」之殘酷行爲可先後相映，甚至有加無已。撫今思昔，能不憤慨！凡我青年，均應效法這位青年民族戰士的忠勇精神，去爭取中華民族的獨立，自由與平等；更應凜於總理：「我們做一件事，總要始終不渝，做到成功；如果做不成功，就把性命去犧牲，亦所不惜，這便是忠，所以古人講忠字。推到極點，便是一死」的遺訓，把我們的一切，忠於國族，爭取抗戰勝利，建國成功。

劇中人物夏允彝，據史實所載，係憂國自殺；作者以爲消極自殺，不如積極抗戰，乃改爲抗戰陣亡，此爲與正史稍有出入之處，特此附誌。

承盧冀野先生賜予郢政並爲序。梁乙真先生供給資料甚多，特此一並致謝。

張光中于重慶

第一幕

第一景

時：順治二年六月

地：江蘇，松江縣

事：明廷亡的時候，福王繼崇禎之後，南都金陵，改號弘光。時阮大鍼，馬士英等
讒臣當道，致使忠臣志士退歸林下。順治二年，清兵下揚州，渡江陷金陵，殺
福王，開始掃蕩江南。兵科給事中陳子龍，退休以後，繼「復社」之後，與「
幾社」諸君子提倡氣節和經世致用的學問，當時江南，遠近知名之士，沒有不
來參加的，它在滿清瘋狂侵略之下，不僅是學術薈萃之淵藪，同時也是反清復
明的大本營，而陳子龍就是當時最有力的一員。夏完淳之子完淳，是一個天才

的少年，五歲能讀經史，八歲即可落筆爲文，因允祿和子龍是契友而又同社的關係，得拜子龍爲業師，子龍也很喜歡他的聰明，教導不遺餘力。完淳在課餘之暇，常留心時務，喜歡閱讀邸抄（當時政府的公報）對於滿清大不滿意，於是逢人便宣傳滿清的無道，同時團結「幾社」的杜登春等四十餘人，號稱「江左少年」。子龍早有憂敵之決心。所以就組合當地的壯丁，加以訓練，以備保衛家鄉，同時水師提督吳志葵也允許幫助他們的義舉。不久，清兵下太倉，陷嘉定，乘勢南下，松江果然緊張起來，松江的人民亦都恐慌。一般有錢的士紳，都紛紛逃避。陳子龍鑒於時局的危機，乃與允祿，完淳計劃怎樣應付這危急的局面。最後議定六月十日在明倫堂誓師。

景：陳子龍的私邸。一間很大的客廳，桌，椅，木器都顯示出古香風味，條几上堆積了許多古版書籍，牆壁懸掛幾幅名人字畫。右邊有窗戶，可望見遠山叢林。左端有門可通前庭。

人：陳子龍

夏允彝

夏完淳

老 倪

（幕啓，陳子龍獨自踱來踱去，有深思。又屈指暗自計算一忽，繼而又深自長嘆。）

龍：（抑止不住情威的衝動，放情高歌跑來）：

顏頤禪年髮已蒼，

幾回戎馬走倉黃。

干戈蕩底終何補，

胡虜中原尚逞狂，

成敗千秋知孰是？

夏 完 淳

夏 完 淳

四

恩仇何日得清償。

丈夫喋血尋常事，

留得人間姓氏香。

天哪，大明錦繡江山就不可收拾了嗎？眼望大好河山，淪於異族，父老兄妹給胡兒任意屠殺，這種恥辱叫人如何忍受呢？（稍停）我身為大明的遺臣，既食君祿，當報國恩，寧肯壯烈的死，決不做亡國的奴隸，這樣才不辜負先太祖高皇帝創業的艱苦。

淳：（匆忙由外面進來，見子龍自言自語，停住腳步，允驛問）子龍：又感慨什麼了？
龍：哦，驛仲：你從什麼地方來？我已經派人去請你們了。聽見什麼消息來嗎？（老僕端茶來獻給每人一杯）

驛：據說清兵已經佔領嘉定和太倉了。

淳：過境的難民一天多似一天了。

蘇：我想不會這樣快吧！這也許是謠言？

龍：不，我已經得到確實的報告了。

淳：聽難民說，縫子們太兇惡了，什麼決定以後，先把年青的婦女和貴重的東西，都用船運到南京去，然後把所有的房子都放火燒。當地的人民，被他們殺死的，燒死的，還有弄不到東西吃餓死的，不知道有多少。無家可歸的到處都是，唉！真是哀鴻遍野啊！

龍：這種不人道的行爲，只有惹起人民的痛恨！

淳：還聽說無錫，常熟的縣丞毫不抵抗就投降了！

龍：唉！那些勢利小人，當初都是阮大鍼的走狗，阮大鍼投降，他們還有什麼問題？指望那些東西去領導人民，怎麼會不亡國？（嘆息）

淳：福王自己就花天酒地，驕奢淫逸，不理政事，如何能不受譏臣的包圍？上行下效，不然怎麼會糟到這個地步？

龍：我羨陳將軍策，請兵禦侮，他們還評我要清君側……

蘇：過去的事，就不必管他了，不過松江城不能叫他們白白的拿了去，我們一定要和他們拚一場，叫他們知道大明天國還有不怕死的英雄。

龍：是的。

淳：本縣的紳士們已竟走的不少了，所以全城的人都慌起來了。

龍：這件事很重要，假使全縣的人都能處危若安，團結一致的起來抵抗，我想松江城雖小，敵人也不會攻破的，不然的話……

淳：這種人就是有幾個臭錢。他們的腦筋多簡單，國家如果亡了，逃到什麼地方還不是

要當亡國奴！

蘇：我們應該趕快準備，再遲恐怕來不及了。

淳：我們的隊伍只能召集到五百多人，要保衛松江的話，恐怕人數太少了。

蘇：不要緊，我們的軍隊雖少，都是經過訓練的，清兵雖多，沒有半點軍紀。烏合之衆，

是不對的。水師提督吳志葵也答應幫助我們，明天我還得去和他商量一下。

淳：水師提督吳志葵也肯幫我們的忙嗎？

蘇：他是廣東巡撫的心腹！

淳：這一來，我想一定可以把胡兒趕回去。

蘇：（向光緒）事不宜遲，你回去把所有的部隊都召集起來，就規定六月十日在明倫堂

會師。吳提督那裏我親自去和他商議。

淳：這件事交給我辦好了。

蘇：完淳：總社的人雖多，可是你是我最器重的一個，因為你的聰明超過他們以上，錢

牧齋老先生稱你為江左才子，實在當之無愧，這次抵抗清兵，要儘量發揮你的才能

纔好。

淳：我從小受老師苦心的造詣，才有今日的成績，一個人的知識，能力，應當貢獻給國

家，我一定要服從老師的命令。老師和爸爸都不惜犧牲，我沒有什麼辜負的呢？何

夏 完 淳

八

現在這胡馬縱橫的時候，凡是有熱血的青年，都應該有，「上馬殺敵，下馬草檄」的精神。

龍：以年齡來說，本不應當要你參加戰爭，但是……

淳：國家興亡，匹夫有責，還分什麼老幼呢？這次杜登春、侯洵三十多個人都來參加，更可以表現青年愛國的熱誠。

龍：從這一點就證明我們的勝利是有希望的，哈……

彝：我們回去了，一切都照方才所說的去辦好了。

龍：是的，趕快越好。

彝：再見（龍，彝拱手，完淳向子龍拜揖）。

——幕——

第一幕

第二景

時：順治二年六月十日。

地：明倫堂。

事：六月十日，陳子龍率全懷義勇軍在明倫堂誓師，並集中各首領歃血爲盟。公推陳子龍爲監軍，二龍將各路軍隊調派完畢，準備出發，適唐王欽派謝堯文前來加封陳子龍、夏允彝，謝見陳子龍等之精神，甚爲欽佩，允許將他們努力的情形詳細奏明唐王，子龍又將夏允彝等分別介紹，並邀謝堯文同去檢閱義軍。

人：陳子龍

夏允彝

夏 完 淳

夏完淳

一〇

夏完淳

夏之旭

錢彥林(旂)

杜登春

侯洵

義勇軍首領十餘人

侍軍

謝堯文

景：一個很大的廳堂，上面懸一大的橫匾，上鐫「明倫堂」三字，匾的下面懸掛明太祖像，長几上陳列程承宗，袁崇煥，熊廷弼，左光斗，史可法，鄭成功，徐石麟，賈淳耀的牌位，正中的桌上陳列香燭祭品等物，兩旁牆壁上貼有「驅除韃虜，還我河山……」字樣。

（幕啓。場上無人。只聽軍歌悠揚，由遠而近。）（合唱）

自古男兒當自強，

拚將熱血赴沙場，

前頭不用龍泉劍，

手搏胡兒獻廟堂。

（陳子龍，夏允彝，夏完淳，饒彥林，夏之旭，杜登春，侯洵及義勇軍首領十餘人，由子龍領導向太祖像參拜）

龍：各位：松江已到危急的時機了。過河的難民，告訴我們，隄岸所到之處，姦淫燒殺，無所不爲，生命財產，毫無保障，假使不來自衛，還不是和他們一樣嗎？可恨有些奸宄宵小，甘心降敵，去做胡兒的奴隸；有些人棄家遠逃，不知道拿起抵抗，自私自利，沒有絲毫國家觀念。各位當中，有的是大明的遺臣，有的是地方的英雄，都是不願做亡國奴隸起來奮鬥的，我們必須戮力同心，貫徹到底，不然，我們不