

言情小說

雙淚痕

上海進步書局印行



中華民國四年五月初版

小哀情說雙淚痕（全一冊）

每部定價洋二角五分

次眉女士著

進步書

上海拋球場兆福里

文上明海棋盤

中上華海拋球

者所 所 所

編印發行

此有著作權印究

分售處

中

長沙
溫州

北京
雲南

常德
福州

天津
西安

開封
廣州

保定
成都

南昌
汕頭

山西
重慶

南京
濟南

奉天
漢口

杭州
石庫

長春
武昌

哀情小說

雙淚痕提要

花月痕一書膾炙人口久矣此則師其意而爲之
湘靈似韓羽仙似韋凌波似杜瓊姑似秋兩兩對
照茵溷殊科而瓊姑之厄遇有甚秋痕羽仙之鑿
情不亞癡珠纏綿沉著之意以簡潔雋快之筆出
之青勝於藍自是言情絕作

小說 哀情雙淚痕

第一章

庚戌之春京師陶然亭之側有二女郎一年十七八一纔及笄均服時式學生裝挽蝴蝶雙飛髻履巴黎貴婦人新式革鞚春葱纖指約以金剛石與太陽相掩映光彩奪目蹁躚嬌娜飄忽若仙由亭之東款款而上羅衣乍飄蘭麝馥郁俄一少年繞而下適相值目注女郎神魂俱蕩少年爲誰乃蘇人沈湘靈京師大學學生也有才思美丰姿遠近爭婚之湘靈高自位置常曰不得色藝俱絕者而偶之寧終身鰥也以故二十未婚是日睹女郎獨視不轉瞬女郎見其狀嚦嚦私語若深怪其癡者行數十武其長者忽回眸顧湘靈秋波乍轉流盼生光湘靈不覺大動念誰家阿嬌如此豔冶得母杜蘭香重到人寰耶急尾其後女郎方款步登車湘靈趨而隨之行數里至喜兒胡同一門北向榜曰禮部

謝宅車遂止女郎下車珊瑚而入湘靈徘徊門外者久之自是神魂顛倒夢寐中不忘二女耶矣

及下星期湘靈以慕女郎故復遊陶然亭冀女郎再至自辰以至日中蹤跡殊杳及日已酉斜猶環遠亭畔低回其佇立處經過處嚙嚙私語處及回眸轉視處盤桓而不忍去

次日湘靈寢食俱廢矣有高生竹軒者湘靈之摯友也聞其病趨而問之湘靈泣下且告以故竹軒曰君亦太癡天下多美婦人以子之才思不愁無良匹何遂爲一女子而顛倒若是湘靈慘然曰君未當其境故好出大言我當日何嘗不作是想乃求之數年卒不一睹是知天生麗質乃閭氣所鍾過此以往恐升天入地難求太真矣竹軒笑曰子何見之不廣他日引子視一人正不知如何顛倒也湘靈頻搖其首曰曾經滄海難爲水除卻巫山不是雲竹軒恚曰君不信可卽隨我去看家阿嬌方徵吾言之不謬湘靈驚曰母得喜兒胡同第

幾家顏曰禮部謝宅者乎竹軒訝曰然君何由知之湘靈乃離席再拜曰不佞所魂夢難忘者卽此豸也竹軒曰若然子誠伯樂也然則余之目力亦不惡矣果爲是予請得而効力焉湘靈喜極問高與謝何好女郎字未竹軒曰謝亦浙人字閩山乃余之舅氏行納粟爲郎掛籍禮部有女名凌波美而慧卽君所遇之長者也其幼者乃謝夫人姨表甥庚其姓瓊姑其名性聰穎七歲能詩其父某本江南處士無子年六十生瓊姑愛之甚篤五六歲時授以唐詩輒能了解常語人云此吾家女學士也瓊姑纔八歲竟失怙且母早喪依於叔母叔母乃一聾瞞姪其從兄虎而冠者日與無賴遊賭乏貲遂陰鬻瓊姑賭友家轉徙至杭餓居謝氏鄰宅謝夫人見而悅之詢其顛末始知爲庚氏女其母且與夫人爲姨表行乃贖之歸俾伴凌波讀凌波於瓊姑爲長妹之意甚洽瓊姑聰穎尤勝凌波謝夫人愛之益篤及閩山宦於京攜眷居焉時凌波已長用瓊姑計要求父母欲入女子師範學校閩山顧不欲以夫人愛女故卒許之今姊妹皆寄

校宿。星期輒回家。不圖爲君所遇。不可謂非天緣矣。

湘靈既聞女郎歷史。傾慕愈深。遂懇竹軒執柯。竹軒曰。君之所愛者姊乎。妹乎。湘靈曰。二者皆我所欲也。不可得兼。則取其姊焉。渠與我有一盼之情也。竹軒笑曰。以子之才學。向彼求婚。有何不當。惟聞素極頑固。視新學如蛇蝎。每聞學生名。輒指天畫地。謂以夷變夏。無父無君。種種謬論。令人作十日嘔。我雖與彼爲至戚。從不與通。問君誠欲婚凌波。必先與凌波交。凌波顧愛才若凌波。屬意焉。再謀諸謝夫人。或可諧也。否則終成畫餅耳。湘靈曰。誠如子言。當如何而後可。與凌波交也。子能爲我計乎。竹軒曰。容再圖之。湘靈頻蹙其眉。曰。相思痛苦。可與凌波交也。竹軒笑領之。曰。三日爲期。當有以報命。乃別去。湘靈送諸門。猶叮嚀再四。自是日夜盼其來。冀得好音。乃四五日蹤跡殊杳。招之亦不至。因疑其妄。然終不能忘情於凌波。念師範學校非遙。彼旣每週歸。何不候諸門。亦

得一見顏色轉念款洽難通雖偶爾一見曇花幻影轉眼便空欲求進階舍竹軒終無他路且渠卽不來不能禁我不往覲面而求之彼豈能恝然哉念既定不覺坐以待日

第二章

湘靈之慕凌波有若仙女對於素昔親厚之竹軒亦遂視同方士天甫明肅衣遽起訪竹軒於琉璃廠竹軒猶高臥隔窗而呼之良久始起謂湘靈曰胡太早湘靈曰僕以爲晏耳君飽食高眠而忘餓者耶竹軒歎曰子何不通之甚八珍之味豈咄嗟可辦我爲子籌之數日欲得當以報自以爲有功於子矣今子見面曾無半言相慰勞輒曰我以爲晏耳誠非某所敢聞也湘靈急離席鞠躬而言曰湘靈不敏開罪於先生幸先生憐其愚而宥之竹軒不覺失笑曰坐吾語子湘靈曰諾請賜教竹軒問曰子所求於我者爲一時計耶抑終身計耶湘靈曰何謂一時何謂終身竹軒曰若僅與凌波作文字交是謂一時計不過啓口

之勞耳。若欲永訂鴛盟以圖終身，則凌波殊難自主。非取容於閩山無益也。君請擇於斯二者。湘靈戚然曰：終身之計固所願也。然如閩山者何以取容焉？子曷爲我圖之？竹軒曰：我已詢之謝氏君之父與閩山固有舊。當時君尙幼故未悉誠以世誼而謁之投其所好而語之閩山必悅我再爲君介紹於凌波以文字結姻緣。雙管齊下則事諧矣。湘靈問曰：何以投其所好？竹軒曰：君亦太愚。我已爲子言之閩山者頑固之極者也。君與語口勿離頑固之言舉動倣頑固之狀隨機應變如新劇家登場極力描摹而已。湘靈笑曰：人其謂我何？竹軒曰：昔爲著青衣求一面美人而不可得者今子之所爲枉尺而直尋猶以爲屈乎？湘靈笑諾與竹軒約期而別。

越二日湘靈晨趨竹軒家早膳後同赴謝宅投刺入門門者肅入客室俄而閩山出自內寬衣大袖步履縱容一望而知爲守古派竹軒以目語湘靈湘靈會意急趨前長跪閩山拜訖分賓主而坐略敘寒暄便問湘靈入學校未湘靈曰

入則入矣。然非所願也。閩山訝曰。少年好新。何得非願。湘靈曰。不然。姪固尊經好古者也。彼無聊科學。令人煩厭。不過科舉。既廢。聊假此作進身階耳。閩山頻點其首。曰。若賢阮者可謂鐵中錚錚。不爲流俗所漸染者矣。湘靈唯唯。

俄而車聲在戶。凌波姊妹珊珊而來。竹軒笑而起。湘靈亦起。閩山止之。曰。小女兒也。時凌波已入竹軒。揖之。湘靈隨而揖之。凌波乍驚微含羞態。閩山示以目。遽引去。湘靈竹軒亦卽告別。

湘靈旣謁閩山。復與竹軒計。求所以通誠於凌波。竹軒曰。下星期當與君同往。師範學校而候之。及是日果偕而往。徘徊於門外久之。凌波姊妹始出。竹軒僞作行路狀。趨與相值。欣然問好。曰。二妹歸乎。凌波笑曰。然。因問竹軒何往。竹軒以手指湘靈曰。與沈君往某處訪友耳。又曰。渠尊君與舅氏爲莫逆。彼此皆世好也。我輩正可同行。以免途中寂莫。於是四人且行且語。竹軒歷述湘靈家世。及其才思。且曰。渠頗欽仰二妹。湘靈欣然笑曰。某日相值於陶然亭。不知竟屬

世誼前週造府後聞竹兄述女士才學崇拜殊甚凌波亦曰先生過獎實不克當某日聞家君述先生高見誠出人一等湘靈不覺赧然自問與閩山所述乃不堪對人之語況凌波姊妹皆女界英俊設不知此中委曲將賤視我矣愧悔交集耳頰盡赤又見瓊姑從旁微笑更覺無地自容竹軒急爲之解釋謂某日晉謁舅氏非湘靈故作違心之論又必大受教訓矣湘靈色始霽如釋重負深感竹軒且服其靈敏

俄頃竹軒又顧謂凌波及湘靈曰君等皆世好一切先生女士之名稱未免疎闊不若易以兄妹之爲愈也且皆善吟咏倘結一翰墨緣我雖不才不能附驥然從中作一詩使較郵筒當便捷也數人唯唯各自謙遜及近喜兒胡同始別而去是夜湘靈卽宿竹軒家謀所以撮合之法乃私議下星期由竹軒之夫人約凌波姊妹往遊農事試驗場命湘靈先候於暢觀樓作半日之歡會

農事試驗場在北京城外數里地甚寬敞乃載振爲農工商部尙書時所建故

時人又號爲振貝子花園。園內分動物植物二園。動物園無甚風景。植物園頗可遊玩。時值深春。繁花似錦。細草如茵。鶯囀綠楊。蝶迷紅杏。湘靈以慕切凌波。不暇流連。略一觀覽。卽趨赴暢觀樓。樓固爲慈禧太后游玩憩息之所。故陳設甚麗。彝鼎字畫。以及美術物品。無不具備。湘靈獨坐其間。日旣中。凌波猶未來。正涉遐想。忽睹一美丈夫。容貌魁偉。目若懸星。與湘靈相對而坐。少頃。少年遍觀樓上陳設。及至慈禧照片。忽翹首微歎。若有無限悲感。湘靈異之。乃留神察其形色。少年亦頻以目顧湘靈。俄而少年由東樓下。湘靈猶目送之。默想此人器宇非凡。一種憤時嫉俗之思溢於儀表。必懷才不得志之士。悔未一聆其言。論必大有可聽。轉念凌波將至。亦無暇他及。於是念少年之心。不覺漸息矣。無何。竹軒夫婦與凌波俱來矣。相見略敍寒暄。各就休息。倚欄者踞坐者。申談者。各異其態。惟湘靈反默然。無語。凌波亦凭欄遙望。目注樓頭楊柳。鬢若有所思。與湘靈情態不覺默合。俄而竹軒呼凌妹。凌波笑而前。竹軒曰。妹近有吟。

詠否。凌波笑曰：「無竹軒，又盛誇湘靈能詩？」便呼湘靈。湘靈趨而至。竹軒曰：「如有佳作，凌瓊二妹賞鑒頗不差也。」湘靈彌自謙抑，謂暇時當索枯腸而就斧政於是各詢所學，談興勃發，津津忘倦。不覺日已西下，乃款步出門，登車作別。及抵都城，則斜暉已杳，惟見滿城燈火，萬戶炊煙而已。

第三章

當湘靈候凌波於暢觀樓之時，不常見一美丈夫乎？在湘靈心中，顧以未聆其言論爲憾。豈知此君固已訪湘靈而未遇也？湘靈返校時，校僮告以有客來訪，且留函焉，乃拆視之，略云：

湘靈足下：別三年矣。海天遼闊，回念故人，時榮夢想，足下頗無恙乎？松託迹東瀛，無可告語。獨一良朋，聊堪爲足下贈耳。其人林姓，字羽仙，君請揖而見之，親聆其言論，幸采斯知我言之不謬也。

松齡再拜

湘靈閱書後，急問林所在，僮云：寓居王部曹家，卽香爐營第幾條也。時湘靈倦

遊初返擬次日往訪之然尙不料日間所遇者卽此君也

情能悞人思多致疾湘靈自識凌波後思慕之切豈間須臾況連日勞頓夜復不寐次日果病四日始起訪羽仙於王宅投刺入門主人出而揖客問羽仙則已他適矣湘靈愕然曰某日歸自外得松齡手書盛道林君才以夜深不便過訪次日復有採薪之憂今杖而能起初不料其行之速也惟旣未睹其人尙願聞其平昔幸先生有以告我王曰林無錫人孤山處士之後裔也幼負名有傲骨疎狂不羈時人多嫉之年十七負笈遊東瀛六年而返抵京後見時政窳敗不勝憤怨某日謁君未遇乃獨遊農事試驗場登暢觀樓覽行宮之陳設謂以一國脂膏奉一人不幸爲之流涕湘靈始恍然於某日所遇者卽羽仙不禁拍案而起曰若然我固已遇之矣因述所見且言其相貌咸相符合爲之歎歎者久之且曰我固異之以爲非風塵中人也但彼旣抱憤時之想今將焉適王曰渠友人招遊燕趙渠亦慕燕趙悲歌慷慨之風故不盈朝遂行湘靈聞其舉動

想像其丰姿不覺黯然若喪。

第四章

良朋未遇。膩友不來。皆人情最難堪事也。湘靈兼而有之。其愁緒大可想見。況數日內已有微恙。日者以訪羽仙。又感風寒。不覺奄奄復病。倚枕長思。形影自弔。竹軒聞而視之。相見鳴呂。竹軒慰之。良殷。旦曰。君事會當竭力。幸自保也。不然皮之不存毛將安傳。湘靈點首曰。我非不知。然腦筋紛亂。魂夢難寧。誠不自解。何以至此。竹軒曰。請取心經而讀之。自釋矣。湘靈亦嚶然。因相述羽仙事。竹軒亦爲之感歎。不置默坐良久。始別而去。

竹軒既去。湘靈獨臥床頭。轉側難安。回想竹軒言。強自遏制。然神經已亂。若不自持。越三日。病仍未痊。作書招竹軒。竹軒來。面有喜色。語湘靈曰。日者我命內子。渝揚足下於凌波。凌波曰。我察其貌已知其才。內子復道君傾慕之忱。且言君病及病之所以致凌波。默然內子挑之。曰。姑豈能忍然乎。凌波仍不語。內子曰。

如許。佳公子。姑不欲得良匹。則已。若欲得良匹。舍此將安擇。凌波俯首低聲曰。父母在我。安能自主。內子曰。不然。是在姑。姑如願意。雖不得專父母。豈忍重拂哉。凌波曰。卽如嫂言。恐渠未必真愛我。果真愛我。渠胡不自愛。言至此。聲漸低。煩盡赤俯首。弄帶內子察其心。許乃叮嚀數語而歸。湘靈聽畢。精神不覺爲之一振。病亦若失。次日乃以書達凌波。略曰。

凌妹如握竹軒來。轉宣盛意。且感且泣。湘自問才慚子建。貌愧潘安。猥蒙不棄。曲賜矜憐。此情此德。剗骨難忘。幸賤恙已除。聊堪告慰耳。下星期爲春暮之日。一年花事九十韶華。遙想陶然亭邊。煙迷碧樹。鶯老垂楊。未審吾妹肯從我一送東皇否也。臨楮神馳。書不盡意。兼問瓊妹近好。

湘靈謹啟

書旣去。越日果得覆函。略云。

湘哥惠覽。得惠書。知貴恙已痊。至欣且慰。曩者竹嫂來述。哥病況。妹爲之不懌。者累日。竊妹不過蒲柳弱質耳。學僅塗鴉。才慚詠雪。非有西子王嬌之色。

雪兒紅線之才也。乃承過愛嘉賞特甚。心非木石。夫豈無情。惟哥以超羣軼
類之姿。又值青春年少。正發憤有爲日也。若以妹而放棄可寶貴之光陰。銷
磨不世之才。則巾幘蛾眉。適成鳩毒而臙脂紅粉。何異虎狼。不惟有害於哥。
抑且增羞於妹也。今讀來書意者。哥已回悟耶。妹實盼哥之真悟焉。承召送
春當卽遵命與瓊妹偕此覆。凌波敬啟。

湘雲得書。反覆三讀。喜極而愧歎曰。今而後不敢薄視裙釵矣。及屆星期。湘靈
乃趨赴陶然亭。日高僅數丈。遊人稀少。但見落花滿逕。綠慘紅愁。已非初遊時
風景矣。徘徊四望。不禁有青年易老。美景難常之慨。俄而凌波姊妹携手而來。
風鬟雲鬢。薄袖單裳。嬝嬝然弱不禁風。與初見時。又是一番態度。寒暄後。凌波
微睨。湘靈低聲曰。兩週不見哥。何清減乃爾。湘靈半餉答曰。臥病數日。不覺漸
瘦。然妹亦弱損幾分矣。凌波囁嚅不能語。紅潮微漲。瓊姑曰。渠二日前亦感冒。
昨始痊。湘靈驚曰。妹顧有恙耶。予殊未知不然。胡敢遠勞。今得毋惡風乎。凌波