

● 白润生/编著

中国

ZHONGGUO

XINWENTONGSHIGANGYAO

新闻通史纲要

(修订本)

中央民族大学出版社

中国新闻通史纲要

(修订本)

白润生 编著

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新闻通史纲要/白润生编著. —北京: 中央民族大学出版社. 2004.5

ISBN 7-81056-870-1

I. 中… II. 白… III. 新闻事业史—中国—高等学校—教材 IV. G219.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024833 号

中国新闻通史纲要 (修订本)

作 者 白润生 编著

责任编辑 葛小冲

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部)

传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室)

68932447 (办公室)

印 刷 者 北京科普瑞印刷有限责任公司

发 行 者 全国各地新华书店

开 本 850×1168 (毫米) 1/32 21.25 印张

字 数 520 千字

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数 2000 册

书 号 ISBN 7-81056-870-1/G·265

定 价 44.00 元

版权所有 翻印必究

序

方汉奇

《中国新闻通史纲要》是我国少数民族新闻史研究专家白润生的又一部力作。他用了不足一年的时间，就把几百万字的几部书组成的中国新闻事业通史的内容浓缩于40多万字的一部书内，为新闻专业的师生提供了一部实用性很强的新闻史教材。我与本书的作者相稔已有12个年头，对于他的博学多识、认真治学的精神，深感钦佩。从1988年以来，他勤治中国少数民族新闻史，已发表的研究成果累计达五六十万字，仅他的两本代表作《中国少数民族文字报刊史纲》和《民族报刊研究文集》就有40多万字，在中国新闻史学界独辟蹊径，成为全面系统地研究中国少数民族新闻史的“大家”。

我为他的著作写序，这不是第一次。几乎他的每部新闻史著作开印前，我都是第一个读者。他的著作意蕴恢弘、史料翔实、语言简明、结构谨严，科学性强。更为可贵的是，他笔耕最勤的多为前人未曾涉足的处女地，而这片处女地经他辛勤耕耘后，往

往焕然一新地呈现于读者面前。既显示了他的敏捷思维，又反映了他那令人钦佩的开拓创新精神。

《中国新闻通史纲要》也是这样的一部新作。这部书的特点表现在以下几个方面：

第一，以研究和总结汉语文新闻传播工具的历史为主，兼及少数民族语言文字报刊，改变了过去出版的中国新闻史仅限于汉语言文字报刊史的格局。

第二，按新闻和新闻传播活动自身发展的规律划分阶段，突破了传统的以政治历史分期划分章节的方法，改变了单一的党报史的模式，增加了一些著名的非党报刊和报人的篇幅，客观科学地评介它们的成就和办报经验。

第三，以历史上各个时期的新闻作品、新闻事件、新闻业务改革为主要内容，把中国新闻事业史、新闻人物史、新闻思想史、新闻文体发展史、报刊广告发展史等熔于一炉，以展示我国新闻与新闻传播发展历史的全貌。

不言而喻，作者为了写好这部书，付出了大量的劳动，既充分借鉴和利用了已出版的前人和侪辈的成果，又在很多方面进行了深入的开掘，提出了自己的独到见解，堪称是一部“集大成”的新闻史教材。它的出版，为中国新闻史的百花园又增添了一束璀璨夺目的鲜花，是很值得高兴的一件事情。

1996年5月8日于
中国人民大学林园

目 录

序	方汉奇 (1)
绪论	(1)

上 编

第一章 中国古代的新闻传播	(7)
第一节 报状产生前的新闻传播活动	(7)
第二节 报状产生后的新闻和新闻传播	(10)
第二章 我国近代报业的兴起	(24)
第一节 第一份汉文报刊	(24)
第二节 我国境内创办的汉文报刊	(27)
第三节 近代报刊的初期发展和国人自办的汉文报刊	(31)
第三章 第一次办报高潮的形成与发展	(50)
第一节 王韬和他的《循环日报》	(50)
第二节 康有为的办报活动及新闻思想	(54)
第三节 报刊编辑和政论家梁启超	(57)
第四节 遍布各地的改良派报刊	(61)
第四章 第二次办报高潮与少数民族文字报刊的兴起	(69)
第一节 资产阶级革命派最早的机关报《中国日报》	(69)
第二节 郑贯公和《有所谓报》	(72)
第三节 《苏报》与苏报案	(74)
第四节 《民报》与《新民丛报》大论战	(78)
第五节 女报人与近代妇女报刊	(81)
第六节 于右任与“竖三民”	(84)
第七节 《时报》与《大江报》	(86)
第八节 白话报刊与通讯社的兴起	(89)
第九节 少数民族文字报刊的兴起	(92)

第五章 第一批名记者的出现与民国初年的

少数民族文字报业	(96)
第一节 “报界之黄金时代”与“癸丑报灾”	(96)
第二节 一批有影响的新闻记者	(100)
第三节 民国初年的少数民族文字报业	(108)

中 编

第六章 革命民主主义报刊的产生

第一节 第一份革命民主主义报刊《新青年》	(111)
第二节 现代时事期刊的兴起	(118)
第三节 毛泽东、周恩来与学生报刊	(121)
第四节 新闻事业的改革	(127)

第七章 无产阶级报刊破土而出及其初步发展

第一节 中国共产党发起组机关刊物及其工人 报刊的创办与发展	(133)
第二节 中共中央机关报刊的产生和发展	(141)
第三节 瞿秋白与《热血日报》	(146)
第四节 党领导的群众团体机关报	(150)
第五节 统一战线报刊的兴办	(161)
第六节 朝、蒙等民族报业的发展	(164)
第七节 无产阶级新闻理论的初步形成	(167)

第八章 资产阶级新闻事业的发展与两极

新闻事业的形成	(172)
第一节 国民党右派报纸的出现与资产阶级 报业的发展	(173)
第二节 南京国民政府新闻事业在全国统治 地位的确立与发展	(195)
第三节 中国共产党创办的秘密报刊	(202)
第四节 鲁迅与左翼报刊活动	(217)
第五节 “三 S”对中国人民新闻传播事业的贡献	(224)

第六节	革命根据地的新闻事业	(229)
第七节	邹韬奋、范长江与抗日救亡报刊宣传	(244)
第八节	朝文报业、蒙文报业的新发展与新疆地区的少数民族文字报刊	(270)
第九章	多元化的政治势力及其新闻事业的共存	(276)
第一节	南京国民政府统治区新闻事业	(277)
第二节	抗日根据地的新闻事业	(297)
第三节	沦陷区的新闻事业	(325)
第四节	香港地区的新闻事业	(339)
第五节	多元共存的少数民族文字报刊	(345)
第十章	多元化政治势力及其新闻事业的最后较量	(349)
第一节	国共之争取代多元共存	(350)
第二节	国民政府在内战中强化对新闻舆论的控制	(358)
第三节	新闻出版界争取言论出版自由的斗争	(363)
第四节	香港进步报刊的斗争	(376)
第五节	共产党新闻事业在全国的胜利	(382)
第六节	最后较量时期的少数民族报业	(412)
第七节	无产阶级新闻理论的新收获	(424)

下 编

第十一章	中华人民共和国新闻事业的建立	(427)
第一节	社会主义报业的创立与发展	(428)
第二节	通讯社事业的发展	(434)
第三节	广播事业网的建立和发展	(438)
第四节	图像新闻事业的发展	(442)
第五节	新闻教育和新闻团体的发展	(446)
第六节	社会主义少数民族新闻事业的创立	(448)
第七节	对新中国成立初期新闻事业的评述	(460)
第十二章	社会主义新闻事业在探索改革中曲折前进	(473)
第一节	新中国第一次新闻工作改革	(474)

第二节	在改革探索中社会主义新闻事业的突破与发展 ...	(477)
第三节	社会主义新闻事业在改革探索中的失误与教训 ...	(486)
第四节	在探索改革中曲折前进的少数民族新闻事业	(494)
第五节	对探索改革中的社会主义新闻事业 曲折发展的评价	(506)
第十三章	浩劫中的社会主义新闻事业	(509)
第一节	新闻传媒对“文化大革命”的宣传	(509)
第二节	控制与反控制的舆论斗争	(516)
第三节	突破极“左”樊篱的舆论宣传	(519)
第四节	浩劫中新闻工作的成就与教训辨析	(526)
第十四章	新时期新闻事业的繁荣	(532)
第一节	拨乱反正中的新闻事业	(532)
第二节	改革开放中新闻事业的调整与发展	(536)
第三节	新时期新闻事业空前繁荣	(541)
第十五章	20年改革经验与民族新闻事业之发展	(554)
第一节	国内报业 20 年巨变	(554)
第二节	国内报业 20 年改革经验与启示	(569)
第三节	民族地区报业现状与困境	(582)
第四节	少数民族报业发展之路	(595)
第五节	广播电视业 20 年发展轨迹与经验	(606)
第六节	少数民族广播电视事业概况与发展之路	(614)
第十六章	台湾、香港、澳门的新闻传播事业	(626)
第一节	台湾的新闻传播事业	(626)
第二节	香港的新闻传播事业	(649)
第三节	澳门的新闻传播事业	(660)
后记		(664)
修订本后记		(666)
参考书目及网站		(667)

绪 论

新闻事业指采集、发布（传播）新闻的各种媒介的总称。具体包括报社、通讯社、广播电台、电视台、新闻纪录电影制片厂等各种新闻机构和它们的出版物，诸如报纸、新闻期刊、新闻图片、新闻广播和电视新闻节目之类。目前新闻院校、专业开设的中国历史新闻学课程都是以研究中国新闻事业的产生、发展的历史和规律，从而引导人们正确地理解新闻事业的性质、作用和特点，正确地理解新闻学的基本原理。研究具体的新闻事业的发展历史，能够从理论上概括新闻事业的普遍性，即一般规律，这无疑是十分重要的和必要的。

但是，新闻传播活动古已有之。在文字产生以前，人们用体态、鼓语、烽烟、图画、结绳、刻石等方式进行原始的信息传播活动（其中包括新闻信息的传播）。随着社会生产力的不断发展，社会化生产的不断扩大以及在此基础上语言和文字的产生与发展，这种简单的传播方式已不能满足人们的需要了。此时，人类呼唤新闻事业的产生。理论新闻学告诉我们说：新闻事业是社会和新闻传播活动发展到一定阶段的产物。它的产生和发展是社会经济、技术、政治等因素综合作用的结果，其中社会经济生活的变革是决定的因素，物质技术手段（包括文化的发展）是必要的条件。世界上最早发展起来的是报刊（报纸和期刊），我国也不例外。当我国的报业发展到一定阶段，形成较大规模时，概括和研究我国报业发展历史的学术著作，乃是《中国报学史》。报学史、报刊史（在教育系统被称之为“报学系”）虽然至今的学术著作也还在用，但是从某种意义上说，它只是一定历史时期内对

中国历史新闻学著作的概括。广播电视和新闻电影是新兴的现代新闻事业。通讯社是向报刊、电台和电视台提供文字新闻、新闻图片（包括录音、录像）以及新闻资料的机构，其任务是搜集和发布新闻，也发表述评和言论。在我国到了20世纪80年代，这诸多的新闻传播媒介像一朵朵鲜花一样，竞相开放，争奇斗艳，各展其秀。因而历史新闻学的研究领域里，也相应地出现了中国广播史、中国电视史、新华社史，还有中国新闻教育史。作为这些历史新闻学的通史，相应称之为中国新闻事业史。在新的形势下，学术界对如何概括中国历史新闻学的研究成果又出现了不同意见。有人提出仅仅研究中国新闻事业的产生和发展的一般规律还是不够的，还应研究新闻业务的发生、发展及其规律性的历史。也就是研究和总结采访业务、编辑业务、评论、新闻、通讯、标题、版面、印刷、发行等方面的业务以及这些业务在各个时期、各类报纸，反映社会舆论和引导社会舆论发生、发展的过程中所形成的办报思想、办报原则和办报传统等等方面的历史。因此，这部分人认为应以“中国新闻业史”概括之，于是梁家禄等人的《中国新闻业史》出版了。称之为“中国报学（刊）史”、“中国新闻事业史”、“中国新闻业史”都有一定的道理，现在也可以根据各自研究的侧重点不同，继续运用，但它们毕竟是一个历史的概念，今天我们应用全新的角度来对待它，确立中国历史新闻学的新体系、新特点，总结新成果。我以为以上几种对中国历史新闻学的概括，有以下几点尚不能包含进去：

1. 首先以上几种“概括”，都是以汉语文作为新闻媒介传播工具的，并不包括以中国少数民族语言文字作为媒介的新闻载体，因而这种“概括”就不可能是一部完整的、全面的和科学的。我认为，中国历史新闻学是中华民族共同创造的，没有55个少数民族新闻事业和办报活动的历史新闻学就不可能是一部完整的、科学的、系统而全面的史学著作。总结和归纳中国少数民

族新闻和新闻传播的历史发展及其新闻工作者对中国历史新闻学的贡献，是我们义不容辞的职责和使命。

2. 如前所述，“新闻事业是社会和新闻传播活动发展到一定阶段的产物”，而“新闻传播活动古已有之”。报业产生前的新闻传播活动也不能忽视，也应当加以总结和研究所，不总结和研究所，我认为也不能称之为是一部完整的、科学的历史新闻学著作。这必须从传播学的角度加以研究和总结，正确和科学地引进传播学的知识就成为必要与可能了。而这在当前形势下，又是十分迫切的。

3. 既见物又见人。人民是历史的创造者。报业、广播电视业、通讯事业、少数民族文字语言的传播事业，都是由从事这些事业的新闻工作者创造的，他们的历史贡献不可磨灭，一定要让他们占主角，占主要地位，要以他们为主线。

4. 中华人民共和国已成立近 50 周年了，在已出版的历史新闻学著作中，特别是在新闻专业的教材中至今没有当代史的地位，这更是不公平的，特别是在《中华人民共和国新闻史》等著作出版之后，再不讲授这部分内容已跟不上形势的发展。

5. 港、澳、台，自古以来是中华国土的一部分，无论过去和现在，在这些地区出版的华文报刊和他们的办报经验及其历史贡献，在中国新闻史上都应占有一定的地位，不把这部分内容纳入中国新闻史也将是不可思议的。

因而，我认为以“中国新闻史”应该涵盖以上内容，这就是我为什么把这部教材称之为《中国新闻通史纲要》的缘故吧。

中国新闻史是研究我国新闻传播的发生、发展及其规律性的科学，它是我国新闻学的重要组成部分。

《中国新闻通史纲要》则是用简明的语言，在有限的篇幅内，全面讲述中国新闻和新闻传播的发生、发展及其规律性，追溯新闻的起源，探讨新闻因素在祖国历史母体中孕育以及与相关学科的联系，吸收和借鉴当前历史新闻学研究的最新成果，意在使其

成为一部完整的科学的简明的新闻通史。

如何学习和研究中国新闻史呢？

中国新闻史是一部较为年轻的学科，到如今还没有一套完整的学习和研究方法。这里只谈几点粗浅的意见。掌握辩证唯物主义和历史唯物主义是学习和研究中国新闻史的根本方法。首先要掌握史实。一切以客观事实为认识的出发点，坚持实事求是的原则，搜集翔实可靠的资料，是坚持实事求是的基础。史料的搜集与发掘是一项艰苦的工作。目前已有不少珍贵的资料丧失于八年抗战和十年动乱之中。抢救和挖掘第一手资料是一项十分紧迫和紧要的工作。有志于中国新闻史研究的人们应当抓紧第一、第二手资料的搜集和整理工作。只有掌握了大量的历史史实，才能较为正确地总结和归纳各个历史阶段的新闻传播和发展的规律。

其次，学习中国新闻史必须客观评价史实。搜集和整理材料并不是最终目的，而是分析它、研究它，以求客观地评价它。新闻传播和新闻事业的发展，都要受到时间和空间条件的限制。我们一定要历史地、全面地、客观地看待过去那个时代和历史上海产生的新闻传播方式、传播媒介和新闻历史人物及其作品。对于报史、报事、报人的评价，都必须坚持马克思主义的活的灵魂——具体问题具体分析。人无完人，金无足赤。那些好则全好，坏则全坏的一刀切的观念，不是实事求是的态度。司马迁尚且“不虚美，不隐恶”，敢于秉笔直书，作为跨世纪的年轻学子，难道还不如当年的司马迁吗？总之，我们绝不能用当今的眼光去苛求历史上的报刊和报人，要根据当时的环境，当时的历史条件以及当时的时代趋势去分析和评价，切不可主观片面，想当然。

第三，把握好阶段性与连续性的统一。不同时代有不同的新闻现象，同时形成不同历史阶段的各自特点。学习和研究中国新闻史，既不能脱离当时的时代，也不能脱离新闻传播媒介的政治立场、言论态度。因为每个时期、每个历史阶段的新闻传播、新

闻事业、新闻历史人物甚至一部比较著名的史学著作，都是时代的产物，敏锐地反映着时代和各自不同的业务观点、业务方法，因而又会产生各自不同的社会效果。我们要研究这些不同的社会效果在不同的历史时期所起的作用，并掌握其历史阶段的特点，这自然是十分必要的。然而，我们并不是学习和研究断代史，更不是地方史、报刊史、广告史，而是学习和研究中国新闻通史，掌握整个新闻传播和新闻事业的发展规律。所以仅仅研究一种新闻现象，一种新闻传播媒介，一两个新闻工作者一个阶段的历史，虽然这种研究和考察是完全必要的，但是，如果不从全局考察，进行深入研究，不把每个历史阶段的新闻现象、新闻传播综合起来做全面的考察是很难掌握其内部规律的。所以必须在把握历史发展阶段性的同时，深入研究完整的发展过程，前因后果联系紧密，不了解它的内容和各个阶段发展的连续性，就无法把握全局，就会割裂历史，也会犯片面性的错误。

第四，把握好与其他课程的区别与联系。中国新闻史的研究，在我国虽然只有60多年的历史，但是这门学科已成为新闻院系的专业课。中国新闻史向人们提供的中国新闻和新闻传播发生、发展、变化的基础知识，包括对著名报刊、广播、通讯社和新闻界的重大事件以及著名的新闻工作者及其新闻作品的介绍等等，都是为了探讨我国新闻和新闻事业的发展、传播的规律，探讨新闻工作者成长道路和采写经验，也是为了现实的新闻实践和新闻工作服务。

历史新闻学（包括中外新闻史、新闻学术发展史、报史、广播史、电视史、著名新闻人物史、新闻思想史、新闻文体发展史等等）只是新闻学中的一个门类。其他还有理论新闻学、实用新闻学、经营管理新闻学等等。中国新闻史所承担的使命规定了它的学习和研究是绝不能关起门来的，还要考察它与其他新闻学科的密切联系。

首先，谈谈与理论新闻学的关系。“史”与“论”应当是相互依存、相互补充的关系。“史”是第一性的，它是事实；“论”是第二性的，它要以一定的思想作指导，但也必须以史实作依据，为基础，“论从史出”说明了它们的关系。“论从史出”，指的是基础性、原则性的理论。这是从史实中总结、概括出来的带有规律性的东西。而这是以史实为依据的。诚如恩格斯所说的，不论在自然科学或历史科学领域中，都必须从既有事实出发，不以史实为依据，这种理论就是无源之水，无本之木了。但是“史实”有旧时代或者过去的那个时期的“史实”，也有当前的正在发展或新近发现的“史实”。而我们的理论必须从这两个“史实”出发，才能得到真理，成为具有普遍意义的规律。因此，我们讲“论从史出”，不可忽视这两个方面。

其次，谈谈与实用新闻学的关系。实用新闻学包括新闻采访学、报纸编辑学、新闻写作学、新闻摄影学等等。实用新闻学是研究和探讨新闻采访、新闻写作、编辑业务以及摄影艺术的方法和规律的科学，在新闻学领域中更偏重于应用方面的学科。实用新闻学较之历史新闻学更使人感到学过之后有立竿见影的效果。但是，历史新闻学所提供的许多重要的新闻历史人物及其作品和他们的办报经验、教训，对今天的实用新闻学甚至经营管理新闻学有直接的借鉴作用。不言而喻，学了实用新闻学，就会更加自觉地运用比较的方法，把前人的经验变为自己业务实践。而现实的实践活动，无疑又将会促进对历史新闻学的研究和发展。

中国新闻学作为新闻学的一个门类，它是一门重要的专业课，学习和研究历史新闻学的性质、任务，掌握史实，探讨规律，对于发展中国的新闻学科及其新闻事业有着重要的意义。

马克思早已说过，历史研究一旦与现实结合，便永远是一门常新的学科，在中国新闻传播研究事业蓬勃发展的新时期，中国新闻史的研究，已经呈现出繁花似锦的新局面，充满生机。

上编

第一章 中国古代的新闻传播

“中国古代”，在这里指的是公元 1815 年即中国第一份近代报刊《察世俗每月统记传》创刊之前的全部历史时期；也就是从中国土地上出现人类活动到最古老的文字——甲骨文的出现，到我国唐代的报状，到宋代的小报，到明清的印刷新闻和《京报》的出版。总之，公元 1815 年之前的全部历史时期，都属于本章探讨的“中国古代的新闻传播”。

第一节 报状产生前的新闻传播活动

新闻和新闻传播是随着地球上人类的出现而产生和发展的。在远古时代，人类为了生存，就要结成大小不等的人群，就要在不同的时间，不同的地方进行各种不同的生产活动。他们在生产活动中就会碰到各种不同的情况，就会出现各种各样的信息，他们聚在一起的时候，就会自然的进行信息交流。这种交流最初是手势、声音、符号、图画、雕刻、结绳、烟火报警，以物代意等等。在语言产生后，这种传播活动也有了新的载体，即口头语言传播。这种以语言为载体的口头传播一直持续到文字产生之后，

甚至到我国秦汉时期，都是以口头传播为主。

先秦时代我国有文字记载的历史文献以甲骨文为最早，距今约有 3600 多年。甲骨文是殷商时期人们为了求神问卜在龟甲和兽骨上刻下的文字，多是由卜辞和验辞两部分构成。除去它的迷信色彩，这些甲骨文记载和交流了当时军事、政治和生产劳动信息。从“曰”和“告曰”字样，可以看出这种信息传递的方式主要是口头形式，并逐渐发现这种口头形式也在变化：起初是单个人的信息传递，而后是一个人向众多的人宣讲，新闻传播范围在逐步扩大，新闻传播的时间、地点、人物、事件诸种因素也不断完备。类似当今的新闻采访活动，先秦时期业已出现。《汉书·艺文志》上说：“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。孔子纯取周诗，上采殷，下取鲁，凡三百篇”。古代的“采风”活动，也把不少社会新闻搜集在一起，向帝王传递。这虽不能与现今的“采访”同日而语，但是《诗经》等经典著作中，毕竟有意无意地记载和传播了当时社会的某些有价值的新闻资料。

先秦的史官与我国古代的新闻传播关系密切，为记载和传播新闻做出过重大贡献。甲骨文中已有御史的记载。《汉书·艺文志》中所谓“左史记言，右史记事”，说明和记载了史官的职能和作用。晋国史官董狐敢于直书“赵盾弑其君”并与赵盾展开面对面的辩论，“以示於朝”。^①齐国史官齐太史和他的两个弟弟，不怕杀头，一次又一次地把“崔杼弑其君”一事如实地记于史书^②，表现了他们实事求是，不怕牺牲的精神。史官不仅记录了宫廷事件，还参与国家的重大外事活动。《史记·廉颇蔺相如列

① 见《左传·宣公二年》（晋灵公不君），载《春秋左传注》（第二册）第 662 页，中华书局 1981 年版。

② 见《左传·襄公二十五年》，载《春秋左传注》（第三册）第 1099 页，中华书局 1981 年版。