

东栏西社集木

余幼时患此不瘳  
是岁二月羽

韩羽 著



中国旅游出版社

责任编辑：秦风京  
装帧设计：尚升  
责任印制：冯冬青

---

#### 图书在版编目（CIP）数据

东拉西扯集 / 韩羽著. —北京：中国旅游出版社，  
2005.5

ISBN 7-5032-2613-7

I. 东... II. 韩... III. 杂文—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 040764 号

---

书 名：东拉西扯集  
著 者：韩羽  
出版发行：中国旅游出版社  
地 址：北京建国门内大街甲 9 号(100005)  
http://www.cttp.net.cn  
E-mail:cttp@cnta.gov.cn  
制版印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司  
版 次：2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷  
开 本：889 毫米×1194 毫米 1/24  
印 张：5  
印 数：1~6000 册  
定 价：29.80 元

---

版权所有 翻印必究

东拉西扯集

韩羽著



中国旅游出版社



肇明作品  
故其人之才  
亦復九霄  
三月

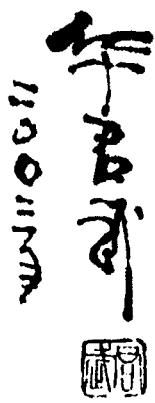
王朝闻题词



作者自画像

浓郁陕北的民族民间风格  
妙趣天成，好似从娘胎里就举  
出来的一件艺术品。感到每一  
神态风韵和相容的都有机  
合。

华君武题词



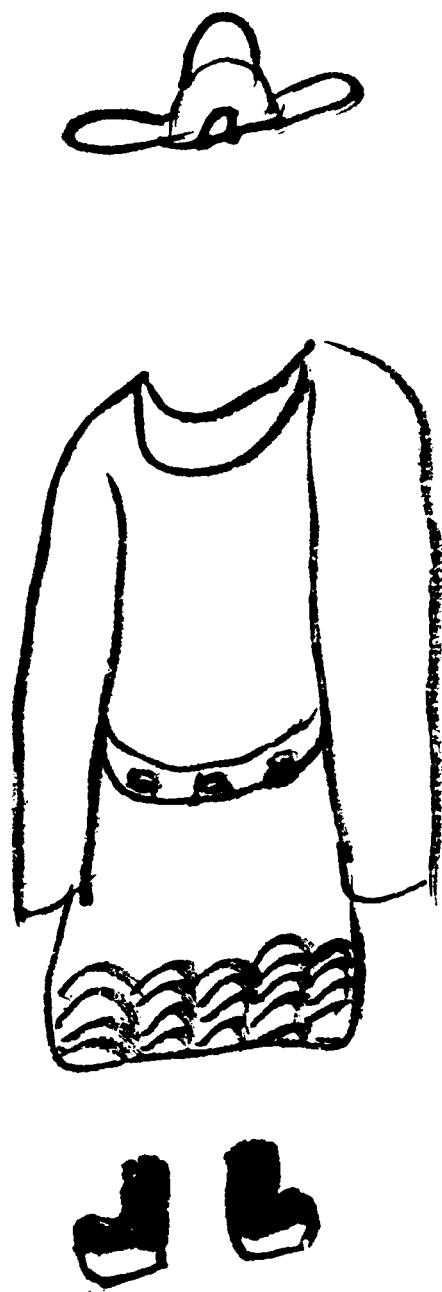
# 目 录

官衣	9	只画背影	37
杨宗保	11	“解寄无边春”	39
金钱豹	13	文武之道	41
读《缚鸡行》画斗鸡图	15	谁能忍住不笑?	43
姚安	17	《小放牛》	45
题自画山水	19	苏轼写影	47
翻得梅花不得安宁	21	“英雄风采”	49
闲话《盗御马》	23	被杀的西门庆与没有被杀的	
举一大白	25	西门庆的对话	51
看《挖蔓菁》	27	画、话袭人	53
花脸	29	画葫芦	55
红梅阁	31	题《高跷会》	57
题《霸王别姬》	33	一泡牛粪	59
画范用	35	《捉放曹》	61

见佛就拜 .....	63
历史像个小姑娘 .....	65
似曾相识 .....	67
太行道上 .....	69
天下文章一大抄 .....	71
小丑之丑 .....	73
读《严先生祠堂记》 .....	75
读《杂感》之感 .....	77
作许题目 .....	79
《录话》两则 .....	81
寻行数墨(一) .....	83
寻行数墨(二) .....	85
不赢则输 .....	87
看京剧《萧何月下追韩信》	
画《韩信月下追萧何》.....	89
看《活捉三郎》 .....	91
当个大人物活得真累 .....	93
自嘲 .....	95
仿陈伯敷意 .....	97
鬼心叵测 .....	99
画苏轼诗意图并题 .....	101
题童年看戏图 .....	103
记黄苗子先生题《白蛇传》 .....	105
我的一幅旧作 .....	107
“一个老头七十七……” .....	109
雅兴 .....	111
画余小记 .....	113
跋 .....	118

## 目 录

禁大番詔添蒸小官衣官帽官靴圖



## 官 衣

幼时喜粉墨登场，跑跑龙套，与戏班中人混得烂熟，吃吃喝喝，说说笑笑，大哥二哥  
麻子哥。

刚刚还在嘻嘻哈哈，可一穿上官衣，你猜怎么着？脸绷紧了，腰板硬了，撇腔拿调，  
直想训人，大摇大摆，架子十足，一句话，凛然不可侵犯。

一脱官衣，你再猜猜怎么着？嘿！又大哥二哥麻子哥了。

真怪，官衣简直是魔衣，一穿上它，人全变了。这现象很有趣，很逗乐，但也发人  
感慨。



此公福大命大德化大恭而命笔为之造像

韓

## 杨宗保

常看戏的人大概都认识杨宗保。此人是杨延昭的儿子、穆桂英的丈夫。虽然本事不大，却福大命大造化大。

在《辕门斩子》一戏里他是挨斩的对象。是他的正当着元帅的爸爸杨延昭因他违犯军法要杀他的，正在开刀问斩的节骨眼上，没有当元帅的穆桂英来了，一说情，给解救了。

在《破洪州》一戏里他又是挨斩的对象。这一回是他的当元帅的妻子穆桂英因他违犯军法要杀他的，也是正在开刀问斩的节骨眼上，他的已经不当元帅的爸爸杨延昭致书求情了，当然翁情难却，于是又给解救了。

当元帅的爸爸要杀他时，不当元帅的妻子说情解救；当元帅的妻子要杀他时，不当元帅的爸爸说情解救。杨宗保虽几惊几怕，却是虚惊虚怕。

我想，戏剧家假如将这两出戏编成一出戏不有趣么？一定很逗乐子的。



醉翁

## 金钱豹

孙悟空战不胜金钱豹，又战胜了金钱豹（搬来了天兵天将）。

《西游记》里的孙悟空在花果山为妖时，本领大得很。自从皈依正果，本领越来越不济了。却是为何？是否猴也如人，端起“铁饭碗”，吃上“大锅饭”，有了惰性？或则虑及敌手的亲朋故旧，投鼠忌器，出招亮家伙时先自怯了三分？

天下此朝食



## 读《缚鸡行》画斗鸡图

喜食虫蚁，无非出之于性；同室操戈，实乃有损于德。“小奴”知否知否？因画斗鸡图  
并题：窝里争斗无了时，注目寒江倚山阁。

注：原句为“鸡虫得失无了时，注目寒江倚山阁”。