

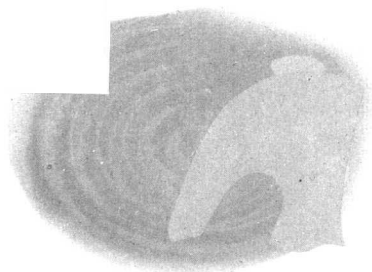


GUILIN SHANSHUI SHENHUACHUANQI

桂林山水神话传奇

姚 古
傅 金 纯
蒋 昌 龄 著

漓江出版社



GUILIN SHANSHUI SHENHUACHUANQI

桂林山水神话传奇

姚 古
傅 金 纯 著
蒋 昌 龄

漓江出版社

桂林山水神话传奇

姚古 傅金纯 蒋昌龄 编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 8.875 字数 198千字

1999年8月第2版 1999年8月第1次印刷

印 数: 1—8000册

ISBN 7-5407-2441-2/G·830

定价: 12.00元

如有印装质量问题 请与工厂调换

目 录

1) 桂林山水由来.....	(1)
2) 独秀擎天拴石马.....	(7)
3) 彩锦化石.....	(13)
4) 二江口上飞来桥.....	(18)
5) 赛宝还珠.....	(25)
6) 伏波僧造伏波亭.....	(35)
7) 绣鞋如意架浮桥.....	(43)
8) 訾洲的来历.....	(50)
9) 七星镇二妖.....	(55)
10) 酒人父子	(62)
11) 七星岩下飞来石	(70)
12) 郑冠卿桂林遇仙	(77)
13) 西山今昔	(82)
14) 西庆林寺	(88)
15) 隐山开发记	(93)
16) 五美传佳话	(99)

2 桂林山水神话传奇

17) 飞鸾桥畔风铃声	(104)
18) 芦笛藏宝	(111)
19) 尧山冬雪	(116)
20) 天赐田与挂纸山	(120)
21) 榕湖和杉湖	(126)
22) 神象叛主	(133)
23) 树叶书话	(139)
24) 南溪神白	(146)
25) 斗鸡除害	(152)
26) 斗鸡山上山鸡斗	(159)
27) 犀牛拉磨	(167)
28) 九牛双狮金绣球	(172)
29) 七星冠与珍珠塔	(178)
30) 金鸡啄米	(184)
31) 鲤鱼挂壁	(191)
32) 苹果献仙姑	(197)
33) 乌龟爬山	(201)
34) 嫦娥五易九马图	(206)
35) 五仙姑下凡	(212)
36) 李白掷笏游桂林	(222)
37) 螺女逃婚	(231)
38) 碧莲风波	(237)
39) 老人山的故事	(246)
40) 五娘庙的传说	(252)

桂林山水由来

朋友，一提起桂林，你也许马上就会联想到她那如簪之山、似带之水、幽深的洞府、嶙峋的奇石，进而怀想那细雨空濛、烟岚缭绕、如情似梦的绝妙佳境吧！我想，假如你能够进一步了解到一个个与山水相关的优美动人的故事，那么，你将会对桂林山水的美妙神韵更加心领神会的。

现在，让我们乘上轻舟，结伴而游，对着迎面而来的奇山秀水，且听我慢慢道来。

很久很久以前，桂林这个地方既没有山，也没有水，更谈不上人烟繁盛，桂树成林。那时，连桂林这个地名都还没有呢！

那么，桂林这个地方，为什么会生长出成林的桂花树？为什么会有奇山秀水而名满天下呢？这还得从王母娘娘的蟠桃盛会说起。

原来，王母娘娘为了炫耀瑶池的美景，以品尝三千年一开花、三千年一结果、三千年一成熟的仙桃为名，在瑶池召开盛大的蟠桃会，宴请各洞神仙。谁知让孙悟空私闯瑶池，把个蟠桃会搞得一塌糊涂。这些暂不细表。

且说天上四位鼎鼎大名的仙女——嫦娥、织女、麻姑和元女相会在瑶池。因蟠桃会被搅乱了，开不成了，她们便呼朋引伴，饱

2 桂林山水神话传奇

览瑶池的旖旎风光去了。

一路上，四位仙女观赏点评，谈得十分投机。但见那仙山琼阁，玉树银花，天池荷开，凤鸾和鸣，好一派仙家胜境。法力无边而又胆魄超群的献寿麻姑，突发奇想，说：“转了一圈，一样的布局，一样的格调，瑶池也不过如此。依我之见，凭着我等的法力，也可造一座出来。”

心高气傲总想高人一筹、不愿过寂寞日子的嫦娥，当即赞同：“说的是，我等何不找个地方，各施法力，也造座瑶池乐乐。”

元女虽跃跃欲试，但却不无小心地说：“触犯了天条，可不是闹着玩的。”

久居天宫仍然挂念人间的织女，心生一计：“那我们到人间去，远离是非之地。”

嫦娥道：“既有如此雅兴，我等不如即刻分头下界，各自营造一园，看谁能妙手回天，技高一筹。”

三位仙女听了，抚掌称妙。于是商定，看谁三天之内能在人间造就一座最美丽的林园。

第一天过去，麻姑选中了如今属于云南省路南县的一个去处。这里四季如春，山花烂漫。麻姑施展法力，五雷劈山，一夜之间，造出一座云南石林来，并种了漫山茶花。只见咫尺之内，石峰林立，拔地擎天，峰回路转，曲折幽深，扑朔迷离，变幻莫测，堪称“天下第一奇观”。麻姑喜不自胜。

第二天过去，织女选中了现在叫杭州的地方。她划地为湖，引来瑶池琼浆，栽下一湖荷花，种上如烟堤柳，造出西湖美景。看到这淡妆浓抹、赛过西子的湖光山色，织女禁不住笑靥如花。

第三天来了，元女选中后来叫洛阳的方位，拂尘一挥，劈出了龙门石窟；玉手一指，遍地盛开姹紫嫣红、雍容华贵的牡丹。她

对自己的佳作也得意万分。

惟有嫦娥，下凡三天，游遍了大江南北，行尽了关山内外，总选不中一处尽如人意的地方。眼看所剩的时间不多了，她焦急地驾着祥云再次往南飞去。

当她来到如今叫做桂林的地方，但见赤地荒野，无水无山，老百姓生活苦不堪言。嫦娥不觉动了惻隐之心。她想，既然找不到一个满意的去处，何不就地改造一番，一来可造福百姓，二来平地起高楼，无依无傍，更为难能可贵啊！

于是，嫦娥从月宫中取来桂花树种，仙袖一拂，便植下漫野桂花树来。这种独占三秋的天花，清雅可爱，遍地铺金，暗香浮动，芳馨异常。即便是同春季牡丹、夏日荷花、冬时山茶等名花奇卉相比，也堪称花中第一流呢！“桂林，桂林，桂树成林”。此后才有“桂林”这个地名。

且说此刻三天已过，这里还尚无山水，跟石林、西湖、洛阳相比，确实逊色多了。嫦娥满面羞惭，躲在月宫里许久不好意思见人。

嫦娥本是一个个性极强的人，对营造林园落伍之事耿耿于怀，整天在月宫里苦思冥想，绘图设计，终于让她想出个妙法儿来。

嫦娥驾着五彩祥云，来到北方的崇山峻岭之间。她向群山吹了一口仙气，一座座大山立刻变成了一匹匹高头骏马。她骑上一匹快马领头，马群便乖乖地跟她向南方奔去。

一路上，马群遭到了豺狼虎豹的猛烈袭击，死伤无数。那些死伤的马匹，说来也奇怪，都就地还原成山峦。如今中国之所以北方山少，南方山多，就是这个原因。各地的名山胜地，也是这次北山南移时形成的哩！

4 桂林山水神话传奇

嫦娥领头只顾赶路，后来才发现马群失落不少。在纳闷间，遇上了一位神力无比、心地善良的牧马老人。当他得知仙姑的壮举缘由之后，对马群遭到野兽的如此残害也义愤填膺。于是带上他的捕兽鸛鹑，主动帮助嫦娥保护马群。经过长途艰难跋涉，他们终于把马群赶到了桂林。

嫦娥按照自己设计的图样，将马群变成石山并做了巧妙的安排：这里放三座，那里垒五堆，东边置一座大山，西面摆一排小山。如今你看——那高高的猴山就是当年的领头马啊，那马鞍山就是当年嫦娥坐过的马鞍呢……

那些石马也像领会了嫦娥的心意，变成一座座挺拔俊俏而又姿态各异的青山。牧马老人和他的捕兽鸛鹑，也变成了老人山和鸛鹑山。山上长满绿树，浓阴覆盖，桂林的山就一天比一天更美更奇巧啦。

嫦娥巧摆石山，使桂林群峰耸立，奇洞幽深，配上原来的桂花树林，真成了百里大花园。遗憾的是没有水，比起杭州西湖来，就显得美中不足，略逊一筹了。

嫦娥想仿效织女，到瑶池“借水”，可是王母娘娘早已发觉，将织女监禁起来，并派天兵天将把瑶池看管得严严实实；就连那偌大的天河，也让天蓬元帅把守得滴水不漏。

这天，嫦娥在桂花林中踱来踱去，绞尽脑汁却一筹莫展。赶巧南海观音正从桂林上空经过，被桂花的冲天香气吸引，便按下云头，循香察看。当她发现这里一大片碧绿绿、金灿灿的桂花林时，也身不由己地观赏起来。

观音见到处处奇峰林立，异石尊尊，挺拔秀丽，剔透玲珑，千姿百态，巧夺天工，禁不住喜形于色，赞不绝口。可是当她环视四野，纵目八方，也不由得感叹道：“善哉！善哉！只可惜少了一条

江河，损折了许多灵气。”

嫦娥一听，正中下怀，忙不迭跑到菩萨面前道：“大师所言极是，我正为此发愁呢！”

救苦救难慈悲为怀的菩萨观世音，闻言玉口一开：“这有何难，你只需在群山之中开出一条河道，再将我这净瓶里的水倒入河中，便会清波荡漾，水到渠成。”

嫦娥听了，顿时愁云尽扫，笑逐颜开，谢过观音，接过净瓶，就要去开河道。菩萨一再嘱咐嫦娥，明日五更，一定送还净瓶，否则将被关在蟾宫，不许擅离一步。

仙姑满口答应。于是便驾清风，踏轻云，在群山之间选择了一条理想的河道，让河道把尽可能多的山峰连成一串，形成一个水绕山环、交相辉映的绝妙佳境。

接着，她飞回月宫，取来栽种桂树的花锄，按照选定的走向，落锄开去。于是，一条不大不小的河道，就奇迹般地开了出来，有如游龙走蛇、曲曲弯弯。

当嫦娥从兴安经桂林，把河道开到阳朔后，已是四更光景。往南，沟通西江水系，还有几百里路程，五更前是完不成的了。如果河道到此为止，那么阳朔以南的大片土地将永远干旱。她沉思良久，左右为难……

天鸡高啼，打破了嫦娥的沉思。她玉牙一咬，豪气陡生，决心冒着被观音惩罚的危险，将河道向如今梧州的方向开去。

当嫦娥开出北起兴安，南通西江的数百里逶迤长河之时，太阳神曦和的车轮已跃上东山。她大吃一惊，慌忙把净瓶水注入河道，一泓清流缓缓南去，桂林顿时水光潋滟，倒影生辉，增添了千种柔态，万般妩媚，变成山水甲天下的宝地啦！

可是观音老母的净瓶，此刻也失去法力，从兴安随波而下，

6 桂林山水神话传奇

漂到桂林斗鸡潭就不动了。从此，净瓶化为石山，就是现在的净瓶山。

为此，观音大为生气，责令嫦娥归天。桂林的百姓与嫦娥分别时，真是哭声百里，泪满江河。为了记住这次离别，就把这条河取名离江。江从水，后人就改写为“漓江”。

嫦娥回月宫后，只能倚窗俯视人间，欣赏自己一手建造的桂林山水，有时禁不住悲从中来，泪水涟涟。那泪珠落在桂林的土地上，就形成了美丽的榕湖和杉湖。

此后，经过桂林人一代接一代地苦心经营，桂林山水就逐渐扬名天下啦！



独秀擎天拴石马

当你乘坐游船从叠彩山到伏波山时，你会看到两山之间另有一座如柱似笋的山峰——独秀峰。独秀峰和叠彩山、伏波山形成三角鼎立之势，耸立于王城之中，直刺蓝天。

桂林王城，是明靖江王（朱元璋的侄孙朱守谦）前后经营了20余年的一座王府城垣，周长1500米，坚固无比，古木婆娑，气势森严。1650年，清定南王孔有德攻入桂林，将靖江王府改为定南王府。1652年，农民军李定国打进桂林，孔有德走投无路，举火自焚，将王宫化为焦土，后经修整，改为专供乡试的贡院。1921年，孙中山率师北伐，大本营曾驻节王府。现为广西师范大学校址。

王城内，靠北有一山，就是独秀峰。人们用“南天一柱”喻其挺拔，用“紫袍金带”喻其秀丽。自然景观为千古游人所赞美。山下有一池，曰月牙池，利用泉水，因势凿成，与白龙、春涛、圣母并称为桂林四大名池。

游船顺流而下，一闪而过。你一定急着知道独秀峰的来历，好，就让我细细说与你听。

在第一篇故事里，我们已经告诉你了，桂林的山，是嫦娥使用法力从北方赶来的一群石马。刚把马群赶来的时候，那些马群

8 桂林山水神话传奇

一点也不安分守己，到处横冲直闯，撞倒树木，践踏庄稼，老百姓大受其害，叫苦不迭。

协助嫦娥把这些石马赶到桂林来的牧马老人说：“仙姑，这样下去，用不了多久，这地方就让马群毁了。”

嫦娥说：“是呀，我也正为这事发愁呢！你老有什么办法吗？”

牧马老人想了想，说：“依老朽之见，只有立一根缚马桩，把马群统统拴起来，才能降得住它们。”

嫦娥喜道：“你说得对，让我去弄一根缚马桩来！”说完，一阵风向远方飞去。

嫦娥一路腾云驾雾，来到长白山上，但见山上白雪皑皑，古木参天。那些古木，高则高矣，就是不够粗大。嫦娥选来选去，找不到一根合适的。正在心焦，山神出来告诉她：“仙姑何不到昆仑山看看。”

嫦娥谢过山神，又飞到西方的昆仑山。山上虽然也是古木森森，但那些古木，粗则粗矣，就是不够高。

嫦娥找不到称心如意的缚马桩，又向南方飞去。行走之间，她的披肩长带被什么挂住了。嫦娥正要说“大胆”，收住云头一看，却原来是一株玲珑秀美的小塔松。

嫦娥十分奇怪，那小塔松的树枝，竟拉住了她的飘带。但听那塔松开口说道：“仙姑慢行，带我到桂林去吧！”

嫦娥嗔怒道：“何方妖树，竟敢拉我飘带？”

塔松说：“仙姑息怒，且听我细细禀报。”于是这塔松就把它的身世和前因后果，向嫦娥一一诉说。

原来，这塔松本是东海三座仙山中瀛洲上的一棵松树，至今已经活了九千九百九十年，长得顶天立地，伟岸无比。因常听仙山中福禄寿三星说法，通了灵性，只要拍三下树身的第一个节

疤，叫大即大，叫小即小。有一年玉帝寿辰，寿星把它修剪整齐，作为礼品送给玉帝。玉帝见到这棵玲珑精致的塔松，十分喜爱，把它安放御苑，仅供自己观赏，有时叫它变大变小，开心取乐。

有一次，玉皇大帝在瑶池蟠桃会上喝醉了酒，回到御花园，拍着塔松的节疤，叫大大小小，反反复复，还要塔松口口声声说：“谢主洪恩，玉皇万万岁！”弄得塔松十分困倦。玉帝还嫌塔松长得这也不好，那也不行，任意剪裁，胡乱取舍，把个塔松搞得伤痕累累，苦不堪言。加上常年深锁内苑，寂寞无聊，备受冷落，而且耳闻目睹了天庭内外许许多多荒诞不经、可笑可鄙之事，塔松格外伤感。思前想后，塔松的泪珠就从伤疤汨汨地滚落下来。

塔松在天宫深处过着凄苦的日子，默默地忍受着。听闻嫦娥仙子在桂林营造山水，从北方赶去的一群石马作乱扰民，如今嫦娥山南海北四处寻找绉马桩而不得。塔松暗自思忖：与其在天庭要么受到冷遇，要么时时逢迎上意，泯灭自己的天性，还不如到人间去，就是做一根绉马桩，也可有益于一方百姓。它打定主意，于是偷偷离开天宫御苑，急忙向人间奔来。不想它来得快，嫦娥奔得急，正好碰上了仙子，便演出了刚才的那一幕。

嫦娥听了塔松的诉说，想想自己在月宫的寂寞日子，对塔松的遭遇表示深深的同情。特别是得知塔松不嫌低贱，愿为桂林一方百姓做绉马桩的献身精神，仿佛有一股激昂慷慨的情绪感染了她，使她高兴万分。于是她满怀崇敬之情，捧着塔松，飞回桂林。

要拴住群马，绉马桩必须种在桂林城中，而要种好塔松，必须有泉水，但是那泉水都在地下，怎样才能找到呢？

正在嫦娥束手无策的时候，牧马老人又帮她出了个主意，说是地藏王菩萨有一只宝贝神兽叫“谛听”，只要神兽伏在地上，就

能听出千丈深处的动静。如果去把谛听借来施法，找地下泉水不是十分容易的事了？

嫦娥大喜，马上飞到阴山，下到森罗殿。她向阎王说明来意，阎王笑道：“算你找对地方啦！地藏王菩萨，就借你的宝贝，让仙姑一用吧。”

谁知地藏王十分小气，说什么也不肯借。正巧性急如火、疾恶如仇的大胡子黑脸钟馗上殿办公，见到地藏王那吝啬相，又气又恼，一把从他身旁牵过谛听，交给仙姑道：“拿去拿去，用完了归还便是，难道仙姑还会老虎借猪，有借无还不成？”

这倒使嫦娥进退两难：借了吧就怕钟馗和地藏王闹不和，不借吧又怎能找到泉水？阎王看出了仙姑的心思，说：“这样吧，仙姑请留下一纸凭证，用完即刻归还，不然地藏王怎能放心？”

“哼！”钟馗拂袖而去。

嫦娥急着找泉水，就答应了。她边写边想：天庭之中，那样等级森严，重权寡义，阎罗殿里，也是勾心斗角，势利薄情。只有人间，唉，人间也说不清啊！嫦娥不愿想下去，挥笔写完字据：一句不还谛听，定为地藏王盖大殿、塑金身。

有了神兽谛听的帮助，嫦娥就像长了一双神眼，很快就在桂林的东南方向找到三口泉水。

因为泉眼都不在种绉马桩的最好位置，于是，嫦娥把泉眼开凿成三口水池，分别命名为“白龙池”、“春涛池”和“圣母池”。

最后，终于让谛听在桂林的正中心找到一口泉水，这就是现在独秀峰下的“月牙”池。嫦娥将塔松种下，再拍塔松第一个节疤三下，连叫“大”，塔松就长得顶天立地了。

嫦娥和牧马老人把所有的石马都拴在塔松下，石马就再

也不会乱撞乱冲啦。而且说来也神，那些石马又都能领会仙姑的心意，变成一座座挺拔峻峭而又姿态各异的青山，山上长满绿树。从此，桂林的山就一天比一天更美更奇更巧啦。

可是隔了不久，嫦娥又闷闷不乐起来。牧马老人问仙姑有什么心事，嫦娥说：“我回月宫之后，万一石马又作乱，岂不前功尽弃？”

牧马老人说：“仙姑放心，就让我来帮你看管这些马群吧。”

嫦娥见牧马老人诚心志坚，就答应了，并嘱咐道：“只要绉马桩不倒，石马就不会兴风作浪，老人家，拜托你了。”嫦娥说完，就回月宫去了。

岂料玉皇大帝知道塔松私离天宫下凡之事后，十分震怒：朕的心爱玩物，竟敢私自下凡，去微那个下贱的绉马桩，真是胆大包天，丢尽天庭颜面！他命巨灵神下凡去召回塔松，塔松如不从命，就严厉惩罚。

巨灵神下凡来向塔松传达了玉帝旨意，劝道：“你本是上天宝物，如今与顽马贱民为伍，真是有失体统！你若迷途知返，玉帝念你伴驾有功，赦你无罪。如若不然，小神天命在身，莫怪无情。”

塔松决心已定，执意不从，高叫道：“我宁愿与群马百姓为伍，也决不与昏君做伴，随你们如何处置吧！”

巨灵神见塔松誓不回头，便挥动巨斧，把塔松的枝叶全部砍尽，只剩一条树身。他还不肯罢休，又用巨斧在树身上猛剁了三百六十九下。塔松痛苦不堪，索性变成一座石山，永远留在人间。如今山上的三百六十九级台阶，就是巨灵神剁出的斧痕。

那石山挺立在桂林城中，确是一峰独秀，而且塔松那种不畏权势、坚贞不屈的品德，实为天地所稀，因此，人们就把它叫做独

12 桂林山水神话传奇

秀峰。

再说那每天仁立在绉马桩一旁的牧马老人，天长日久，也化成一座石山，那就是离绉马桩——独秀峰不远的老人山。

