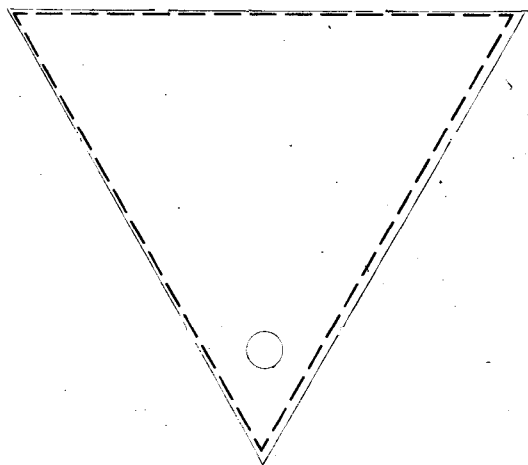


新哲学学院丛书



超级现代时间

Les Temps Hypermodernes

〔法〕 吉尔·利波维茨基

〔加〕 塞巴斯蒂安·夏尔

◎ 著

谢 强

◎ 译

超级现代时间

Les Temps Hypermodernes

[法] 吉尔·利波维茨基

[加] 塞巴斯蒂安·夏尔

◎著

谢 强

◎译

图书在版编目(CIP)数据

超级现代时间/[法]利波维茨基,[加]夏尔著;谢强译.

北京:中国人民大学出版社,2005

(新哲学学院丛书)

ISBN 7-300-05204-5

I. 超…

II. ①利…②夏…③谢…

III. 后现代主义—哲学—法国

IV. B565.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041230 号



新哲学学院丛书

超级现代时间

[法]吉尔·利波维茨基 [加]塞巴斯蒂安·夏尔 著
谢强 译

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-82503022

编辑热线:010-82503013

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂

开 本 889 × 1194 毫米 1/32

版 次 2005 年 6 月第 1 版

印 张 4.25 插页 4

印 次 2005 年 6 月第 1 次印刷

字 数 49 000

定 价 12.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

总 序

法国哲学及社会科学思想以活跃、创新、尖锐的特点在西方独树一帜，别具一格。我们可以说，当代法国拥有哲学、思想的精英群体。这些优秀人物的思想散发着独特的魅力，他们的著作启发人们对人和世界进行深层思考。

读者面前的这几本书选自法国著名的格拉塞(Grasset)出版社的新哲学学院(Nouveau Collège de Philosophie)丛书。我们愿意把这套书称做“大家小书”。读者可以看到，这些书的作者都是当今西方思想界各个领域的“大家”，他们用自身的渊博学识探讨了思想领域诸多重大问题。比如研究德国哲学思想和萨特哲学思想的著名哲学家阿兰·雷诺(Alain Renaut)、社会学家玛南(Pierre Manent)对大学问题进行对话；德国著名社会学家哈贝马斯(Jürgen

Habermas)就真理问题表明立场;著名法国学者利波维茨基(Gilles Lipovetsky)和加拿大学者夏尔(Sébastien Charles)有关超级现代时间的反思;还有著名科学哲学家塞尔(John R. Searle)从神经生物学出发对自由意志、语言和政治权力的反思。即将在第二批出版的还有著名社会学家戈谢(Marcel Gauchet)和哲学家路克·费里(Luc Ferry)有关宗教后的宗教的对话,雷诺(Alain Renaut)和拉莫尔(Charles Larmore)关于伦理问题的辩论,还有保加利亚裔法国著名学者、文学理论批评家托多洛夫(Tzvetan Todorov)和哲学教授勒格罗(Robert Legros)等关于西方艺术从中世纪的神圣天性到现代社会对人的高度关注的深刻转变的思考,用大量的事实证明这个转折时期的艺术作品(绘画、小说、戏剧等)都是现代个体的美学创造。这些跨学科的高层次的交流和沟通,体现了思想家们的理论志趣和人文关怀。

但这些书又都篇幅不长,多以对话和访谈录的方式出现,非常集中和明晰地提出许多大家关心的共同问题及其不同的观点,从而简明而形象地向读者概括了各种思想倾向的基本立场和内容。这对于喜爱法国哲学、思想、文化的朋友,希望对法国思

想有所了解的朋友,特别是年轻朋友可能成为一个很好的进入点。这些生动、明了又饶有兴趣的对话和访谈,会有助于我们理解那些“大家”的看来艰深、难懂的著作,有助于更深入地体会他们的思想和精神。近些年来,国内的法国哲学、思想文化的介绍和研究,由于一批优秀的年轻学者的崛起和努力取得了可喜的发展和进步。北京大学法国哲学研究中心策划翻译的这套丛书,就是希望对法国哲学思想研究提供更多的可靠材料和依据。同时,也希望这些精致耐读的“小书”,能够在今天这个纷繁的世界思想领域,让大家不是只倾听“一种声音”,只关心“一种事情”。

这套书的翻译和出版,得到法国外交部书籍科马班(Yves Mabin)先生、格拉塞出版社版权部德维蒂奥(Marie-Hélène d'Ovidio)女士的帮助,中国人民大学出版社的呼延华先生对这套书的出版也给予了可贵的支持,在此一并致谢。

杜小真

2005年5月20日 于法国里昂

前 言

吉尔·利波维茨基的著作深刻解释了现代性问题。他的第一部著作《空虚时代,论当代个人主义》(伽利玛出版社,1983年)就埋下了可能在法国流行的“个人主义范式”的伏笔。此后,他不懈地细致探索当代个体的方方面面,如:时尚的新统治,伦理观念的变化,以及性别新经济,奢侈的膨胀和消费社会的骤变。

这种对现代人的关注可以被视为一种善意。但事实上,他的研究理念之一是要以现象细致描述和考证为基础,超越前人和今人,超越现代性的拥护者与反对者之间的传统对立。因为,现代性的“天意主义”模式,意即永远可以从自身寻找到治疾妙药和除弊良方,和作为惟一“工具理性”统治的灾

难性模式,意即一种不再讲目的只讲手段的理性,都无法在自身研究中找到单义性应用。

在我们眼前发生的第二次现代革命(或超级现代性)绝对不是目的消失的同义词。它丝毫不意味着唯物主义和犬儒主义的最终胜利。相反地,人们正在进行大量情感 and 传统价值的再投入,如社会交往兴趣、志愿服务、对伦理的不满、爱情崇尚。如此多的情感与价值不仅在继续传承着,而且在必要的情况下,还会增强,形成个人主义的人道主义深化。从这一点上讲,吉尔·利波维茨基的解释似乎更接近现代性的第一种“乐观主义”模式。他不仅关注这种现代性根本无法纳入不可见的天意般的机制中的“差异”,还努力描述这些重构和再生现象的具体细节。这里不涉及什么辩证法的冒险,而是现象的一种可模拟的演示(这一点,无论是第一种模式,还是第二种模式,都无法做到)。

这就是为什么这种现代性的更加复杂而又较少单义的阅读不是从我们现在的某种伊甸园视角开始的缘故。对于演员或者演释者而言,现在是而且永远是矛盾的。如果超级消费能与人道主义价

值相容的话,那它一定不是人类幸福的万灵药。超级当代个体,更加自主,但也会随着限定他的承诺和要求的更加宽泛和众多而变得更加脆弱。自由、舒适、生活质量和寿命的延长无法解除任何人生悲剧。相反地,它们使人生悲剧变成更为残酷的事实。

在这部与塞巴斯蒂安·夏尔合作的著作中,吉尔·利波维茨基回顾了他的思想发展脉络和他研究的各个不同阶段,也就“第二次现代革命”的解释做了重要说明,并首次尝试以最典型的方式描述这种“超级现代性”给我们带来的影响,无论是好的,还是坏的。

这部著作是哲学学院对吉尔·利波维茨基研究多次讨论的延续。作为舍尔布鲁克大学(加拿大)的哲学教授,塞巴斯蒂安·夏尔制定了此书的思想方向。

皮埃尔·亨利·达瓦遥

吉尔·利波维茨基著作

《空虚时代,论当代个人主义》,巴黎,伽利玛出版社,1983年,《弗里奥论文丛书》再版

《蜉蝣帝国,现代社会中的时尚及其命运》,巴黎,伽利玛出版社,1987年,《弗里奥论文丛书》再版

《义务的衰微,新民主时期的无痛伦理学》,巴黎,伽利玛出版社,1992年,《弗里奥论文丛书》再版

《第三种女人,女性的永恒性与革命性》,巴黎,伽利玛出版社,1997年

《自由文化的变化,伦理,媒体,企业》,蒙特利尔,利贝出版社,2002年

《永恒的奢侈,从神圣时代到品牌时代》,与埃利耶特·胡合著,巴黎,伽利玛出版社,2003年

目 录

前言	(1)
----------	-------

自相矛盾的个人主义——吉尔·利波维茨基思想入门

..... 塞巴斯蒂安·夏尔	(1)
从现代性到后现代性:走出惩戒的社会	(4)
从后现代性到超级现代性:从享乐到焦虑	(11)
意义的丧失与现在的复杂性	(19)
保护消费主义理念的万能	(23)
负责与不负责的伦理	(28)
第四种权力的悖论	(31)

时间的对抗或超级现代社会

..... 吉尔·利波维茨基	(40)
现在的两个时代	(49)

未来的新衣	(56)
信心与未来	(58)
“享受现在”观念的退却	(63)
时间的冲突与时间自反性	(68)
加速的时间与找回的时间	(70)
感觉主义与完美表现	(74)
重访过去	(79)
超级消费时间中的记忆	(80)
身份与精神	(87)
一个思想历程的坐标——吉尔·利波维茨基与 塞巴斯蒂安·夏尔访谈录	(98)
吉尔·利波维茨基著作	(121)

自相矛盾的个人主义

——吉尔·利波维茨基思想入门

塞巴斯蒂安·夏尔

如果人们从渊源上,根据文学家、哲学家和诗人做出的最平庸评论分析现在,那么现在必定遭到否定,而且此后,必是黑暗时代。柏拉图早就对价值的消失与他的那个铁种族的出现忧心忡忡,因为他的种族与那个各种道德完善的神话时代的金种族没有什么共同之处。而老布利尼却认为,那个他经历了最后时刻的苟延残喘的世界因腐败盛行不可逆转地走向了失败。

这种以世界末日视角收入宗教学说的没落或衰败主题久已有之,而且每个人都可以轻而易举地找到他认为可以充分体现他那个时代弊端衰微的

证明。在先人那里,历史被周期性地思考,最坏的情况是从本体论上看历史被绑在了财富车轮的辐条上,而它的到来自然被想成是必然范畴。在基督教世界,原始堕落和最后审判是两个阶段,这两个阶段标志着一个被认定为并不重要的过渡性现在。现代性带来了决裂,这不是为了让现在重新成为所有人关切的核心,而是为了颠倒时间性的秩序。要创造未来而不再是过去,未来是幸福来临、痛苦终结之所。人类历史上这一重大决裂是以一种话语方式表现出来的,这种话语与没落话语是完全对立的。它是要礼赞科学的胜利并指出一种无限进步的条件,而我们必须成为这种进步的承继者。这种理性将能支配世界和创造和平、公平和公正的条件。

这种专门体现启蒙哲学和 19 世纪科学主义的乐观主义已不再有现实性。在经历了 20 世纪的灾难之后,理性已失去其全部积极内涵,即使作为会计和科层的统治工具,也遭到失败;而我们与时代,尤其是与未来的关系,也从此遭受如此批评,尽管一些过时的乐观主义残余,尤其是科学技术方面

的,继续空泛地存在着。由于过去和未来已经失去可信度,人们不得不认为现在已经成为民主个体的主要参照,这些民主个体已经与被现代性荡涤的传统彻底决裂,并已抛弃那些令人不快的明天。后面的吉尔·利波维茨基的文章将指出时间关系的问题没有那么简单,一方面因为现在的加冕并非如人们所讲的那样明显,另一方面因为对现在的批评经常缺少实质内容。

吉尔·利波维茨基二十年来做出的研究功绩之一就是摈弃那些极端的判断,因为它们从来都是过于简单,只看见事物的一个方面,排除现实的整体复杂性,逃避那些构成现实的矛盾。从这个意义上讲,他首先是托克维尔的弟子,因为托克维尔是第一个能够诊断出那些对自己的幸福忧虑、没有远大抱负的个体的人,他论证了许多情况,因为美国式的民主允许他就事论事。同托克维尔一样,利波维茨基的分析不满足于那些受到意识形态专制排斥或压制的判断,而是试图使用经验或推理的方式,在事实和对它们长期研究的基础上,提出一个分析框架,让事实说话,再赋予它们一定含义。因此,他

的每一部著作都是基于人们对现实做出的过于简单的概念的批评,也引导人们对我们这个世界的现象进行更加复杂的思考。

从现代性到后现代性:走出惩戒的社会

对现代世界的传统分析,无论是右倾的,还是左倾的,一般都基于相同的批评:启蒙者主张的自主性的最终结果是人类社会的彻底异化,人类社会处于技术与商品自由主义这两种现代性灾难的残酷压迫之下。现代性不仅没有能够实现它的目标、启蒙者的理想,而且还制造出科层和惩戒等不仅对人体也对心灵进行实际控制的产业,并没有完成真正的解放事业。福柯无疑是这方面的思想家,他最坚决地揭露惩戒,这种现代性的错误现象,因为它的目的是要控制人而不是要解放人。惩戒是一整套法规和特殊技术(分级监督、规范化的处罚、考核),其作用是要铸造规范化和标准化的行为,用同样的模子驯化个体并塑造他们,以使他们的生产能

力处在最佳状态。

不过,正当福柯还在把这些惩戒转变为理解现实的原则时,利波维茨基就已在《空虚时代》(1983年)中指出,我们已进入了后惩戒社会,^①并命名它为后现代性,既而又在《蜉蝣帝国》(1987年)中指出,现代性本身不局限于惩戒的惟一模式,如果人们肯于在时尚——这个地道的蜉蝣领域来审视现代性的话。这实际上意味着,利波维茨基在指出时尚在帮助人们走出传统世界和礼赞社会的现在,对人们获得自主性起到极其重要作用的同时,与福柯的解释分道扬镳,还意味着,他在指出人们可以在阶级斗争和等级竞争模式之外思考时尚时,与布尔迪厄发明的社会差别逻辑分道扬镳。

诚然,时尚的出现离不开崇尚奢华生活的贵族与渴望仿效贵族的中产阶级之间的阶级竞争,但这不能完全解释整个现象,也没有说明贵族为什么注

^① 关于与福柯的关系,参见《被质疑的法国哲学》(*La Philosophie française en questions*)上对吉尔·利波维茨基的访谈。参加者有孔德·斯蓬维尔(Comte. Sponville)、贡什(Conche)、费里(Ferry)、利波维茨基、洪弗雷(Onfray)和罗塞(Rosset)。巴黎,口袋书系列,2003。