

世纪壮歌·上卷

关不住的激情

孙继才著

中國文學藝術出版社
PUBLISHING HOUSE OF CHINA LITERATURE & ART

内容提要

这是一部群英荟萃的大型报告文学集。

作者以敏锐的目光与宽厚的胸襟，以饱满的激情与深进的哲理，扑捉、珍藏并浓缩了世纪之交这个大变革与大发展的历史阶段中，一代优秀人物于奋发中展现的时代风采，以及他们在撞击中闪光的心理历程，为世纪之交的文学画廊塑造了一组经风沐雨、真实感人的人物雕象。作者叙事明快，描述传神，移情入画，精议于道，书中多篇作品曾获全国及省市文学奖。

细览此书，可在享受文学美感的同时，受到有益而宝贵的精神启迪。



作者近照

孙继才

笔名沙良诗人、作家。在30年的文学创作生涯中，先后有600多万字的诗歌、小说、杂文及报告文学见诸全国百余种报刊；作品多次受到国家及文坛要人的推崇，50多次荣获国家或省部级奖，不少作品被多种选本收录。

迄今，作者已出版《铺路集》、《冲浪集》、《凌空集》、《声远集》、《知兵集》、《煤缘》、十余部专著和《兴业策》、《三孔文萃》、《无名之光》多部合著。

目前，作者正在创作四卷本诗体文学《风雨人生路》。



本书作者和著名词作家乔羽



北京访韦唯



和余英时共进晚餐



浓浓兄弟情



心跃大海



情系山区

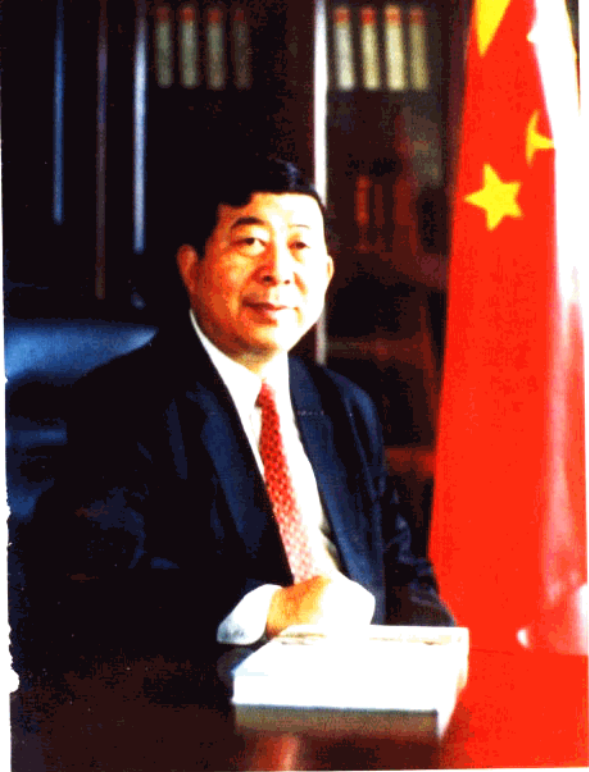


难忘深城



世纪壮歌





世纪壮歌·关不住的激情

金太

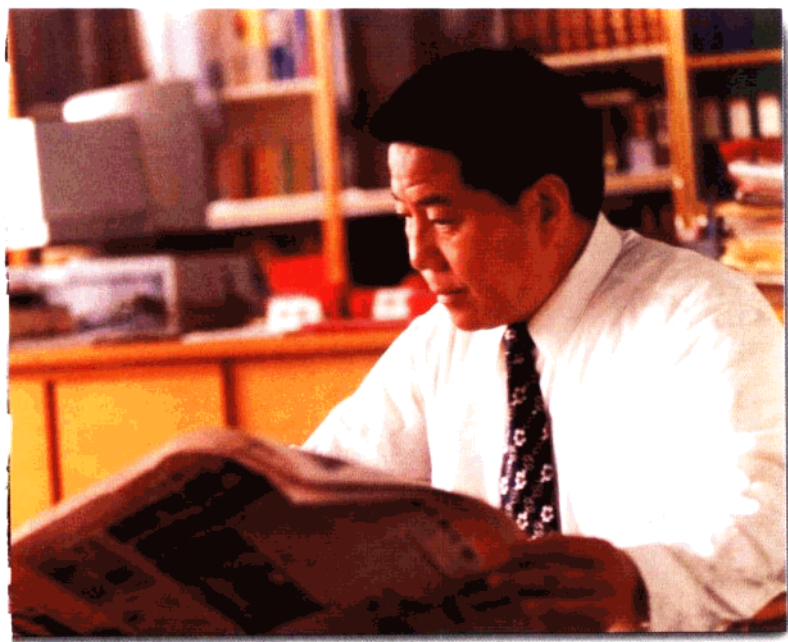
- 中国“企业技术经济大师”
 - 中国能源最高奖“孙越崎科技教育基金最高奖—能源大奖”获得者
 - 中国兖矿集团兴隆庄矿矿长（现已升任兖矿集团副总经理）
-



世纪壮歌 - 心酒世纪行

韩法轩

- 山东省优秀企业家
 - 济宁市劳动模范
 - 山东济宁心声集团总经理
-



世纪壮歌·喜有三孔入神州

宋文俊

- 全国八十年代优秀大学毕业生
 - 山东省劳动模范
 - 山东三孔集团董事长、总经理
-

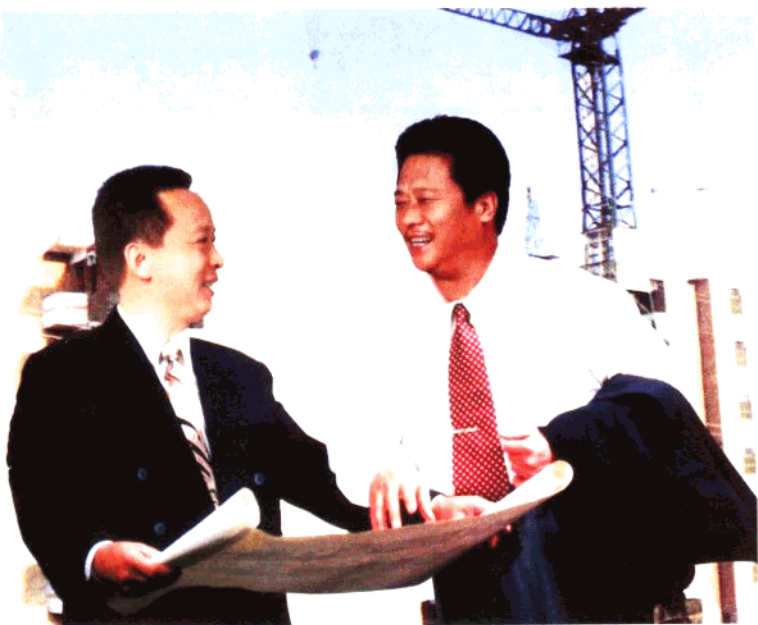


毛志建同志陪同中央政治局委员、山东省委书记吴官正视察峰化集团

世纪壮歌·峰化长歌

毛志建（左二）

- 山东省优秀企业家
- 济宁市劳动模范
- 山东峰化集团董事长、党委书记



世纪壮歌·名贯齐鲁说大成

张 建（右）

- 山东大成旅游集团董事长
- 翟建民（左）
- 山东大成旅游集团总经理
-



世纪壮歌·激越高亢的工业进行曲

刘贵之

• 邹城市政府副市长



世纪壮歌·情寄蓝天

顾士云

- 济宁市劳动模范
 - 济宁蓝天锅炉集团董事长、总经理
-



世纪壮歌·路托七彩入画图

王庆成

- 济宁市劳动模范
 - 济宁市公路管理局党委书记 局长
 - (现任济宁市政府副秘书长)
-

序

我赴美讲学前，曾答应为山东作家孙继才的新著作序。不曾想，一晃就是半年，直到回国后，才提笔“还愿”，不知是否因我的迟以为序而影响了出版时日。

在报告文学的“天地之间”，孙继才的名字，人们是熟悉的。他的作品不少，而且形成了自己独具特色的艺术风格；然而，令我惊崇的是他的多次获奖。

全国报告文学作品评奖活动，迄今已搞了五次，我曾四次出任评委。而这四次，我发现进入复评的作者名单中3次有他，他一次夺魁，两次荣获二等奖。（我缺任评委的那次，他以一篇脍炙人口的“放歌第一流”荣获一等奖第二名。）所以，我认为，孙继才的文笔增添了报告文学天地的艳丽。

今天，检视继才的《世纪壮歌》，的确给人以荡气回肠之快。作者饱蘸富有酸甜苦辣

的笔触，勾勒了一组优秀人物的时代雕像。入情、入理地展示了一代优秀创业者精诚可感的精神世界，划出了一道道光彩照人的奋斗轨迹。

中国的改革是伟大的。中国优秀企业家和事业家们创造新生活的锐气与能量是令人肃然起敬的。《世纪壮歌》旨在和读者朋友们一道去领略优秀创业者们征战的豪情与弄潮的风采，让真诚、真实、真切地植根于火热斗争生活中固有的那种历史的沧桑感与沉重的人生感，于激扬文字中得到和谐的统一，从而使我们的眼睛明亮起来，思想深刻起来。作者在让丰满而厚实的生活素材自身的现实感以及内涵的深刻性相互交融，依次推展，与读者朋友一道，对改革时期中国这片热土上奔涌的创造激情有更为丰富的理性理解。

继才常说，他佩服中国优秀的企业家和事业家，佩服他们在重重困难面前，不畏艰险，勇于开拓的进取精神；佩服他们在激烈的市场竞争中，面对如林的对手，斗智斗勇，拼力征战的八面威风；佩服他们在内外交困的厄运中自强不息，志存高远的胆略与胸襟；更佩服他们杀出的新天地，创造的新辉煌。正是以佩服为基础，在他和众多企业家和事业家的相识、相知、相敬、相亲中，由识而敬，由知而亲。因而，他便有了较多的机会，把他们请进自己的作品。

继才为文，注重选材，且详略得体；语言精当，而又极富文采；情理兼容的特点非常突出。

收入《世纪壮歌》的几十篇作品，曾散见于十余年间《人民日报》，《经济日报》，《中国企业家》，《报告文学》等几十家报刊，有的作品还被文化艺术出版社，北京出版社，作家出版社，百花出