

최지우
崔智友

송혜교
宋慧乔

전지현
全智贤

韩星

四大天后

한국스타 4천왕후

私密画传

在韩剧当道的今天，在大受欢迎的韩星之中，
我们记住了众多的美女明星。

但是，使我们牢记的一定是崔智友、全智贤、宋慧乔、宝儿。

因为她们四个天后代表了众多美女明星的四个方向。

龙巍坚◎著

불
宝儿

 中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩星四大天后私密画传 / 龙巍坚编著. - 北京: 中国长安出版社, 2005.7

ISBN 7-80175-326-7

I. 韩... II. 龙... III. ①崔智友-传记-画册
②宋慧乔-传记-画册③全智贤-传记-画册④宝儿-传记-画册 IV. K833.126.578-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 091410 号

韩星四大天后私密画传

龙巍坚 编著

策 划: 李 峥
责任编辑: 李 多
内文设计: 纸衣裳 孙希前
出 版: 中国长安出版社
社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)
网 址: <http://www.ccapress.com>
邮 箱: ccapress@yahoo.com.cn
发 行: 中国长安出版社 全国新华书店
电 话: (010)65271800(编辑部)
(010)65270593 65270433(发行部)
印 刷: 北京世艺印刷有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 16
字 数: 100 千字
版 本: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数: 1-10000

书 号: ISBN 7-80175-326-7/K·011
定 价: 39.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)

韩星
四大天后
Winning Asia Divas





序

在韩剧当道的今天,在大受欢迎的韩星之中,我们记住了众多的美女明星。但是,使我们牢记的一定是崔智友、全智贤、宋慧乔、宝儿。因为她们四个天后代表了众多美女明星的四个方向。

那么,我们就先说崔智友。有人说崔智友有“千面”,而且其人如玉。影片《谁都有秘密》让喜欢这位千面美女的影迷过了一把“奇怪”的瘾。在此之前,崔智友和裴勇俊合拍电视剧《冬季恋歌》大受欢迎,她成了最会赚钱,也会赚尽他人眼泪的韩星。

崔智友她漂亮吗?可能有人不认为她漂亮。但是说崔智友其人如玉,说崔智友气质绝佳,答案是肯定的。

提起全智贤,总会让我们想起在《我的野蛮女友》、《野蛮师姐》中那个嗓门比铜锣还响,骂人不打草稿、野蛮无理的韩国姑娘,然而在1997年出道的时候,全智贤还是个整天忙着读书、不能缺一天课的高中生,但是她拍出来的广告却吓了老师、同学一跳:广告里的全智贤奔放大胆,非常性感。可以说,最初全智贤就是以性感走红的,以至今日在许多韩国人的印象里,全智贤还是“性感多过于野蛮”。

全智贤最近拍摄的广告均以性感作卖点,像奥林巴斯中与名模Daniel H.合演的缠绵广告就因姿势太富挑逗性,而被影像审查委员会判为“有条件播放”。不过这并没有使她后退,在她代言的化妆品品牌Laneige广告中,她继续性感,大秀一双美腿。而且近日不少广告及推广活动中,她都会穿着迷你裙露出玉腿。然而,全智贤让人联想

的不仅仅是性感，性感也不是她独具的功力，真正让人深爱的是她“野蛮中的温柔”，这才是她独特的气质。

那么宋慧乔呢？虽然韩国演艺圈的美女已经很多了，但宋慧乔竟然是许多韩国美眉整容的头号范本。韩国美艳的女星很多，像宋慧乔这样丽质天成而且拥有如雪肌肤的却少。虽然脸上至今未脱肥嘟嘟的Baby Fat，可只要她性感双唇一噘，睁大一双电眼，就足够惹人怜爱。别的女星忙瘦脸、忙减肥，她却不紧不慢，妈妈做的料理照样吃，美食滋润下，连丰腴也够健康。白嫩嫩水灵灵的她最近又荣登韩国第一“肌肤美人”的宝座。

这就是宋慧乔，除了这些，她的功力还在于惹人怜爱。这是她的“强力武器”，是吧？

让我们再说宝儿。宝儿是韩国流行乐坛最年轻的超级新星，是继成功地创造了H.O.T、S.E.S的SM Entertainment 又一位力捧的亚洲巨星。宝儿14岁就出道了，从第一张专辑发行时起就一直是众人关注的焦点，这在SM的艺人中实在是不多见的。首张个人专辑《ID: Peace B》即引爆乐坛，引发当年“韩流”热潮。

厉害吧！因此宝儿被誉为最具潜力的韩星。然而，宝儿又是“淘气”的，“淘气”加“可爱”又将引起少男少女们怎样的疯狂呢？这也恰恰说明了她引发“韩流”的功力是何等了得。

做一个合格的韩迷，一起走进韩星四大美女天后的世界。



6

第一章 “千面美女” 崔智友

I、生而美丽 /08

II、影视内外：挡不住的“韩流” /16

III、点火《冬季恋歌》 /27

IV、崔智友影视指南 /40



60

第二章：“野蛮女友” 全智贤

I、天生是星 /62

II、因为野蛮才可爱 /73

III、MSG 野蛮地带 /88

IV、全智贤影视全接触 /97

V、唱歌与广告 /110

VI、全智贤自语 /113

VII、明星、名导眼中的全智贤 /119



124

第三章：“韩剧女一星”宋慧乔

- I、星路历程 /126
- II、爱情催泪弹 /131
- III、蓝色生死恋 /138
- IV、宋慧乔电视剧全攻略 /148
- V、闲话宋慧乔 /166



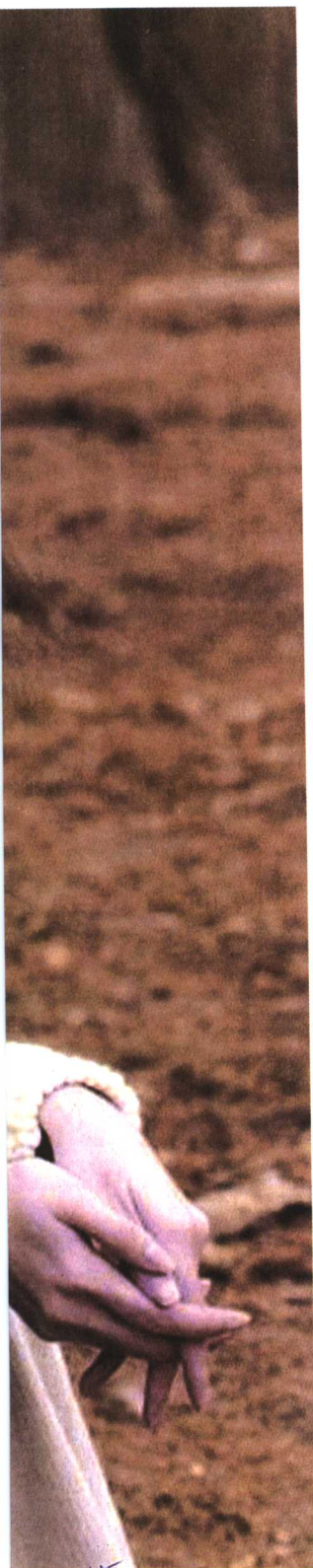
178

第四章：“国宝”宝儿

- I、红透韩日 /180
- II、人气+才气=财气 /190
- III、“闪舞精灵”的喜与忧 /196
- IV、宝儿歌曲大网罗 /203
- V、宝儿自语 /228
- VI、多才多艺“百面”宝儿 /234







Harmony Sub. Tianshou
韩星四大

天后

崔智友

第一章 千面美女



I. 生而美丽

1. 成长点滴

1975年的6月11日，崔智友出生于韩国釜山一户普通的四口之家。据说当智友的妈妈怀孕时，她梦到自己从苹果树上摘下一粒苹果，并揣在怀里，因此产下了智友。崔爸爸给她取名叫美香。因为经常搬家，年纪尚小的美香也随着家人东奔西走，所以她从小就没有太多的娇气，而且培养了很好的适应能力。直到六年级时，她才随父母稳定地居住在釜山。

上小学的时候，美香个性很活泼，又细心，又诚恳，小朋友都很喜欢和她在一起玩。中学的时候，美香又学会了骑马和滑雪，而且一有空闲时间就跑去学现代舞。崔智友的家里一共有两个孩子，在她上面还有一个哥哥，她和父母住在一起，爸爸叫Choi WoonYong，妈妈叫Yun GilJa，大她两岁的哥哥上了研究所。



◎ 崔智友生来就是一个美人胚子，虽被人称为“人工美女”，但小时候那稚气的脸上，还是洋溢着一股别样的美丽。



因为智友爸爸参过军，所以智友家规甚严，她最畏惧的人就是父母。她很听父母的话，并不是说她缺乏独立，只是她觉得还不是很擅长自己做决定。因为小时候容易受惊吓的缘故，大家都戏弄她说她像六岁的小孩，小伙伴们还给她起了个可爱的绰号——“小兔子”。直到现在，她在生人面前还是很害羞。

崔智友自称是宠物的狂热者，她有一只叫ShiChi的小狗，是她过生日时一位朋友送的。崔智友并不像其他女星一样因为要保持身材而控制饮食，相反她喜欢各种各样的食物，几乎喜欢所有的小菜，尤其是干鱼片。她对肉类也永不言倦，一日三餐都要有肉类。她喜欢喝较弱酒精含量的饮料，像鸡尾酒和啤酒。对于身材和皮肤保养她也有自己的一套方法，最主要的方法就是练习呼啦圈和在房内健身器材做运动。在穿着打扮上，她不喜欢穿豪华型的衣服，而是喜欢简单又时尚的衣服，不拍戏的时候，她就穿最简单的牛仔裤和T恤。她不喜欢味道很浓烈的香水，但也不中意太淡的，她最喜欢的一种香水是朋友送给她的。

虽然崔智友的个性中有很活泼的一面，但她在生人面前却很害羞，所以她的交际圈就局限在她认识的人中。她很不容易在短时间内和生人混熟，和生人在一起她感到手足无措，一旦和她熟悉起来，她是永远对别人好的那种类型。在学校里女孩儿都喜



◎ 对于已经 30 岁的崔智友来说，学生时代已是一去不复返了，但是静下心来细说一下那无忧无虑的求学时光，该是怎样的齿颊留香啊。

欢成群结队，但这对她来讲并不是很容易。她自己觉得自己在朋友中有比较可爱的感染力，因为她的本质是活泼的，有时甚至还有点小小的疯狂。

1994 年崔智友考进了釜山女子大学的舞蹈系，毕业后，她又于 2001 年 3 月考进了汉阳大学的电影系。一部电视作品《战争和爱》让这个快乐的小丫头走进了娱乐圈，这个时候她的艺名就叫崔智友。

2. 出道

崔智友从 1994 年进入釜山大学舞蹈系后，抱着试试看的态度参加了 MBC 第 23 期偶像公开招聘，自此以后，她就踏上了演艺的道路。在成为巨星之前，谁都会经历一些艰难的时期。本来她在电影《GhiChunDo》中任女主角，她的经纪人和那部电影的男主角金闵钟有很好的关系，再加上她认真投入的工作态度，她开始参与了这部电影。她甚至不介意每天写十页的备忘，主要是对角色的注解。可不幸的是剧组人员和导演临时给换了，她也不得不离开，尽管已经拍摄了一些镜头了。这次参演的失败使得后来智友很伤心地狂哭了五天。

1995 年，在继第一部电视作品《战争和爱》之后，她参加了韩国 Isabelle Adjani 的选拔大赛，每个新人都有机会尝试。当时她已经有一点点的名声，所以参加那个比赛有一点的小尴尬，但她还是去了，因为赢了那场比赛就有机会参与一部叫《朴峰坤离家事件》的电影中的一个角色。最后，她从 Isabelle Adjani 选拔大赛中胜出，还真赢得了这次机会。自此以后，她的机会来了，很多电视剧开始邀请她演出。

在《初恋》中她是一个小配角，同时演出的都是一些老牌明星，但她颇具风韵的



◎ 刚出道时的崔智友还是一个短发造型。在这一阶段里，她拍的剧集基本都是以短发示人，包括红透半边天的《冬季恋歌》。短发的崔智友虽没有现在长发的柔美，但更多了一份小女子的俏皮和可爱。

演出吸引了观众的视线，本来智友是被要求演出李升燕的那个主要角色，因为当时她在《朴峰坤离家事件》中分配的角色任务较重，所以她没有接受那个角色，后来她就演出和裴勇俊相当的一个配角的角色。

和裴勇俊合作的连续剧《初恋》，在当时最高收视率曾狂飙到近六成六，且每集收视皆为第一，她就此一举成名走红至今。但因走红太快，崔智友也不讳言，在拍完《挡不住的爱》后，就曾一度引发忧郁症，她说：“那时只有一个感觉，就是整个人都被掏空了。”在思考了一段时间后，崔智友决定以二十五岁的“高龄”去考大学，所以目前她仍是汉阳大学戏剧系的学生。有趣的是，崔智友因为拍《美丽的日子》而导致自己的学业在考试时有两科不及格，不甘心的她马上发愤，“下学期一定要拿奖学金来雪耻！”但到了现在，崔智友因为拍电视剧而申请的休学时限已过，她已经接到了校方的开除学籍通知。

崔智友的美丽是公认的，虽然据传她曾进行过整容手术。有关于她的美丽，还曾发生了一件很有意思的事。2005年4月，韩国有线频道为纪念成立十周年展开的“十位代表性韩国美女”选举，经网民及专家投票后，入选女星包括李英爱、全智贤、宋慧乔、金泰熙、金喜善、文根英、孙艺珍、Eugene、高小英及韩佳人。然而包括崔智友在内的金政恩、高贤贞、河智苑及沈银河等十人则入选“十大人工美女”，此消息一

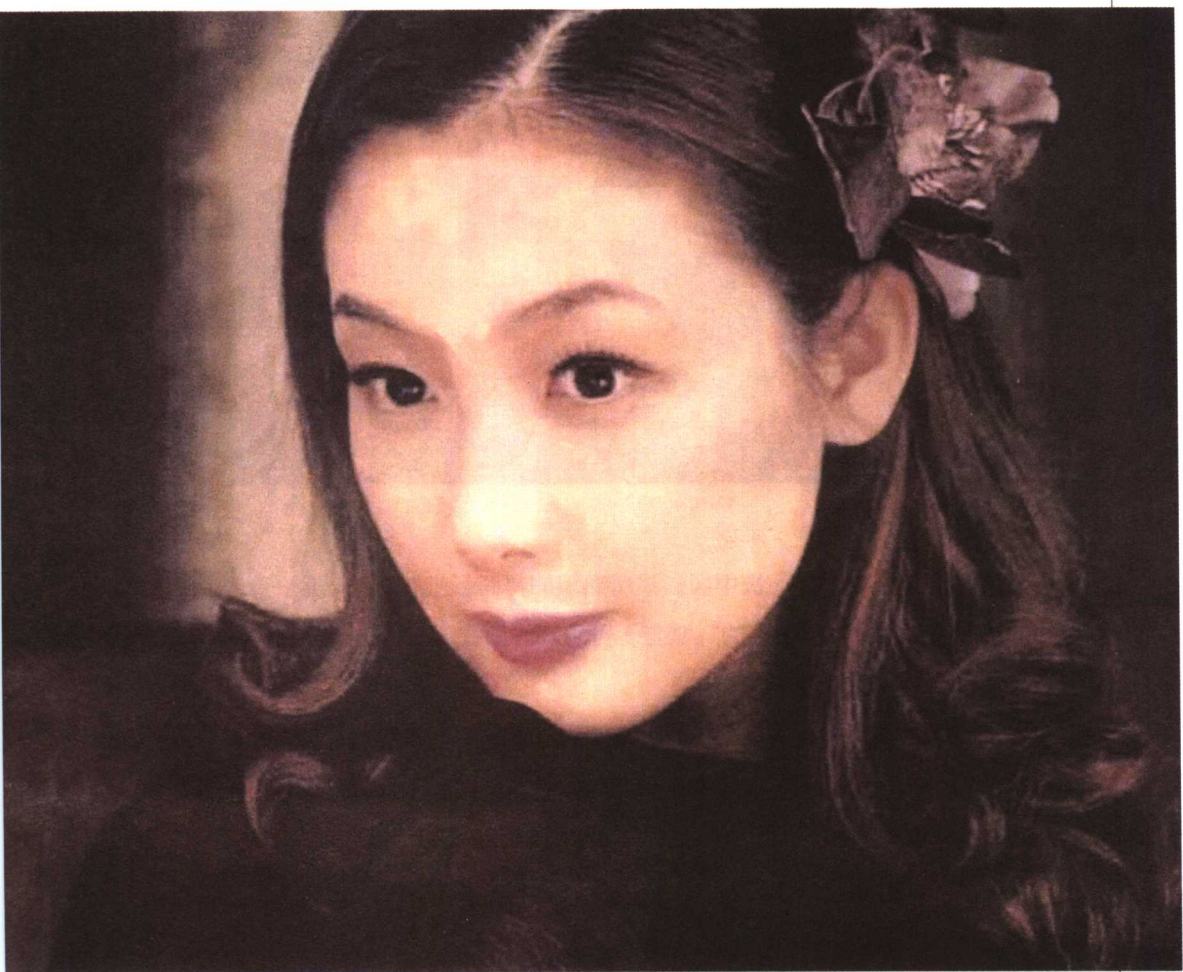


◎ 所有的女艺人都愿意把自己最美丽的一面展现给观众，爱美丽的崔智友也不例外，浓妆之下的崔智友显得更加美丽更妩媚了。

出，她们的影迷们大感不满并纷纷在网上留言抗议。为此，此次评选的负责人不得不出来解释说：“美女的标准很难确定，但是通过对整容外科大夫、广告业人士以及导演等的广泛调查，我们已经很努力地维持了最大的客观性。”但是无论如何，不能否认崔智友在韩剧里成功塑造的经典的美丽善良形象。而崔智友成功的秘诀很大一部分正是来自于她1米73的身高和清纯可人的外表。

2004年3月，崔智友到日本NHK电视台拍摄《冬季恋歌——和崔智友一起》的专题时就受到了日本媒体和观众的热烈欢迎。对于观众们的热情，崔智友感到非常惊讶，她表示自己在韩国时也听说《冬季恋歌》在日本热播，但是没有想到自己会受到如此热烈的欢迎，并向记者们暗示了有意向日本影视圈发展的可能性。一位影迷表示，“也许是因为日本的电视剧裸露的场面太多，色情场面太多，所以崔智友这种外表纯洁的演员主演的电视剧反而会吸引更多日本观众的眼睛。”

崔智友表示，自己出道七年，演的大都是一些楚楚可怜、清秀的角色，但在八大戏剧台推出的《挡不住的爱》中，她则饰演一位聪明活泼的富家女，为了摆脱父亲安排的相亲，而与金承佑发生了弄假成真的恋情，而这种具有女性自主意识的角色，也



正是她所向往的。

在拍完《美丽的日子》后，崔智友忙着充实自己，除了专注于课业外，还去学高尔夫球、学英文，还趁空档拍了饼干广告及代言一家女性服饰，生活充实得不得了。此外，崔智友还签下捐赠器官书，每年在釜山女子高中母校捐出三千万韩币，为学妹提供奖学金，因她的这一系列的善举，她被韩国媒体喻为“美丽又善良的天使”。

3.高丽公主



因主演《冬季恋歌》而被中国影迷所熟识的韩国影星崔智友，是一个理性中带有感性的双子座美女，淡雅如菊的气质与无可挑剔的演技，使其在亚洲各国倍受宠爱，真可谓是名副其实的“高丽公主”。

与时下流行的“野蛮女友”不同，崔智友出道多年，演的大都是一些与自身气质十分吻合的清秀佳人。崔智友天生具有一种超凡脱俗的美感，就像金秋带给人的温暖



◎ 崔智友一直被 fans 称为“公主”，既是公主，就有其超凡脱俗的美感。贤淑、庄重、美丽，这样的词用在崔智友身上一点也不为过。

和淡然，仿佛能使人迷醉，用影迷的话形容“每次看到崔智友楚楚可怜地流泪，心都跟着碎了”。其生辰花玫瑰和幸运石珍珠液都是温婉一类的。然而，就是这样一个看似柔弱，需要保护的女人，骨子里却是刚强的。崔智友同时具有随和温柔与孤傲清高这两种完全不同的真我个性，时而严肃、拘谨，时而活泼、大方，在不熟悉的场合，她习惯约束自己的情感，而在朋友或家人的身边她又变得活泼、细腻。

由于总是扮演为感情吃尽苦头的角色，不少影迷担心崔智友现实中也会因个性吃亏，然而事实是怎样的呢？事实上崔智友对于自己的爱情，表现得十分果敢、坚韧，占主导地位的她渴望浪漫、温馨的爱情，欣赏有责任心、有上进心的男人，可惜的是崔智友并不急着结婚，她崇尚晚婚晚育，所以目前崔智友把精力主要放在充实自己上了，除了专注于课业、拍摄广告外，还到中国、日本等地扩展自己的演艺天地。

谈到演艺事业，从早期的《初恋》、《美丽》，到高峰时期的《冬季恋歌》，崔智友以一种夸张中不失自然的表演风格，奠定了自己在韩国影视圈独树一帜的地位。尽管崔智友以走悲情路线为主，但她弱不禁风中深藏的柔韧，淡泊冷漠中不息的深情，还是为每个角色留下了独特的个性烙印，无论是傻里傻气的“莲花”，高贵典雅的“秀珍”，温柔善良的“莲绣”，还是纯真执著的“有

