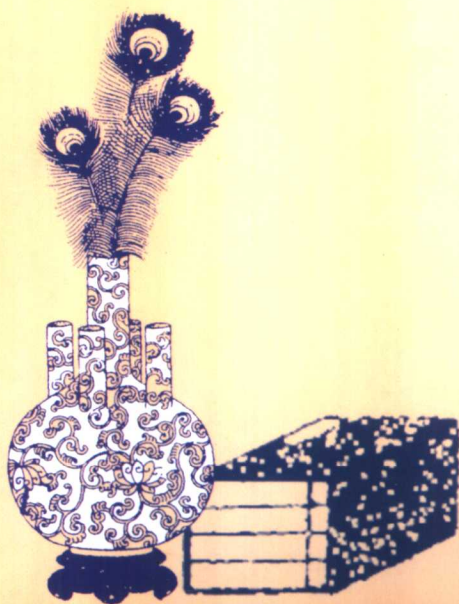




诗词佳句灯谜

蔡芳 王德海 / 编著



學苑出版社

诗词佳句灯谜

蔡 芳 王德海 编著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词佳句灯谜/蔡芳、王德海编著. —北京: 学苑出版社, 2005. 1

ISBN 7 - 5077 - 2391 - 7

I. 诗… II. ①蔡…②王… III. 灯谜—诗词—中国
IV. I277. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099616 号

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100078

网 址: www. book001. com

电子信箱: xueyuap@public. bta. net. cn

销售电话: 010 - 67675512、67602949、67678944

印刷厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 850 × 1168 1/32

印 张: 13. 125

字 数: 280 千字

版 次: 2005 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 18. 50 元

序 言

诗词，是我国古代文学的光辉遗产。它以精粹而富有音乐性的语言，通过丰富的想象来创造艺术形象，抒发思想感情，反映社会生活。它那博雅华美的情辞，使人如啖荔枝，甘芳盈颊；它那和谐流美的声律，使人如闻鸣佩，清脆快耳；它那爽朗健美的风骨，使人如登奇峰，荡气回肠。诗词特有的美学价值，闪烁着中华传统文学的光芒。

灯谜，是中华国粹文学范畴中的一项高尚雅致的文字联想游戏。它是依据汉字形、音、义的特性，借助灯谜法门，把谜面、谜目、谜底微妙地融合成一个有机整体的独特的艺术。它那多彩多姿的形式，可怡人情性；它那包罗万象的内容，可陶人品性；它那无穷无尽的巧趣，可启人理性……它是一门具有个性的美的艺术。

诗谜合璧，两全其美，无疑是我国传统文化艺术美的升华。古代谜家因此广泛采撷诗词为灯谜题材，巧用成谜手法，融诗情谜趣于一体，佳构层出不穷，历代传诵不衰。清末张起南在其谜学专著《橐园春灯话》中对诗词灯谜之美妙论述入微，近代韩振轩编撰的《长恨歌谜集》为诗词灯谜之结集开了先河。文化艺术与时俱进，当代中华灯谜已进入鼎盛之期。诗词佳谜宛如一朵朵月季花，在灯谜百

花园中争奇斗妍。蔡芳、王德海编著的《诗词佳句灯谜》正是在这繁花似锦的氛围中应运而生，展示出独特的风姿。

纵观《诗词佳句灯谜》，我深感其具有三个特点：一是广搜博采择录精当。选编入书的4800多条诗词佳句灯谜，多为雅俗共赏之作，按五、七言唐诗，五、七言宋诗，唐、五代词，宋词，毛泽东诗词分别作谜面和谜底分为十四类，并按谜面字数由少到多序编排，量大面广，繁而不杂。二是诗句出处详加标注。本书所选谜作，无论以诗词作谜面还是作谜底，都一一注明诗词作者和篇目，弥补了许多灯谜资料往往没有标明出处的缺陷，也纠正了张冠李戴以讹传讹之谬误，方便读者查对诗词原文，更好地理解诗词灯谜的内涵。三是扣合解析简要明晰。诗词灯谜运用承上启下扣合之法比重较大，入谜诗（词）句的上下文便是成谜的要素。本书对谜面与谜底扣合的关键所在、难解之处、特殊谜法等作了简要的解析和加注，起到了画龙点睛的作用，可以帮助一般读者掌握解谜的方法和技巧，从而领略诗词灯谜的无穷魅力。

蔡芳先生系中国民间文艺家协会中华灯谜学术委员会常务委员，创作、研究灯谜三十多年，曾获得“中华十佳灯谜学术研究员”的荣誉，著有《桂峰谈谜录》、《桂岭商灯录》、《燕江赏灯录》和《其乡居谜话》（第一、二卷）等灯谜文论作品集，是《中华当代谜海》、《中华字谜大全》等大型灯谜工具书的副主编和主要撰稿人。他对诗词灯谜情有独钟，本书的主体部分唐宋诗灯谜，唐、五代、宋词灯谜由他选编注析。王德海先生是四川青年谜家，多年致力于谜语创作和谜书编著，已出版《趣味字谜歌谣》、

《成语谜解析》、《中国名胜谜大观》和《现代汉语常用字字谜》等十多种谜书，是一位灯谜普及读物的高产作者，本书中毛泽东诗词灯谜由他选编注析。两位作者联袂合作，共同奉献的《诗词佳句灯谜》，相信能使广大读者大饱眼福：诗国灵境，凭君徜徉；谜园神韵，任你欣赏。

我崇尚典雅自然，追求艺术美感，酷爱诗词灯谜。今编著者寄来书稿，我有幸先睹，欣喜、钦佩之余，感其盛情，谨以芜词，序之献颂。

方炳良

2004年6月10日写于闽中涵江微风楼

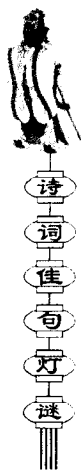
(序作者系中国民间文艺家协会中华灯谜学术委员会副秘书长)



目 录

序言

一、五言唐诗句作谜面	(1)
二、五言唐诗句作谜底	(59)
三、七言唐诗句作谜面	(125)
四、七言唐诗句作谜底	(211)
五、五言宋诗句作谜面	(233)
六、五言宋诗句作谜底	(237)
七、七言宋诗句作谜面	(241)
八、七言宋诗句作谜底	(294)
九、唐、五代词句作谜面	(299)
十、唐、五代词句作谜底	(308)
十一、宋词句作谜面	(310)
十二、宋词句作谜底	(348)
十三、毛泽东诗词句作谜面	(370)
十四、毛泽东诗词句作谜底	(404)



一、五言唐诗句作谜面

何处得秋霜（三字口语二）

老糊涂、不明白

谜面系李白《秋浦歌十七首》诗句。原诗“秋霜”指头发发白。

无人信高洁（歌曲名一）

谁知我心

谜面系骆宾王《在狱咏蝉》诗句。启动原诗下句“谁为表予心”之意扣合。“予”，即“我”。

潭清疑水浅（公交用语一）

一张到底

谜面系储光羲《钓鱼湾》诗句。“张”别解为“看”。谜底释为“一看就能见底”。

好去到人间（法国名胜一）

凡尔赛宫

谜面系韩氏《题红叶》诗句。原诗“流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。”谜底意为“平凡百姓家也胜过官庭”。

无为在歧路（三字口语二）

不知道、怎么走

谜面系王勃《杜少府之任蜀州》诗句。“道”别解为“路”，“行”别解为“走”。谜底解为“不知路该怎么走”。

还来就菊花（《红楼梦》菊花诗一句）

慰语重阳会有期

谜面系孟浩然《过故人庄》诗句。承接原诗上句“待到重阳日”之意扣合。

积雪浮云端（地理名词一）

高寒带

谜面系祖咏《终南望余雪》诗句。谜底别解为“高处带着寒冷”。

**春风知别苦 (作家名二)****柳青、徐迟**

谜面系李白《劳劳亭》诗句。启动原诗下句“不遣柳条青”会意扣合。谜底别解为“柳枝吐芽发青何其迟缓”。“徐”，缓慢。

随山将万转 (音乐名词一)**流行曲**

谜面系王维《青溪》诗句。谜底别解为“溪流行进的路径非常弯曲”。

闲阶有鸟迹 (成语一)**门可罗雀**

谜面系李白《寻山僧不遇作》诗句。

脚著谢公屐 (古代山名一)**白登山**

谜面系李白《梦游天姥吟留别》诗句。启动原诗下句“身登青云梯”会意扣合。谜底别解为“李白登天姥山”。

今朝此为别 (歌曲名一)**破晓时分**

谜面系韦应物《初发扬子寄元大校书》诗句。谜底顿读作“破晓时/分”，“分”作“分别”解。

会当凌绝顶 (歌曲名二)**登上高峰、相聚**

谜面系杜甫《望岳》诗句。“会当”，定要。“会”别解为“聚会”。

把剑觅徐君 (西藏、河北县名各一)**札达、尚义**

谜面系杜甫《别房太尉墓》诗句。春秋时，吴国季札心许徐君宝剑，因出使需要没有给。回来时徐君已死，季札便把宝剑挂在其墓边树上，信守自己的初心。谜底别解作“季札来表达对朋友的情谊”。

洛阳今纸贵 (广西、贵州、河北县各一) 崇左、三都、大名

谜面系宋之问《范阳王挽词二首》诗句。晋代左思《三都赋》写出后，因豪贵之家争着传抄，使洛阳城的纸张都涨了价。谜底解作“崇拜左思三都赋的特大名气”。



余香乍入衣（《红楼梦》人名一）

花袭人

谜面系丘为《左掖梨花》诗句。“花”由姓氏别解为“梨花”。

由来轻七尺（鲁迅作品篇目二）

死、非所计也

谜面系李颀《古意》诗句，本义是“把自己的生命看得很轻”。“七尺”指七尺之躯。

春风吹又生（京剧一）

火烧向荣

谜面系白居易《赋得古原草送别》诗句。承接原诗上句“野火烧不尽”之意扣合。“向荣”，剧中人名，别解为“欣欣向荣”。

白云良家子（植物学名词二）

父本、子房

谜面系杜甫《佳人》诗句。“云”，说。“良”指汉三杰之一张良，张良字“子房”。

举手可近月（《水浒传》人物诨号一）

摸着天

谜面系李白《登太白峰》诗句。

为问门前客（成语一）

相去无几

谜面系李适之《罢相作》诗句。启动原诗下句“今朝几个来”之意扣合。“相”（xiāng），异读作 xiàng，指宰相。谜底别解为“罢免去宰相后，客人所来无几”。

回棹子猷归（中药名一）

王不留行

谜面系元稹《月三十韵》诗句。子猷，即晋代名士王徽之。据传子猷雪夜乘舟往剡溪访好友戴逵，至戴家门不入，曰“兴尽而归”。

结宇依青嶂（南美洲山名一）

安第斯山

谜面系岑参《南溪别业》诗句。“第”，别解为“宅第”、“住家”。与“宇”之意相扣。“青嶂”指山。

今岁今宵尽（报刊用语一）

明起连载

谜面系王颉《除夜》诗句。“连载”，连续登载，别解为



“连着新的一年”。

新篁才解箨（《聊斋志异》篇目二）

竹青、苗生

谜面系元稹《新竹》诗句。启动原诗下句“寒色已青葱”之意扣合。篁，竹子。解箨，竹笋上的皮脱落下来。

一庵空寂地（唐诗人一）

释处默

谜面系李俊民《僧》诗句。释，泛指佛教。处，处所。

冬逐更筹尽（历法用语一）

明日立春

谜面系李德裕《岭外守岁》诗句。启动原诗下句“春随斗柄回”之意扣合。

冬逐更筹尽（鲁迅杂文篇目二）

明天、过年

山从人面起（国名连首都）

朝鲜平壤

谜面系李白《送友人入蜀》诗句。谜底别解为“人面朝向所见极少平坦的土地”。

山从人面起（《聊斋志异》篇目一）

成仙

“山”字立在“人”（亻）的面前即成为“仙”字。

至尊尚蒙尘（世界史地名一）

上埃及

谜面系杜甫《北征》诗句。“至尊”与“上”都指皇帝，同义相扣。“蒙尘”，帝王逃亡在外，别解为“蒙上尘埃”。

空中闻天鸡（当代作家一）

高晓声

谜面系李白《梦游天姥吟留别》诗句。谜底别解为“高处传来报晓的声音”。

明月来相照（杂志名一）

光与影

谜面系王维《竹里馆》诗句。

来日绮窗前（摄影名词一）

室内光

谜面系王维《杂诗三首》诗句。“来日”，明天，别解为“来了太阳”。谜底别解为“室内充满阳光”。

云霞出海曙（矿业用词一）

露天开采

谜面系杜审言《和晋陵陆丞早春游望》诗句。采，通



“彩”。谜底别解为“天上露出彩色（朝霞的色彩）”。

向晚意不适（外国剧作家一）

莫里哀

谜面系李商隐《乐游原》诗句。“莫”，“暮”的原字，作“傍晚”解。

频年不解兵（运输名词二）

超载、拖斗

谜面系沈佺期《杂诗三首》诗句。“载”（zài），异读作 zǎi，“超载”别解为“跨越年限”。“斗”（dǒu）异读为 dòu，指战争。

晓看红湿处（《水浒传》人名二）

郭盛、花荣

谜面系杜甫《春夜喜雨》诗句。启动原诗下句“花重锦官城”之意扣合。“郭”，城墙，引申为城市。

单于夜遁逃（电影片名二）

日出、避难

谜面系卢纶《塞下曲》诗句。单于，匈奴的君主。“单”（chán），异读作 dān，别解为“只是”。“难”（nàn），异读作 nán，谜底义变为“太阳出来后逃避就难了”。

将军夜引弓（三字口语一）

放暗箭

谜面系卢纶《塞下曲》诗句。谜底视为“暗放箭”的倒装。暗，黑夜。

一岁一枯荣（电视剧一）

草青草黄

谜面系白居易《赋得古原草送别》诗句。承接原诗上句“离离原上草”之意扣合。

一岁一枯荣（银行用语二）

定期、生息

一岁一枯荣（植物学名词二）

年轮、返青

一年将尽夜（鲁迅杂文篇目二）

明天、过年

谜面系戴叔伦《除夕夜宿石头驿》诗句。

一年将尽夜（崔涂诗一句）

明日岁华新

一男附书至（书法名词一）

汉简

谜面系杜甫《石壕吏》诗句。汉，男子。简，书信。



一男附书至（隋代人名一）

单雄信

“单”（shàn），异读作 dān，义为“一个”；“雄”指男性；“信”即书信。

一男附书至（报纸名一）

故事报

启动原诗下句“二男新战死”之意扣合。“故”别解为“亡故”，“故事”指二男之死讯。

一男附书至（《水浒传》人物译名一）

短命二郎

启动原诗下句“二男新战死”之意扣合。

一男附书至（银行用词二）

信托、存单

一男附书至（象棋用词二）

双子、边卒

启动原诗下句“二男新战死”之意扣合。“卒”，一义为“死”。谜底别解为“两个儿子在边地战死”。

一男附书至（电影片名一）

二子的故事

启动原诗下句“二男新战死”之意扣合。“故”别解为“亡故”，“故事”即指二男之死讯。

一览众山小（二字常言一）

高见

谜面系杜甫《望岳》诗句。承接原诗上句“会当凌绝顶”之意扣合。“高见”别解为“高处所见”。

一览众山小（科学家一）

顾和微

“顾”由姓氏别解为“看”。“微”，小。

一览众山小（明医学家一）[上楼格]

张景岳

按“上楼格”要求，谜底最末一字应调到最前面来，读作“岳张景”，别解为“在东岳顶上看山景”。

一览众山小（四字常言一）

大处着眼

谜底别解为“在大山上放眼四看”。

一览众山小（成语一）

自高自大

反面会意扣合。（看到众山小）反衬出自己（将东岳泰山拟人化）又高又大。



一览众山小（哲学名词一）

微观世界

一览众山小（王安石诗一句）

只缘身在最高层

一览众山小（成语二）

处之泰然、高瞻远瞩

谜底“泰”别解为东岳“泰山”。

二句三年得〔骊珠格〕

成语·一定不易

谜面系贾岛《题诗后》诗句。“易”，变易，别解作“容易”。骊珠格要求谜目、谜底连起来读，别解为“写成诗的诗句一定很不容易”。

二句三年得（语文名词二）

记叙文、难题

二月卖新丝（字一）

细

谜面系聂夷中《咏田家》诗句。假设法成谜，将“细”字中的二个“月”字卖掉（即去掉），余下为“丝”（纟）。

二男新战死（哲学名词一）

绝对

谜面系杜甫《石壕吏》诗句。“绝”，死。“对”，两个。

二男新战死（税务名词一）

折征

“折”，引申为死亡。“征”，由“收取”别解为“征战”。

二男新战死（商业用语一）

打对折

“打”别解为“打仗”。“对”指“两个”。“折”，死亡。

二男新战死（围棋术语一）

打三还一

承接原诗上文“三男邺城戍”之意扣合，谜底别解为“三个儿子参加打仗只回来一个”。

二男新战死（纸品带数量）

折子两个

二男新战死（成语一）

一息尚存

承接原诗上文“三男邺城戍”之意扣合。“息”别解为“子息”。谜底义变为“还有一个儿子存活”。

二男新战死（计划生育用语一）

只生一个

“生”由“生育”别解为“活着”。

**二男新战死** [骊珠格]

汉人·终军

“骊珠格”要求将谜目和谜底连起来读，读作“汉人终军”来与谜面相扣合。“汉”，汉朝，别解为“男子汉”。“终军”由人名别解为“死于军旅之中”。

二男新战死 (中药名二)

孩儿参、独活

“参”(shēn)，异读为 sān，同“叁(三)”。

二男新战死 (六字俗语一句)

三魂丢了两魂

二男新战死 (数学名词二)

三角、惟一存在

“角”(jiǎo)，异读作 jué，义为武力争斗。谜底别解为“三个儿子参加战斗，只剩一个活着”。

二男新战死 (围棋术语三)

征子、三活、孤子

谜底顿读为“征子三/活孤子”，别解作“三个儿子出征打仗，只活着一个”。

十年磨一剑 (铁路交通用词一)

特快

谜面系贾岛《剑客》诗句。“快”，别解为“锋利”。

十年磨一剑 (国名一)

意大利

“意”指意图，想要；“大利”别解为“非常锋利”。

十年磨一剑 (储蓄用语一)

长期得利

十年磨一剑 (广告用语一)

使用便利

谜底别解为“使用起来便非常锋利”。

十年磨一剑 (成语一)

惟利是图

“利”，财利，别解为“锋利”。

十年磨一剑 (《黄州快哉亭记》一句) 此其所以为快哉者也

“快”，舒畅，别解为“锋利”。谜底义变为“这就是非常锋利的原因啊”！

十觴亦不醉 (唐诗篇目一)

长干行

谜面系杜甫《赠卫八处士》诗句。“长干”，古地名。在今南京市，“干”一义为“喝酒见底”。谜底别解作“能够长



时间喝酒”。

十四为君妇（音乐名词一）

小过门

谜面系李白《长干行二首》诗句。“十四”岁，年纪还“小”。“过门”别解为“女子出嫁”。

十四为君妇（体育名词一）

小配合

十四为君妇（市招用词一）

适时小点

“适”，出嫁。“小点”指十四岁还小点。

十四为君妇（计划生育用词一）

女方早婚

十四为君妇（外国电影片名一）

年轻的皇后

“君妇”别解为“君主的妻子”，即“皇后”。

十五始展眉（月亮雅号一）

望舒

谜面系李白《长干行二首》诗句。“望”，农历十五。“舒”，舒展。

十五始展眉（成语一）

喜出望外

“始展眉”别解为“心情舒畅”，扣“喜”。农历十五称“望日”。

十五始展眉（《西厢记》一句）

化做望夫山

农历“十五”为“望”日。古人将“眉峰”比喻为“山”。“夫”作虚词用。

儿女共沾巾（字一）

姚

谜面系王勃《杜少府之任蜀州》诗句。“姚”由“儿女”和四个点组成，四点象形为两行泪水。

儿女共沾巾（四川地名一）

双流

谜底别解为“两人在流泪”。

儿女共沾巾（文学名词一）

流水对

儿女共沾巾（三字口语一）

别难过

承接原诗上句“无为在歧路”之意扣合。“别”，作“别离”解。



儿女共沾巾 (电影片名二)

小字辈、泪痕

儿女共沾巾 (苏轼词一句)

点点是离人泪

承接原诗上句“无为在歧路”之意扣合。

儿女共沾巾 (物理名词三)

分路、两相、对流

“相”(xiàng), 异读作 xiāng, 义为“相对”。谜底义变为“在分别的路上, 两个人相对着流泪”。

儿女忽成行 (古书一)

列子

谜面系李白《赠卫八处士》诗句。“列”别解为“排列成行”。

儿女忽成行 (礼貌用语一)

走好

“儿女”, 一子一女, 合之为“好”; “行”(háng), 异读为 xíng, 解作“行走”。

儿女忽成行 (离合字一)

丁口可

古代称男为“丁”, 女为“口”。“行”异读为 xíng, 解作“可以”。离合字谜的特点是: 谜底中的两个子字(“丁”与“口”), 可以合成一个母字(“可”)。

人生不相见 (食品一)

熟面

谜面系李白《赠卫八处士》诗句。“生”别解为“陌生”。谜底反面会意为“熟悉的才见面”。

人生不相见 (历史名词一)

天地会

古人称“天地人”为三才。三才中“人”不相见, 则反扣为“天地”相会。

人迹板桥霜 (象棋术语一)

冷步

谜面系温庭筠《商山早行》诗句。“步”, 行走。

人迹板桥霜 (成语一)

行之有素

“行”, 走。“素”, 白色, 指霜的颜色。

人迹板桥霜 (环保名词一)

行为因素