

XINJIN TAIWAN

河南人民出版社
田珏 韩恒煜

台湾 今昔

——从孙权求夷洲到蒋经国治台

台 湾 今 昔

——从孙权求夷洲到蒋经国治台

田 珏 韩恒煜

河 南 人 民 出 版 社

内 容 提 要

本书是我国第一部简明扼要的台湾史话。作者长期留心台湾的历史、民族、社会、经济、政治诸方面的材料，搜集甚富。本书于博中求约，剪裁极精当。全书以时间为经，以事件为纬，上起台湾岛的生成，下迄蒋经国治台，脉络清晰，详略得宜，史料翔实，文笔朴实、生动，可读性很强。

台 湾 今 昔

——从孙权求夷洲到蒋经国治台

田 珏、韩恒煜 著

鲁锦襄 校

河南人民出版社出版

河南新华印刷厂印刷

河南新华书店发行

787×1092毫米 32开本 10.125印张 197千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印 数 1-22 94册

ISBN7-215-00357-4/K·112

定价3.00元

本书献给用血汗和生命开发宝岛、建设宝岛、保卫宝岛、为中华民族赢得荣誉的平民和先烈；献给海峡两岸为祖国统一大业做出贡献的中华优秀儿女。

著 者

目 录

台湾岛的生成·····	(1)
考古发现·····	(3)
先住民·····	(7)
古文献记载中的台湾	
——从孙权求夷州到沈有容剿倭·····	(11)
美丽的宝岛·····	(20)
荷兰侵占台湾·····	(23)
荷兰的殖民统治·····	(27)
荷、日、西的争夺·····	(33)
郑成功收复台湾·····	(36)
明郑对台湾的开发·····	(43)
明郑时期的土著族·····	(48)
清郑间的和与战·····	(51)
康熙统一台湾·····	(56)
朱一贵起义·····	(60)
林爽文起义·····	(65)
清前期对台湾的开发·····	(69)

土著族的经济生活·····	(74)
家族形态和氏族组织·····	(81)
宗教习俗和文化教育·····	(85)
反对民族压迫的斗争·····	(91)
姚莹抗英·····	(93)
戴潮春起义·····	(95)
罗佛号事件·····	(98)
牡丹社事件 ·····	(100)
刘铭传抗法 ·····	(103)
台湾建省与刘铭传“新政” ·····	(105)
“台湾民主国”的败亡 ·····	(110)
可歌可泣的反割台斗争 ·····	(113)
残暴的殖民统治 ·····	(120)
掠夺式的殖民经济 ·····	(127)
抗日游击战 ·····	(133)
反日起义 ·····	(135)
反日民主运动 ·····	(138)
抗日反战活动 ·····	(146)
雾社事件 ·····	(148)
“皇民化运动” ·····	(150)
台湾光复 ·····	(163)
二·二八事件·····	(166)
蒋介石时代的台湾 ·····	(172)
“地方自治” ·····	(194)

“农地改革”	(198)
“经济起飞”	(202)
蒋经国治下的台湾	(227)
大事年表	(269)
参考书目	(313)
后 记	(316)

台湾是中国不可分割的一部分。

长期以来，移居台湾的大陆同胞，和先住民高山族人，共同开发了台湾。台湾岛同祖国大陆紧密相连，息息相关。在漫长的岁月里，台湾先后遭受倭寇、荷兰、西班牙、日本等殖民者的侵略和血腥统治。

抗日战争胜利后，台湾回到了祖国怀抱。令人痛心的是，近40年来，台湾又同祖国大陆处于人为的分离状态。海峡两岸每一个爱国的中国人，多么希望早日结束分裂，实现统一。为此，我们应该增进了解，互相理解。

你想知道历史上的台湾和台湾的现状吗？且待我们慢慢道来。

台湾岛的生成

台湾岛生成在两亿多年前的“古生代”（5.1亿年至

2.2亿年前)晚期。它不停地变化着,有时和大陆相连,有时似乎成为孤立的海岛。台湾生成期的地层,是由“大南澳片岩”堆积而成。这种片岩,曾暴露于台湾中央山脉主分水岭的东坡。它以石墨、石岩、云母片岩、绿泥片岩、石英片岩、大理石等的变质岩所构成。里面含有纺锤虫、瓦氏珊瑚等化石。象这样的化石,在大陆华中、华南各地的二叠纪地层中,普遍都有。据此可以判定,台湾古生代晚期的海,和同时华中、华南的海是沟通的,海水性质和气候状况也相似。到了“中生代”(2.2亿年前至6500万年前)期间,台湾发生了剧裂的地壳变动,完全陆化。这时期相当于大陆的燕山运动,地壳普遍隆起,大陆至台湾连成一片陆地。一直到“新生代第四纪”(220万年前以后)的更新世早期,台湾地层中就有了大陆迁来的犀牛、掩齿象、野牛、普通象、剑齿虎、野猪、古鹿等大型脊椎动物化石。

台湾海峡的海底地形,主要为陆上的河谷侵蚀地形。因海水上升和地盘的凹陷而淹没于海。我们知道,台湾海峡最深处仅60多公尺。在100万年前开始的更新世(又叫大冰河时代)以来,每次冰期,台湾必和大陆相连。每次间冰期,台湾海峡则被淹没,成为孤岛。近5000年来,台湾海峡有几次“海退”。“海退”波平,一苇可航。台湾与大陆,远古应有交通。

台湾近年的地盘运动,曾使西部出现约5万公顷的海埔新生地。可以预期,等不到第五冰期的来临,台湾将又和大陆连在一起。还有,澎湖群岛与台湾的陆地联接,一直维持到距今6200年前。而澎湖群岛南部与福建之间,直到5400

年前，还有一条经过台湾礁的陆地联系着。由此可见，那时台湾经澎湖，通过陆棚，可与大陆来往。

考古发现

在没有文字记载的史前时期，我们只有靠遗留下来的古人类化石和旧石器、新石器时代的遗物，如石器、陶器、贝壳等去了解、研究那时人类的物质生活和文化进步状况。台湾光复后，在史前文化上的最大发现，是旧石器时代后期的“长滨文化”和新石器时代的大坌坑文化。从1968年到1971年，在台东县长滨乡八仙洞遗址，进行了5次发掘，共发现有旧石器6000多件，骨角器100多件，约距今1.5万年前，称为“长滨文化”。石器都是用砾石打制的，有一面或二面打击的砍砸器、刮削器和尖状器等，制法与北京周口店遗址同时代的旧石器制法相似。

1970年夏天，在台南县左镇乡菜寮溪发现一片3万年前的古人类头骨化石，称“左镇人”。他与北京周口店“山顶洞人”同属旧石器时代后期古人类，有着“堂兄弟”关系。那时的台湾与大陆还连在一起，“左镇人”可能是从大陆长途跋涉，迁移到台湾。创造“长滨文化”的人，可能是从大陆渡海来台。那时大陆与台湾已被海水分隔。当然，也不排

斥“长滨文化”和“左镇人”之间可能有直接继承关系。

台湾新石器时代文化有大坌坑文化、圆山文化和植物园文化、凤鼻头文化、东海岸的原始文化等。

大坌坑文化，从1万多年前到公元前2500年，代表性遗址有台北县八里乡的大坌坑下层、台北市圆山贝丘下层、台南归仁乡八甲村等。这类遗址集中在北部淡水河下游沿岸、西北海岸、中部海岸和西南海岸。发现的遗物，陶器有黑陶、彩陶及绳纹陶，以棕黄或红褐色陶片为主，质粗含砂；石器有打制石斧和磨制小石锛；还有殷代早期的两翼式铜箭镞。大坌坑文化的绳纹陶和江西万年县仙人洞遗址发现的绳纹夹砂红陶有不少相似之处；与浙江余姚县河姆渡遗址第四层出土的绳纹陶器也同有压印绳纹。经碳14测定年代，这两个遗址的出土物，都比大坌坑为早。大坌坑文化可以说是大陆东南沿海古代文化的一部分。

圆山文化，从公元前2500年到历史时代，以大坌坑遗址上层、圆山贝丘上层为代表。这类遗址的分布，以台北盆地为中心，伸延到西海岸北部沿海地区。发现的陶器，以棕黑色为主，质料多含细砂；石器有有段石锛和有肩石斧等，多属磨制；还有少量骨角器和玉器，以及少量青铜器。这些遗物，同大陆东南沿海出土的印纹陶、黑陶、彩陶和有段石锛、有肩石斧有许多相似之处，可能是由大陆东南沿海传播过去的。

到公元几百年以后，植物园文化便接替了圆山文化，分布在大嵙崁河流域，北至台北市和淡水河口。遗物有红褐色

或棕褐色的方格纹陶缸、有段石锛和大型石锄。

凤鼻头文化，与圆山文化同时，遗址遍布于台湾中部、南部海岸与河谷地区，以高雄县林园乡凤鼻头遗址为代表。这类遗址分为三期。

第一期，从公元前2500年到公元前1500年左右，为印纹红陶文化。发现人骨很少，但出土的头骨都有拔牙痕迹；在鹅銮鼻出土的6座墓，都是用的石板棺；还发现有干栏式房屋。这些特点都与高山族习俗相同，无疑属于高山族祖先的文化。其拔牙习俗，在大陆大汶口文化中早已发生。其陶器与大汶口文化、马家浜文化也相类似。

第二期，从公元前1500年到公元初，为素面和刻纹黑陶文化。分散范围比第一期大，除河口与台地外，还深入到河流的中游，甚至五六百米的高地，多有贝丘。从高雄市桃仔园贝丘黑陶文化遗址发现的人头骨，其颞骨已损坏，似为“猎首”人头。从南投县埔里镇大马璘黑陶文化遗址，发现有许多长方形和方形的石板棺。同高山族的“猎首”和石板棺习俗类似。这些黑陶文化的主人，应该是高山族的祖先。凤鼻头文化遗址，和福建闽侯县昙石山遗址相比，都是贝丘遗址，不仅年代相近，而且出土物也相似。

第三期，从公元初到十六七世纪汉族文化大量输入为止，为印纹和刻划纹灰黑陶文化。遗物丰富。这类文化还向北扩展到北部沿海，取代了植物园文化。代表遗址为台北县八里乡的十三行遗址。出土物以方格灰纹、黑陶片为主。这类文化，是北部的凯达格兰、噶玛兰族，中部的道卡斯、巴

则海、巴布拉、巴布萨、洪雅族，和南部的西拉雅、马卡道族等“平埔族”的古代文化。在北部凯达格兰族，还发现有采矿铸铁的遗存。说明这部分平埔族，已经在大陆文化影响下，进入铁器时代。

东海岸的原始文化，有两个文化层：下层属于大坌坑一类的绳纹陶文化；上层则为有石刀和各色陶器的农耕文化，以及各种巨石建筑，如石板石块房屋、石板棺、整块石头刻成的石棺、立石、石棚等。

考古发现证明，台湾新石器时代文化，与大陆古文化息息相关。在台北的圆山、高雄的凤山以及东部史前遗址上，发现过一种磨光了的有孔的刀（可能用来割稻子）。这在大陆华北、东北均可见。在台湾被普遍发现的黑色陶器，华中、华北都有。还有彩陶和红陶，也是北方文化的产物。

在高山族长期聚居的地区，也发现有新石器时代遗物。如1931年7月，在布农族地区，南投县的郡大社故址，发现许多薄型打制石斧、磨制有孔石斧、石锛等，还有网纹、方格纹、刷纹的陶片，尖底及口部较长的古型陶器，以及板岩制箱形石板棺。1941年，在曹族地区嘉义发掘出园地板的石棺，以及石斧、锛、凿、刀、镞等，网纹和红陶、黑陶的陶片，陶纺轮等。在排湾族地区，就在卑南社北4公里处，发现有厚型打制石斧和石锛、凿、环、枪、镞、刀、杵等，带有红色和刻划的直线、平行线、水纹等陶片。居住在山区的高山族，还流传有使用石器的传说。有的泰雅族人，把地下发现的石斧，叫做“锄头”，传说在不久之前，还使用石

器。布农族也传说地下发现的石斧，是用藤条紧缚于钩状木柄上，当作小锄头用的；石铤是安装在钩状木柄上，当作刮兽皮上脂肪用的。在曹族地区，也有同样传说。反映了他们的石器时代下限，有的可能晚延到近代。

先 住 民

台湾的先住民，按不同体质、语言和文化，可以细分为二十几个族群。清朝时，把汉化较深的族群，都称为“土番”，其他则称为“野番”。后来又改称“土番”为“化番”或“熟番”；没有归化的“野番”叫“生番”。又因他们居住地之不同，而称之为“山番”与“平埔番”。日本据台以后，继承了“平埔番”与“生番”的分类，称他们为“高砂族”。台湾光复后，当局不许使用“番”字，改称“平埔族”与山地同胞（或称高山族）。台湾省文献委员会定称为“土著族”。

平埔族并不是一个民族的名称，经过民族学者研究，发现所谓平埔族，大约可分为七大族。这就是：

西拉雅族，分布在东港、屏东、凤山、高雄、冈山、台南、新化、善化和麻豆一带。

洪雅族，分布在新营、嘉义、斗六、虎尾、员林、南

投、草屯和雾峰一带。

巴布萨族，分布在虎尾、西螺、彰化、北斗、二林、鹿港、潭子、丰原和东势一带。

拉瀑拉族，分布在清水、大甲、大肚、沙鹿一带。

道卡斯族，分布在大甲、日南、苑里、通霄、后龙、竹南、苗栗、中港和新竹一带。

凯达格兰族，分布在桃园龟山、霄里、板桥、新庄，台北万华、东园、松山、汐止、七堵，以及台北大龙峒，士林、北投、淡水、小基隆、金山一带。

卡瓦兰族，分布在宜兰、礁溪、头围、罗东及苏澳一带。

他们主要住在西部平原上，总计有10万多人。此外，还有数百人在抗日战争胜利前后来到大陆，散居各地。

高山族居住在中央山脉及东部海岸山脉一带，共有30多万人。汉化程度较浅，保留了独自的文化习俗。按他们的文化，可分为十族。这就是：

泰雅族，有6万多人，分布在台湾中部埔里以北的整个山区，行政区划分属于台北县的乌来乡，桃园的复兴乡，新竹的尖石乡，苗栗的大安乡，台中县的和平乡，南投县的仁爱乡、信义乡，花莲县的秀林乡，宜兰县的太平乡和南澳乡。

赛夏族，有2万多人，分布在阿里山和玉峰一带山区，行政区划分属于新竹县的五峰乡，苗栗县的泰安乡、南庄乡。

布农族，有3万多人，主要聚居在关山和玉里等地区，行政区划分属于南投县的仁爱乡、信义乡，高雄县的桃源乡，台东县的延平乡，花莲县的万里乡等。

曹族，有4000多人，分布区域，北部以阿里山区为中心，南部在下淡水溪上游。

邵族，原属曹族，因族系不同分出来，今称卜吉社，住在日月潭。

鲁凯族，1万多人，居于阿里山、玉山以南，大武山以北之山地。行政区划分属于高雄的茂林，屏东的雾台乡，台东的卑南乡等地。

排湾族，有4万多人，分布在台湾的最南部：北起大武山，南达恒春，西起隘寮至枋寮一带，东至太麻里以南海岸的锐角三角形地区。行政区划分属于屏东县的三地、泰武、玛家、来义、春日、狮子、牡丹、满洲乡，台东的金峰、达仁、大武、大麻里乡等地。

阿美族，有12万人，分布在花莲至台东沿海地区。行政区划分属于台东的台东镇，鹿野、池上、东河、长滨乡，屏东的满洲、牡丹乡、花莲的丰滨、瑞穗、玉里、富里、寿丰、光复、万荣、卓溪乡等地。

卑南族，有1万多人，分布在卑南溪以南，知本溪以北的沿海，行政区划属台东县之卑南乡。

雅美族，有2000多人，定居兰屿岛滨海地区。

以上十族中，以曹族、邵族和卑南族汉化较深，而泰雅、布农、鲁凯和雅美族汉化较浅。

在台湾的山地各族间，都盛传小黑人（矮人）的故事。小黑人在人种学上属于尼革罗种（Negroid）的尼格利陀（Negritto）。清初文献称之为“鸡距番”。身躯矮小，肤色暗黑，毛发卷缩，曾分布各处山地。他们是从菲律宾群岛漂到台湾来的。据说，古代布衣族人，和小黑人有过接触。他们身材虽矮小，但动作敏捷，气力极大，后来才被高山族消灭。

关于矮人的传说，还保留在高山族的习俗和崇拜中。居住在新竹南庄山地的赛夏族人，每隔两年要举行一次“祀他矮”的祭典，在11月中举行。第一天合祭，第二天分祭，第三四天，是在他矮的灵前歌舞。最后，第五天，把他矮的灵位送到郊外，献上供物，高呼来享。同时，掉头就跑，好象害怕什么。于是，大祭告成。祭典的来源是赛夏族祖先曾屠杀消灭了小黑人，害怕矮人灵魂加祸于他们，于是借祭祀禳解，以求平安丰收。

原来在若干年前，赛夏族人由别处迁移到新竹南庄附近。一天，族中某青年，在瓦来溪打猎，忽然发现山坡上有个小孩在挖芋头，走近一看，才看清是个背着婴儿的矮妇人，长着一头红色卷发。矮妇一见那青年武士又高又大，吓跑了。青年回族中报告，头领（塔瓦克）召集全社会议，才明白那是天生的矮人，叫做“他矮族”。他矮人善用弓箭，屡和赛夏族发生冲突。于是赛夏族设下计谋，把瓦来溪畔的矮人斩尽杀绝。这就是赛夏族每隔二年要举行一次大祭的来由。