

三峡旅游手册

● 四川人民出版社 ●

SHANXIA LÜYOU SHOUCÉ





朱技能 程建设 编著

三峡旅游手册

责任编辑：邱焰美
封面设计：文小牛
技术设计：何 华

三 峡 旅 游 手 册

朱技能 程建设 著

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

成 都 印 刷 一 厂 印 刷

开本787×960mm 1/32 印张5 插页3 字数100千

1988年5月第1版

1988年5月第1次印刷

ISBN 7—220—00214—9/k·29 印数：1—4,700

定价：1.08元

目 录

山城重庆胜景多	(1)
红岩村 3 “周公馆” 3 渣滓洞和白公馆 4 罗汉寺 5 枇杷山公园 6 鹅岭公园 7 重庆动物园 7 金竹宫 8 南泉公 园 9 北泉公园 10 缙云山 11 合川钓鱼城 11 大足摩崖石刻 12 南山风景区 13 统景风景区 13	
宰相登门庆长寿	(15)
巴国祖陵在涪陵	(17)
“鬼的国度”丰都县	(19)
忠州自古多忠良	(21)
神鹰盘旋石宝寨	(23)
“川东门户”万县城	(25)
“巴蜀胜境”张飞庙	(28)
古城奉节话古迹	(31)
“奉节”的由来 31 永安宫故址 33 甘夫人墓 遗址 34 杜 甫瀼西果园 35 卧龙岗 36 八阵图遗迹 37 周敦颐与莲花池 38 古城戍堞与耀夔塔 39	
白帝城高彩云间	(41)
白帝城溯源 42 西阁 43 白帝庙 43 浣花溪 47	
巍巍瞿塘天下险	(49)
瞿塘峡溯源 50 赤甲山和白盐山 51 鲍陋偷水孔 52 锁江	

铁柱53 瞿塘飞桥54 夔门碑壁55 凤凰饮泉56 夔巫栈道56
倒吊和尚57 七道门和间歇泉58 风箱峡59 黄金洞59 虞公
洞60 犀牛望月61 大溪文化遗址61

宁河画廊小三峡..... (63)

龙门峡64 巴雾峡65 滴翠峡67 庙峡69

曲曲幽幽巫峡秀..... (71)

斩龙台72 楚阳台73 授书台74 八景74 金盔银甲和老鼠
洞76 箭穿洞和三峡水77 云雨十二峰78 神女庙82 孔明碑83
鳊鱼溪与铁棺材84 门扇峡84

秋风事忆“寇巴东”..... (85)

秋风亭86 劝农亭86 铁秤砣87 凉水寺88 无源洞88 野
三关和西瀘口文化遗址89

秭归名城吊屈原..... (90)

屈原与端午节90 屈原沱92 屈原祠93 屈原故里93 屈原
庙和屈田玉米95 玉虚洞和五指山96

香溪河畔访昭君..... (97)

昭君与宝坪97 昭君故里98 昭君渡与昭君桥100 昭君台
与珍珠潭100 桃花鱼和鸽子树101 高岚和阳泉风景区102

西陵滩如竹节稠..... (103)

兵书宝剑峡103 青滩104 牛肝马肺峡105 崆岭滩106 中
堡岛107 黄牛岩107 黄陵庙108 莲沱三漩110 灯影峡111 蛤
蟆泉111 龙洞113 黄猫峡114 下牢溪115 三游洞116 陆游
井117 擂鼓台和至喜亭118 南津关119

灿灿明珠宜昌市..... (120)

葛洲大坝121 紫阳龙洞123 李家河与紫阳河文化遗
址123 天然塔123

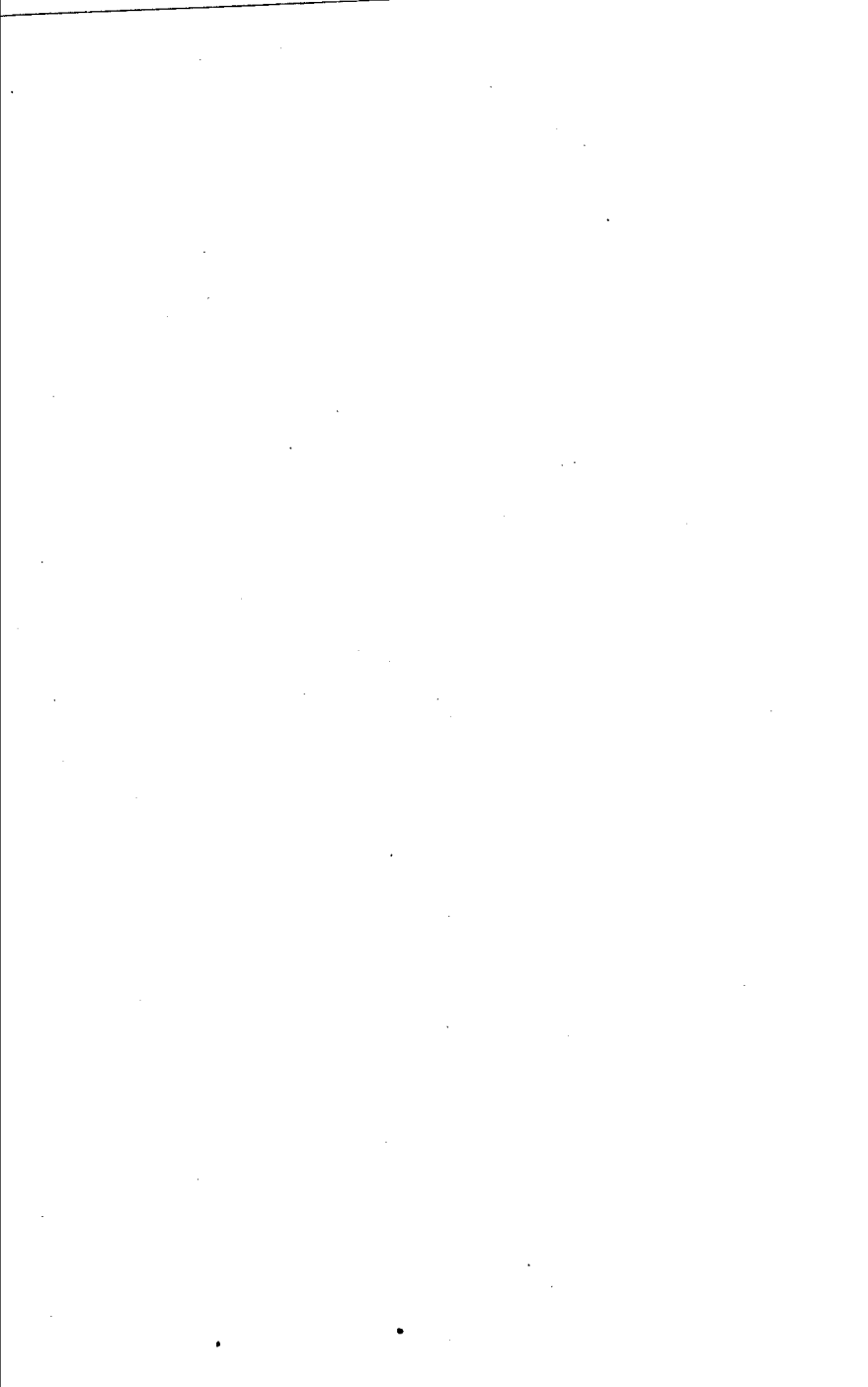
三峡佼佼特产多..... (125)

峨嵋牌重庆沱茶125 山城牌金钩豆瓣酱125 川花牌手开
尼龙缩折伞126 三江牌合川桃片126 蝶花牌怪味葫豆和夹心
硬糖127 蜜花牌优质花生糖128 蛋黄元和威化饼干129 重庆
白市驿板鸭130 彩云牌牛皮上线接尖男鞋131 重庆啤酒和山
城啤酒132 重庆长江牌金笔133 华微牌电动剃鬚刀134 重
庆一休牌茶酒134 重庆火锅135 长寿薄脆135 长寿湖伏令夏
橙136 长寿沙田柚136 涪陵榨菜136 忠县豆腐乳137 石宝寨
牌香肠137 万县太白酒137 三峡石137 云阳桃片糕138 夔
柚138 奉节脐橙138 夔州晒枣139 巫山雪枣139 水口挂
140 桃叶橙与白花桃140 宜昌彩陶140 宜昌肥鱼和鸡泥桃
花鱼140

重庆至宜昌间交通和住宿情况介绍…………(142)

重庆市交通简介142 重庆港下行客轮情况142 重庆市区
内主要旅社143 丰都和石宝寨旅游路线144 万县市的交通住
宿情况144 云阳交通和住宿情况145 奉节交通和住宿情况
145 巫山县交通和食宿情况145 宜昌市交通和住宿情况146
重庆长江旅游公司主要旅游线路及包价147

后 记…………(149)



山城重庆 胜景多

“峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”这是唐朝著名诗人李白顺江东下时写的记程诗。

渝州，就是风光美丽的重庆。它位于四川盆地东部的长江和嘉陵江汇合处。城市三面临江，依山而建，市区最低处的朝天门沙嘴和最高处浮图关，高度相差220米，满城的楼房重重叠叠，参差错落；盘旋的街衢顺山起伏，曲曲弯弯，具有立体城廓的独特风貌，是我国著名的山城。因此清代诗人张之洞写诗称赞它“名城耸立危岩上，鹰隼鸷视雄三巴”。

重庆地处我国亚热带地区，每年平均气温为 18.6°C ，年降雨量在1000毫米以上。它的夏季很长，温度较高，最高气温可达摄氏四十多度；冬季很短，极少霜雪。下绵雨的日子也不多；秋末春初，重庆城区空气湿润，常有逆温，形成重重雾霭。每当夜深人静，浓雾笼罩着重庆的江流、街道、屋宇、山峦，直到旭日东升后还久久不肯散去，故而重庆成了世界有名的“雾都”之一。

重庆是一个古老的城市。据史籍记载，远在公元前12世纪，它就是巴国的都城，公元前316年，秦灭巴国，在此建立巴郡；公元206年，汉代改郡为州，设立巴州；以后又先后更名为楚州、巴州、渝州和恭州。公元1102年，宋光宗赵

悼先封恭王，后在此接到登基的遗诏，自诩为“双重喜庆”，即位以后就下诏将恭州升格为重庆府，并沿用至今，已有近八百年历史。抗日战争时期，国民党政府曾迁都于此，并将它定名为陪都。解放初期，重庆是西南行政委员会所在地，直属中央，并代管云、贵、川、康、藏五省区；西南大区撤销后，重庆改为四川省辖市；1980年，重庆辟为对外开放城市，实行经济单列，并进行经济改革试点，享有省一级对外经济贸易权限。

现在，重庆市辖九区十二县，人口达1390万，是西南最大的工业城市，长江上游最大的经济中心和贸易中心。特别是近几年来，随着改革的不断深入，重庆的工农业生产和商业贸易事业更是蓬勃发展。

漫长的历史，悠久的文明，大自然的恩赐，给重庆留下了很多文物古迹和风景名胜。在市中区的七星岗，有古巴国爱国将领巴曼子的陵墓；南岸涂山，传说是治水英雄夏禹娶妻生子，“三过其门而不入”的居家之地；在位于枇杷山的重庆博物馆内，有古代巴人的船棺木椁墓、汉代的画像碑、元末明初农民起义领袖明玉珍的墓葬出土文物；在解放碑附近，有宣传民主主义革命思想的先进战士、《革命军》作者邹容的诞生地——邹容路；有对辛亥革命作出卓越贡献的张培爵烈士的纪念碑；有三十年代的中共四川省委书记杨闇公领导群众集会，惨遭镇压，死伤达一千多人的纪念地——打枪坝。当然，特别令人景仰的是毛泽东主席和周恩来总理在重庆生活和工作过的红岩村和周公馆；解放前夕大批革命志士被拘禁和屠杀的渣滓洞和白公馆。

重庆市区，还有景色幽雅、庭园精巧的鹅岭公园和枇杷山公园，有历史悠久、造型生动的罗汉寺；重庆市郊，有南温泉、北温泉、缙云山、钓鱼城、大足石刻以及南山、四面

山和统景风景区等。现分别介绍于下。

红 岩 村

红岩村位于距离市区十华里的化龙桥地区，是抗日战争和解放战争初期，中共中央南方局和八路军办事处的所在地。解放以后，这里辟为纪念馆，正式对外开放，成为中外旅游者缅怀我老一辈革命家光辉业绩的地方。

1938年，日本侵占武汉后，国民党迁都重庆，我党为了发展抗日民族统一战线，也将八路军办事处和中共中央南方局从武汉迁来重庆。不久，我党在机房街的办公住房被日机炸毁，办事处只好迁来红岩村13号，自己动手，在此兴建起一幢三层楼的办公楼房。一楼是办事处的办公用房，二楼是周恩来、董必武、邓颖超、叶剑英、吴玉章等领导人的办公室和宿舍，毛泽东同志来重庆谈判时也住在这里；三楼是办事处的机要重地，设有秘密电台和延安保持密切联系。当时，这里的环境非常险恶，反动派在附近的山坡上构筑了机枪阵地和瞭望台，派出了不少宪兵、特务，监视着办事处工作人员的行动，周总理和办事处人员在此和他们进行了针锋相对的斗争，在革命斗争的史页上写下了光辉的篇章。

“周 公 馆”

“周公馆”是群众对曾家岩50号的誉称。抗日战争时期，中共中央南方局为了便于开展工作，周恩来同志就以个人的名义，租下了这座楼房，作为自己和南方局在城内的主要办公地点。1946年5月，周恩来同志率中共代表团离开重庆后，这里就改为中共四川省委驻地。

“周公馆”是一幢三层楼房，楼房底层是会客室、会议室和俱乐部。1949年8月，毛主席来重庆谈判期间，曾多次在此接见中外人士，周恩来同志也多次在此接见中外记者。这里背靠嘉陵江，右侧是国民党军统头子戴笠的公馆，左侧是伪警察局，门前是狭窄的小街，常有化装的国民党特务活动，因此董必武同志曾经写诗说：“八年抗战此栖身，三打维支（是英语，即面包夹火腿之意）笑语新。戴笠为邻居在右，总看南北过门人。”

离“周公馆”不远，还有张治中将军的公馆——桂园。1945年8月，毛主席来重庆与蒋介石谈判，张治中将军为了毛主席的工作方便和安全，主动将这幢小楼借给毛主席使用。毛主席、周总理曾在楼下左边的客厅里和蒋介石会谈，在右边的餐厅设宴招待各国驻华大使和中外知名人士。

渣滓洞和白公馆

渣滓洞和白公馆本来是解放前国民党关押共产党人和进步人士的两座监狱，地址在沙坪坝区的歌乐山麓，现在已正式命名为歌乐山革命烈士陵园，除11·27烈士纪念碑和烈士陵墓外，还包括渣滓洞、白公馆、梅园、杨家山、步云桥等方圆二十多华里的地方，它们是从前中美特种技术合作所（简称“中美合作所”）的所在地。

中美合作所原为“珍珠港事件”之后，美国和国民党政政府在1942年共同组建的情报机关，由国民党军统特务头子戴笠任主任，美国海军少将梅乐斯任副主任。任务是训练对日军进行“特种战争”和“心理作战”的特务。抗日战争胜利后，就完全改变成关押、刑讯、屠杀共产党人和革命志士的场所和机构。新四军军长叶挺将军曾被囚禁于此，中共四川

省委书记罗世文、川西特委书记车耀先、抗日爱国将领杨虎城、黄显声将军，以及共产党员许晓轩、江竹筠（即长篇小说《红岩》中的许云峰和江雪琴）等先后在此遇难，特别是1949年11月27日，国民党反动派在仓皇逃命的前夕，对囚禁在这里的三百多名革命志士，进行了惨绝人寰的大屠杀。著名长篇小说《红岩》即取材于此。

解放以后，人民政府在此建立起了烈士陵园，在杨家山建立了展览馆和文物、图片陈列室，修建了大型的革命烈士浮雕和高耸入云的烈士纪念碑。每天来这里瞻仰和悼念的人群穿流不息。

罗 汉 寺

罗汉寺位于市中区的小什字附近，始建于北宋治平年间（公元1064——1067年），距今已有九百多年的历史，本名治平寺。据《巴县志》记载：当时，这一著名古刹，“殿阁崔巍，迥出尘表”，在蜀中“颇负盛名”。清代中叶，治平寺长老隆法和尚始建罗汉堂，并将治平寺更名为罗汉寺。1942年，罗汉寺被日机炸毁，虽曾多次重修，但均未能完成。解放后，重庆市人民政府拨出巨款培修，巍峨寺院很快拔地而起。十年动乱中，五百阿罗汉塑像全被捣毁，1986年5月又全部修复，参观者络绎不绝。

从大门进入罗汉寺，首先映入眼帘的是明碑亭和古佛崖。明碑亭内右面为明代天启年间渝州太守余新民所题“西湖古迹”碑，左面为明嘉靖年间进士吴皋题写的《过滩》、《舟夜》、《重庆》等诗碑，《重庆》诗碑云：“一片石头二水环，天堑城阙破愁颜。逐家岚气生衣上，隔市江光入座间。鹭羽晴歌明月峡，树林春点缙云山。玉珍未必能胜此，

收拾清朝拟重关。”古佛崖内有大小石刻佛像四百余尊，其艺术风格与大足北山石刻颇为近似，是近代石刻艺术的珍品。

当然，罗汉寺中的主要塑像是五百阿罗汉，这些罗汉神态表情富于变化，姿势动作各不相同，有的笑逐颜开，有的愁容满面，有的横眉瞪眼，有的面目慈祥，有的文静端庄，有的勇敢强悍，有的憨厚滑稽，有的狡黠圆滑……

在罗汉堂对面，是大雄宝殿，殿中佛龛上有佛祖释迦牟尼和他的弟子迦叶、阿难的泥塑金身像，它是1942年被炸毁后重建的，佛前玻璃龛内的玉佛是缅甸造像，殿后两壁正中的菩萨龛上骑青狮者为文殊菩萨，骑六牙白象者为普贤菩萨，壁上的图画为释迦牟尼离宫出家图。

枇杷山公园

枇杷山公园在市中区的枇杷山上，海拔345米，是市区内的制高点之一，也是欣赏重庆市容、观看山城夜色的好地方。公园内，错落有致的亭台楼榭，花艳草绿的花径草坪，令人心旷神怡。建在公园最高处的红星亭，亭顶有一巨大红星，白天在阳光下熠熠生辉，夜晚若红灯高悬天际。站在亭上，白天可近睹鹅岭和浮图关，远望江北、南岸和沙坪坝，视野开阔；俯视，只见高楼大厦星罗棋布，汽车火车往来奔驰，两江大桥横跨江面，桥下巨轮来往如梭，大有“江山一览”之貌。每当夜幕临空，站在红星亭上，但见山城的万家灯火毗连天际，长江大桥和嘉陵江大桥似两串晶莹的明珠，盘旋的街道上小车如流星穿梭；大江中，盏盏灯光在水中闪烁，壮丽如画，可谓“天上一座城，水中一座市。天上的城市在水里，水里的城市在天上。”

在枇杷山公园的旁边，还有高大的重庆市博物馆。馆内展出各种文物标本12万多件。无论是石刻、汉砖、玉牙或竹木漆雕，不仅艺术造诣高超，而且具有浓厚的地方色彩。馆内还陈列有巴人船棺，它本是在江河边上生活的巴族人民的生产和生活用具，巴人死后，也以整段木头刻成独木舟，作为葬具，由于木质坚硬，虽经三千年漫长岁月，仍然相当完整。

鹅岭公园

鹅岭公园位于市区西北的鹅项岭上，南靠长江，北临嘉陵江，东接市区，西倚浮图关，地势险峻，风光秀丽。

鹅岭公园原是私人官邸，始建于1909年，解放后，人民政府扩地修缮，楼台亭榭，布局合理，回廊曲径，穿插纵横，奇花异卉，俯仰可见，颇有苏州园林风格。特别是盆景园内，有各式古桩盆景100余种，其中绿色广玉兰、木本优昙花、珠兰、杜鹃等名贵花木就有近百种。在楠园内还有成片的腊梅、桂花、茶花，疏影暗香，颇有山野风趣。由于鹅岭公园邻近市区，交通便利，每年九月，全市便在这里举行菊花展览，一进公园大门，便可见各种菊花争奇斗艳，溢彩流金。

在公园的东侧，还建有高达九层的瞰江楼。白日登楼远眺，两江风光尽收眼底，夜晚登楼俯瞰，万家灯火闪烁辉煌，景色异常壮丽。

重庆动物园

重庆动物园位于距市区约11公里的杨家坪，原名西郊公

园，1958年后扩建成展出野生动物的专业性公园。整个公园占地六百余亩，园中有山有水，风光秀丽。

动物园主要展出我国西南地区特产的动物，也展出部分世界各地有代表性的动物。其中有我国独有的珍奇动物大熊猫，有濒于灭绝的华南虎，有产于川西北密林中的名贵的金丝猴。还有食肉类的狮、豹、豺、狼、金猫、猓獾；食草类的羚羊、野驴、岩羊、斑马、毛冠鹿；灵长类的黑叶猴，白头叶猴、黑猩猩；两栖类的扬子鳄、大鲵；和飞禽类的孔雀、鸳鸯、天鹅、银鸡、马鸡、丹顶鹤、食火鸡等100余种。

金 竹 宫

金竹宫位于朝天门码头附近，它是根据金竹寺的美丽传说建设的大型地下宫殿。

据说在很多很多年以前，都江游龙从岷江上游夺路归海，四川盆地洪水泛滥，古渝州人民也面临灭顶之灾。他们日夜在长江和嘉陵江两岸筑堤防波，但你往上筑一尺，江水向上涨一尺一，怎么也挡不住它。这时，一个名叫刘诚的民伕忽得一梦，梦见一白发神仙告诉他：“要得洪水退，除非到金竹寺寻来金竹。”“金竹寺在何处呢？”刘诚忙向老神仙施礼求教。老神仙微微一笑，抚其背曰：“不用急，我派小和尚来带你去。”说完飘然而去。刘诚醒来，方知是南柯一梦，但梦中情景仍浮在眼前，有一个小和尚也正向他走来。刘诚立即尾随其后，顺着朝天门那漫长的石梯向水下走去，果然见有一水下宫殿巍然屹立于碧波之中。在庙门外，站着一个德高望重的老方丈，他听刘诚说明来意后，即挥刀斩竹一竿相赠。没想到刘诚出水以后，手中的青竹顿时变成金光灿烂的金竹，洪水顿时退去，从此巴蜀人寿年丰。

“相传金竹寺，于今众乐园。”现在，位于朝天门地下27米深处的金竹宫，本是重庆市商业储运公司在1971年初动工兴建的大型人防工程，工程建筑面积为4000平方米，有可容纳1200人的大厅一个，各种交叉干道20多条，宫内全部采用国内先进的变风量多层次的升温通风驱湿设施，冬暖夏凉，空气清新，是旅游者休憩和娱乐的好地方。

金竹宫内全部使用现代装饰材料，运用洋为中用、古为今用的指导思想，充分体现了娱乐性和商业性相结合的特点。走下百步石梯，即可见用玻璃钢装饰成的地板绿波闪闪，令人如置身于龙宫之中。以巴渝12景为内容的12座扇形诗画门洞，典雅别致，交错纵横。在一条条宽阔的巷道上，分别设有电子游艺厅、激光射击场、儿童游乐场、录相放映室、金竹书画社、音乐茶座、交谊舞厅、台球室、咖啡厅、酒吧间、风味小吃和高级餐厅。仅在1986年竣工后试营业的半年里，就接待了国内外游客近50万人次。金竹厅内有两幅各长25米、高2米的瓷砖壁画分别题为“碧水青山”和“大江东去”，分别介绍长江和嘉陵江两岸名胜古迹及秀丽风光，令人赞不绝口。美国地下空间主任司特令参观后赞叹说：“这是我在中国看到的印象最为深刻的大型地下工程。”

南 泉 公 园

南泉公园距市区约28公里，始建于明万历年间。解放后经过修饰和扩建，景色更加秀丽。南泉共有12胜景，即南塘温泳、花溪泛舟、峭壁飞泉、滟滪归舟、三峡奔雷、五湖占雨、仙洞探奇、铎园林荫、虎啸悬流、弓桥泛月、建文遗址、小泉水滑。南塘温泳即温泉沐浴或游泳，池中泉水常年温度在38℃左右，泉水中含有丰富的钾、钠、镁、钙等多种

微量元素，长期以温泉沐浴，对治疗关节炎和皮肤病颇为有效。仙女古洞，洞深1000余米，洞内钟乳千奇百怪，洞口有一仙女塑像，体态轻盈，俊俏美丽。花溪碧流，自虎啸口奔腾而下，驯服地穿园而过，两岸翠竹，茂密葱郁，垂柳摇曳，倒影漪漪，若泛舟河中，定会逸兴横飞。因此清代诗人赵熙诗云：“石峡波光绿上衣，溪边只少鹭鸶飞。月明正异黄泥坂，妙载诗人一舸归。”当代诗人郭沫若也有“浴罢温汤生趣满，花溪舟楫唤人回”之句。建文遗址在公园后面的建文峰上，相传在明成祖朱棣攻下首都南京城后，建文皇帝朱允炆曾来此避难隐居，现在山顶上的建文庙经过修饰，殿宇轩昂，可供旅游者凭吊和休憩。

北 泉 公 园

北泉公园位于重庆北碚附近，依山傍水，风景如画，素有“川东名珠”之称。园内有关圣殿、接引殿、大佛殿和观音殿等古建筑，碧瓦朱檐，辉煌壮观。还有古香园、石刻园、观鱼池和荷花池，古朴典雅。特别是观鱼池上的石桥，建于明代，刻有麒麟、芭蕉、花鸟等图案，小巧玲珑，秀丽别致，公园内有温泉游泳池两个，水温在32℃至35℃之间，温暖宜人。公园内还有别具一格的乳花洞及飞泉、听泉亭、竹楼、五泉映月等处，皆是游人观景和休憩的胜地。在观音殿旁，还有建于明代高2米多的盘龙塔，四周的石雕分为5层，每层分别刻有莲花、佛像、狮子、塔顶有一条盘踞的飞龙，其造型之美，雕刻之细，实令人叹为观止。1960年，郭沫若到此游后曾咏道：“微借黄梅晚，红梅正发花。嘉陵澄翡翠，铜殿窜龙蛇。猛虎闻开尽，飞蛾待护加。汤温鱼意乐，罗汉有新家。”