

现代汉语新编

XIANDAI HANYU XINBIAN

上册

孙仁生 李延瑞 徐吉润 主编

SUNYINSHENG LIYANRUI XUJIRUN ZHUBIAN

大连理工大学出版社

(辽)新登字 16 号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语新编/孙仁生等主编. —大连:大连理工大学出版社,1996.7

ISBN 7-5611-1118-5

I. 现… II. 孙… III. 汉语-现代 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 07904 号

现 代 汉 语 新 编 上 册

孙仁生 李延瑞 徐吉润 主编

* * *

大连理工大学出版社出版发行
(大连市凌水河 邮政编码 116024)

大连业发印刷厂

* * *

开本:850×1168 1/32 印张:11 字数:280千字
1996年7月第1版 1996年7月第1次印刷

印数:1—5000册

* * *

责任编辑:唐连政

责任校对:王 强

封面设计:孙宝福

* * *

内 容 提 要

本书在传统现代汉语理论知识系统的基础上,引入了语义、语用、语构等新的教学内容。特别在语法学的教学研究上,采用了形式化的教学研究方法。同时,本书就语音、语法、修辞等方面提出了许多新的见解。本书思考练习理论性强、难度高、题型序列化,重视分析应用能力的训练。为了配合《现代汉语新编》的教学与使用,另由《现代汉语新编》编写组编写了《现代汉语强化训练》一书,对《现代汉语新编》的内容予以补充、阐发,并就思考练习做了简要解答。

本书适合于高等院校中文、文秘、新闻等专业的学生全面系统地学习现代汉语的基本理论、基本知识,也可以作为广大读者自学现代汉语的参考书;对于现代汉语的研究,也有一定的参考价值。

目 录

绪论	(1)
第一节 现代汉语概述	(1)
一. 语言、现代汉语	(1)
二. 现代汉民族共同语的形成	(3)
三. 现代汉语的特点	(5)
四. 现代汉语方言	(8)
附录一 现代汉语方言区示意图	(12)
附录二 现代汉语方音概述	(13)
附录三 方音主要特点比较表	(23)
第二节 现代汉语规范化	(24)
一. 新时期语言文字工作的方针和任务	(24)
二. 促进汉字改革	(25)
三. 大力推广普通话	(26)
四. 努力实现现代汉语规范化	(27)
第三节 现代汉语课的性质、内容和任务	(29)
一. 现代汉语课的性质	(29)
二. 现代汉语课的内容	(29)
三. 现代汉语课的任务	(30)
第一章 现代汉语语音	(31)
第一节 语音的性质	(31)
一. 语音的物理性质	(31)
二. 语音的生理性质	(34)
三. 语音的社会性质	(35)
第二节 语音学的基本概念	(37)

一. 音节	(37)
二. 音素	(38)
三. 声母、韵母、声调	(39)
四. 汉语拼音方案与国际音标	(40)
附录一 汉语拼音方案	(45)
附录二 国际音标简表	(48)
附录三 汉语拼音字母、注音符号 和国际音标对照表	(50)
第三节 声母	(51)
一. 声母的发音	(51)
二. 声母的辨正	(57)
附录一 n、l 偏旁类推字表	(65)
附录二 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表	(68)
附录三 f、h 偏旁类推字表	(73)
附录四 清浊声母对应例字表	(75)
第四节 韵母	(78)
一. 韵母的发音	(79)
二. 韵母的辨正	(88)
三. 押韵和十三辙、十八韵	(91)
附录一 en 和 eng, in 和 ing 对照辨音字表	(96)
附录二 uen 和 ueng, ong 对照辨音字表	(99)
附录三 ün 和 iong 对照辨音字表	(102)
第五节 声调	(103)
一. 声调形成及其作用	(103)
二. 调类和调值	(104)
三. 普通话的声调	(105)
四. 变调	(107)
五. 声调辨正	(110)
六. 古今声调比较	(112)

附录一 汉语方言声调对照表·····	(116)
附录二 古今调类比较表·····	(118)
第六节 音节·····	(119)
一. 普通话音节的结构·····	(119)
二. 音节的拼合·····	(121)
三. 音节的拼写规则·····	(127)
附录一 普通话声韵配合表·····	(135)
第七节 音变·····	(138)
一. 什么叫音变·····	(138)
二. 语气词“啊”的音变·····	(138)
三. 轻声音变·····	(139)
四. 儿化音变·····	(142)
第八节 音位·····	(147)
一. 什么是音位·····	(147)
二. 音位的变体·····	(148)
三. 对立与互补·····	(149)
四. 普通话音位·····	(150)
第九节 朗读和语调·····	(155)
一. 朗读·····	(155)
二. 语调·····	(156)
第十节 语音规范化·····	(165)
一. 确立语音规范化的标准·····	(165)
二. 大力推广标准音·····	(169)
附录一 常用同韵字表·····	(172)
第二章 现代汉语文字·····	(202)
第一节 汉字的特点、产生、发展·····	(202)
一. 汉字的特点·····	(202)
二. 汉字的产生·····	(204)
三. 汉字的字体演变·····	(205)

附录一 汉字字形演变表	(216)
第二节 汉字的构造	(217)
一. 汉字的系统	(217)
二. 汉字的造字法	(222)
附录一 汉字的“四体”造字举例	(228)
第三节 汉字的整理和标准化	(231)
一. 汉字的改革问题	(231)
二. 汉字的整理	(232)
三. 汉字的标准化	(234)
第四节 正字法	(237)
一. 正字法及其意义	(237)
二. 现代汉字的规范化及其标准	(237)
三. 错别字及其防止	(241)
四. 汉字的书写及其要求	(244)
附录一 常见的别字	(247)
附录二 容易读错的字	(252)
附录三 简化字总表	(256)
第三章 现代汉语词汇	(280)
第一节 词汇、词和语素	(280)
一. 词汇和词	(280)
二. 语素及其类型	(281)
三. 语素组	(282)
四. 语素和字的关系	(283)
第二节 词的构成	(285)
一. 单音节词和多音节词	(285)
二. 单纯词和合成词	(287)
第三节 词义	(294)
一. 词义及其类型	(294)
二. 词义的性质	(298)

三. 多义词·····	(300)
四. 同音词、同义词、反义词·····	(301)
附录一 百组常见同义词·····	(310)
第四节 现代汉语词汇的组成·····	(312)
一. 基本词汇·····	(312)
二. 一般词汇·····	(314)
三. 古语词、外来词、方言词·····	(315)
四. 行业语、隐语·····	(318)
第五节 熟语·····	(320)
一. 成语·····	(320)
二. 惯用语·····	(325)
三. 歇后语·····	(326)
四. 谚语·····	(327)
第六节 词汇的发展和规范化·····	(329)
一. 词汇的发展·····	(329)
二. 词汇的规范化·····	(333)
附录一 字典、词典·····	(337)

绪 论

第一节 现代汉语概述

一. 语言、现代汉语

现代汉语课属于语言课。什么是语言呢？语言是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为组织规则的符号系统；语言是人类最重要的交际工具。语音、词汇、语法是语言的三大构成要素，这每种要素对于语言构成都有不同的作用。

把语言看做“符号”，说明它既有物化语义的随意性，又有使用时的确定性。语音，作为语义的物质载体，是语言的物质符号，词汇与语法则语言的意义因素。语言的系统性表明语言的指号系列不是零乱无序的聚合，而是有其体系构成的规律性。如汉语的五级语言单位是按由小到大的复合方向逐级构成的：由语素、语素组成词，由词组成短语，由短语加上特定的语调实现为句子。这种逐级构成的序列性体现了语言结构的规律性、系统性。

“语言是最重要的交际工具”意味着什么？一是说，语言不是独一无二的交际工具，因为文字、手势语、旗语、灯语等也是交际工具；二是说，语言同这些相比，是第一位的交际工具，其他交际工具与交际手段是不能同语言的交际功能相提并论的。

语言不但适应劳动的需要而产生，并且语言能提高劳动效率促进劳动的发展；反过来，劳动和生产的发展又会促进语言的发展。劳动，特别是大规模的集体劳动，需要语言来协调动作。这种“需要”为什么会变成现实呢？人类学研究告诉我们，人类由于劳动而使大脑得以进化并产生了思维，而产生思维的同时也就有了语

言,因为思维要借助语言来进行。其次,劳动为语言的产生提供了生理基础。劳动使人类学会了直立行走,由于人类的直立行走,使口腔与喉部的通道形成直角,这就使气流通过口腔时形成多种阻碍机制,能发出各种各样的声音,从而人类能借以表达不同的意义。于是,劳动促使语言的产生。总之,劳动需要语言,劳动为语言的产生创造了条件,语言的产生又促进了劳动生产的发展。

语言产生于劳动,但语言决非消极地适应于社会需要,而是能动地服务于社会的劳动生产,服务于社会。劳动的社会化离不开语言的调协;生产技术、生产经验的交流,靠语言做媒介;一切社会实践都离不开语言。可以说:没有语言,就没有劳动生产的发展;没有语言,就没有人类社会的存在。

语言属于社会现象,而不属于自然现象;因为语言作为一种交际符号,它所代表的意义是人所赋予的,是社会约定俗成,而不是像风雨雷电那样天然形成的。

譬如语音同语义的关系,它们之间本没有必然的联系。但汉语的“书”一定念做“shū”,俄语的“书”却必须念成“книга”,英语的“书”又叫做“book”,这是社会约定俗成的。因此,语言属于社会现象。

虽然语言属于社会现象,但却不同于一般的社会现象;因为语言既不是经济基础又不属于上层建筑。正因为这样,我们才说它是一种特殊的社会现象。既然语言不属于上层建筑,它就没有阶级性;它对社会各阶级一视同仁地进行服务,是全民的交际工具。至于“什么树开什么花,什么阶级说什么话”,“无产阶级同资产阶级没有共同的语言”,能否证明语言是有阶级性的呢?不能。因为上面两句中的“话”和“语言”是思想、意识的“代名词”,与我们语言学中所说的“语言”不是一个概念。作为符号系统本身的语言是没有阶级性的,但用这些符号组织起来,表达一定思想观点,却是有阶级性的。

汉语是汉民族使用的语言。广义的解释,它包括古代汉语和现

代汉语；狭义的说法它只指现代汉语。现代汉语也有广义和狭义两说。广义的“现代汉语”包括所有汉民族使用的语言，即包含方言在内；狭义的“现代汉语”指现代汉民族共同语，简称“普通话”。

“普通话”的“普通”二字并非“普普通通”“平平常常”的含义，而是“普遍通用”的意思，它与不普遍通用的方言是相对的，与汉民族共同语的“共同”是等义的。

普通话和其他语言一样，也是由语音、词汇、语法这三大要素构成的。所以，要确定它的内涵和外延必须对它的三个要素分别定出明确的标准来。早在1955年10月，中国科学院召开的现代汉语规范化问题学术会议上，就明确规定了普通话的定义：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。这样的现代汉民族的共同语就是普通话。

现代汉语是世界上最发达的语言之一，使用汉语的人口最多，约占世界总人口的五分之一。1973年第二十八届联合国大会，确定汉语为大会和安理会六种工作语言之一（另外五种是英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语），在国内、国际交往中，它发挥着很重要的作用。

现代汉语包括口语和书面语。口语是人们口头上应用的有声语言，书面语是用文字写下来的语言，书面语经过加工和规范化就是标准语（或称“文学语言”）。标准语不仅包括文艺作品的语言，也包括社会科学和自然科学著作的标准语言。

二．现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语形成的过程是漫长的，也是复杂的。但是，只要认真地考察和研究它的历史，就不难找出它的发展线索。

在汉语的历史上，长期存在着书面语与口语的严重对立。书面语本来是在口语的基础上产生的，但后来与口语逐渐脱节，其中的“文言”在书面语中占据了统治地位，与口语的距离就更远了。但是口语是否因书面语的发展而消失呢？不是的，它一直在广大人民群众中使用、演变、发展着。在书面语内部，也存在着一条与口语相接

近,与文言相对立的线索,这就是书面语中的“白话”,这种“白话”可以统称“古代白话”。唐宋以来,用这种白话写作的文学作品越来越多,如唐代的变文、宋元的“话本”、明清的小说(像《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》、《三国演义》等),这种古代白话就是我们现代汉民族共同语书面形成的主要源头。这些古代白话作品基本上是用北方话写的,因而它们的流传在客观上扩大了北方词汇的影响,促进了北方话的推广。这就可以理解为什么现代汉民族共同语“以北方话为基础方言”。

在口语方面,以北京话为代表的北方话在唐宋以后也逐渐取得了各方言区之间共同的交际语言的地位。北京在唐代就是军事要镇,是元、明、清三个朝代的都城,是政治、经济、文化的中心,因而北京话成为各级官府的交际语言,并随着其政治影响而传播到全国各地。当时的北京话被称为“官话”,这种官话就是汉民族共同语口语形式的前身。“白话”与“官话”是两个源头,它们什么时候汇合的呢?这就要从“五四”说起了。

“五四”运动在挑起爱国主义大旗的同时,又举起了一面文化革命的旗帜。其中“白话文运动”和“国语运动”就是这面旗帜下的产物。“白话文运动”彻底动摇了文言文在书面语中的统治地位;“国语运动”则加强了以北京话为代表的北方话作为一种民族共同语的地位。这两者结合起来,就形成了书面形式和口头形式上互相统一的规范语言,改变了早先的言文对立的局面。这就为“全国通用的普通话”奠定了基础。

新中国成立后,由于国家的空前统一,由于我国的政治、经济、文化教育的迅猛发展,全国范围内的交际、交流不断扩大,就使学习普通话和使用共同语成为广大人民群众迫切要求了。如何使汉语进一步规范化、标准化并加以迅速推广和普及,还需要全国人民特别是广大语文工作者做更大努力。

我国的党和政府一向重视语言文字工作,把推广普通话和汉语规范化作为一项基本国策,并纳入《中华人民共和国宪法》:“国

家推广全国通用的普通话。”中国科学院于1955年召开了现代汉语规范化问题学术会议，会上确定了汉民族共同语的名称——普通话，主张向全国大力推广。会后经各方面研究，确定了普通话的标准。

归纳上述关于现代汉民族共同语的形成过程，我们可以用表1来概括它的两条线索：

表1

口语	北京官话→国语→普通话口语
书面语	白话文学→白话文→普通话书面语

三．现代汉语的特点

汉语是世界上历史最悠久的语言之一，它在国内国际的影响、地位是举世瞩目的。在国内，说汉语的人数占全国人口的95%。今天，现代汉语已经成为我国各民族之间共用的交际语言。在国际，汉语还分布在新加坡、马来西亚等地并曾对日本、朝鲜、越南等国的语言发生过影响。日本1981年所公布的当用汉字尚有1945个。汉语已成为联合国六种工作语言之一。

现代汉语同外语（特别是印欧语系）、其他民族语言相比；有许多显著的特点，同古汉语比较，也有许多不同之处。下面我们从语音、词汇和语法这三个要素分别说明。

（一）同外语相比所显示的特点

同印欧语等外语相比，现代汉语有如下特点：

1. 语音方面

（1）没有复辅音，元音占优势——音节界限清，乐音强。汉语音节无论是开头或结尾，都没有两个或三个辅音相联的现象。而印欧语，一个音节含复辅音的现象是比较普遍的，如英语的 and（和）、俄语的 строительство（建设），两个词分别包含复辅音 nd 和 стp。因此汉语的音节结构形式比较整齐，音节的界限显得更分明。所谓元

音占优势是指汉语的每个音节都有元音,但可以没有辅音,如“阿姨”(āyí),而且韵母可以由两三个元音联结在一起构成“复韵母”,这样汉语的乐音成分的比例就比较大。

(2)音节有声调——富有音乐性。汉语每个音节都有声调,声调除了具有区别意义的作用外,由于声调的配合、富于高低升降的变化,使汉语形成了音乐性很强的特殊风格。而印欧语绝大多数都是无声调语言。

2. 词汇方面

(1)语素以单音节为主要形式。汉语除了音译词和联绵词外,单音节基本上都是语义的承担者。它们既可以独立成词,也可以合起来构成合成词。

(2)复合式合成词占优势。汉语中的合成词,由实语素(语义的承担者)同实语素构成的复合式合成词特别多。而印欧语,很多词是由词根加上前缀或后缀构成的附加式合成词。

3. 语法方面

汉语由于缺乏词形变化,属于分析型、结构型的语言,这就形成了在语法方面同印欧语迥然有别的一系列特点。

(1)以语序和虚词为主要语法手段。现代汉语由于缺少像印欧语那样的形态变化(如俄语的性、数、格、时、人称等变化),不可能主要通过词尾形式来表示结构关系,所以词的排列顺序就成为汉语的主要语法手段。如“我给父亲一本书”的“我”是主语,“父亲”是间接宾语;“父亲给我一本书”同前一句相比,语法关系却正好相反。但在俄语由于有“格”的标志,语序发生变化,其结构关系与语义关系也不会改变。虚词在汉语中对结构关系也起着重要的作用。例如“看书”是动宾关系,“看的书”是定中关系,“看书和看报”是联合关系;“行吗”、“走吧”、“是的”、“天啊”,四个加点的语气词,分别表示疑问、祈使、陈述、感叹等语气。

(2)词类与句子成分不绝对对应,构词与构句具有结构一致性。汉语的词类在构句上具有多功能性,因此不像印欧语那样,

词类与句子成分存在着简单的对应关系。如俄语的动词在句中一般只做谓语,不能做其它成分。汉语的实词是多功能的,可以充当几种成分。如动词虽然经常做谓语或谓语中心词但还可做定语、补语……。汉语的合成词、短语和句子这三级语言单位在语法结构上有很大的 consistency。如表 2 所示。

表 2

语言单位	举 例	结构
词	打倒	动补
短语	打跑	动补
句子	打得好!	动补

印欧语的词类和句子成分之间是一一对应的;名词同主语、宾语相对应,动词与谓语相对应,形容词与定语相对应……。汉语却不是一一对应的。此外,印欧语的词谈不上句法性构造,而短语与句子有不同的构造规律。如英语句子中的谓语部分要求有一个限定式动词(finite verb)充任的主要动词(mainverb),短语中却不允许有限定性动词。

(3)词语组合受语义、语境的制约。 汉语缺乏形态,词语之间没有形态来标志彼此的结构关系,而是受语义和语境的制约。如“出租汽车”是什么结构?它有两种语义关系,因而就有两种语法结构。而语义关系的确定还要靠一定的语言环境。如在“本公司对外出租汽车、摩托车”中“出租”与“汽车”是动宾关系;在“坐出租汽车”中,“出租”与“汽车”就是定中关系了。

(二)同古代汉语相比显示的特点

同印欧语相比,现代汉语和古代汉语在许多方面是一致的。但同古代汉语比较,现代汉语又有自己独具的特点。我们从中可以看出古今汉语的差异。

1. 在语音方面,现代汉语没有入声

古代汉语有入声字,如“出”、“国”、“铁”、“木”在古代都读入声,现代它们分别归入阴平、阳平、上声和去声。

2. 在词汇方面,现代汉语双音节词占优势

古代汉语里单音节词占优势,如“月”、“木”、“国”,在现代汉语中却变成了双音节词“月亮”、“木头”、“国家”。这是由于语音的简化发展和词的“复音化”所造成的。在现代汉语中,甚至有些多音节短语也有被节缩为双音节词的倾向,如“人民代表大会”、“家用电器”分别被缩简为“人大”和“家电”。在现代汉语里,可以采用“双音化”的方式使一个单音节词派生出一组双音节词,如用“热”构成“热爱”、“热情”、“热心”、“热血”、“热学”。

3. 语法方面,词类活用少,量词比较多

(1)词类活用现象减少。古汉语的词类活用现象比较普遍,如“沛公军霸上”、“登泰山而小天下”前句“军”是名词用做动词,后句的“小”为形容词用做动词。现代汉语,这类现象是少见的。

(2)量词丰富。古代汉语量词不发达,数词经常同名词结合,如“三人行必有我师焉”,数词“三”直接与名词“人”组合。现代汉语在通常情况下,数词必须先同量词组成数量短语,然后再用这个数量短语同名词组合。但不同的名词所用的量词是有区别的,如“一张纸”、“一眼井”、“两匹马”、“三头牛”,不同名词用不同量词。

四. 现代汉语方言

现代汉语方言是现代汉语的地域分支,这就是说,方言并不是汉语之外的一种独立语言,从广义角度说,它们是现代汉语的组成部分。为什么呢?因为它们属于一个语系,有着共同来源。因为从语言的三要素上看,虽然语音差距大,但对应规律很整齐;而且它们与普通话比,基本词汇、语法规律也大体相同。

现代汉语的方言,根据它们各自的特点,联系它们形成的历史,进行比较分析可以把它们分为七大区,它们的分布情况大致如下:

(一)北方方言

北方话是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。北方方言分布地域最广，不限于北方；说北方话的人口最多，约占汉族总人口 73%。

北方方言还可分为四个次方言：

1. 华北、东北方言 分布在京津两市、河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江和内蒙古的一部分地区。

2. 西北方言 分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆的汉族也操西北方言。

3. 西南方言 分布在四川、云南、贵州等省及湖北的大部分（东南角咸宁地区除外）、广西西北部、湖南西北角等。

4. 江淮方言 分布在安徽省、江苏长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言除外）、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

(二)吴方言

分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不含镇江）、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾做过南宋都城，杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。吴方言使用人口约占汉族总人口的 7.2%。

(三)赣方言

分布在江西省大部分地区（江西的东北沿长江地带和南部除外），以南昌话为代表。赣方言使用人口约占汉族总人口的 3.3%。

(四)湘方言

分布在湖南省大部分地区（湖南的西北地区除外），以长沙话为代表。湘方言内部还存在着新湘语和老湘语差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的 3.3%。