

● 张知寒 著



山东友谊出版社



# 读墨余论

张知寒 著

山东友谊出版社



图书在版编目(CIP)数据

读墨余论/张知寒著. 济南:山东友谊出版社,1999.7

ISBN 7—80642—206—4

I. 读… II. 张… III. 墨家—哲学思想—研究 IV B224.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22746 号

读 墨 余 论

张知寒 著

\*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

山东地质印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 32 开本 16.375 印张 2 插页 440 千字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1500

ISBN7—80642—206—4

Z·40 定价:28.00 元



## □张知寒教授(1928-1998)，山东滕州人。1946年

参加革命，1949年任华东空军司令部机械大队分队长，1950年因伤转业。1954年考入山东大学历史系，1958年被错划为右派。1978年沉冤昭雪，回母校任教，历任讲师、副教授、教授。在此后的二十多个春秋里，先生奋力拼搏，在历史文献学、史学史、儒学、思想史、医学史、方志学诸领域都取得丰硕成果，发表论文一百多篇，出版专著数种。1988年离休后老当益壮，致力于墨学的研究与推动，并成功地解决了墨子里籍这一千古悬案。经先生倡议，筹划和组织，成立了山东墨子学会、中国墨子学会，建立大型墨子纪念馆，树起墨子铜像，完成《墨子》刻石。他任中国墨子学会常务副会长兼秘书长，法人代表，主持召开了一次全国墨学讨论会，三次国际墨学讨论会，主编出版了《墨子研究论丛》一、二、三、四辑和大型丛书《墨子与当今世界》。由于这些业绩，先生遂成为本世纪90年代中国墨学再度复兴的核心人物。



● 张知寒教授于1982年(上照)。



● 1997年8月20日，张知寒教授与中共中央政治局委员，山东省委书记吴官正同志在第三届国际墨学研讨会上。



● 1996年春，张知寒教授与夫人徐淑梅女士在山东大学家中。

張知寒同志  
富有墨子精神，  
值得人們學習。

蔡尚思題

一九九七年七月一日

● 中国著名思想史专家蔡尚思教授的题词

先秦墨子顯學傳  
兩漢以後不新鮮  
而今墨學重有起  
賴有教授張知寒

楊向奎 任繼愈 顏道岸 輓

● 中国著名学者、中国社会科学院杨向奎研究员，中国著名哲学家、国家图书馆馆长任继愈教授，中国力学专家、解放军装甲兵工程学院颜道岸教授的题诗

知難令弟為山東抗  
魔之英雄且是近代  
苦行勵學之聖子  
今我是敬  
光電翁



# 序

乔幼梅 赵凯球

本书是张知寒教授最后 20 年中较有代表性的论文文集。可以分为三个部分：历史部分的重点是对儒、墨思想的研讨，对司马光的考论和有关中国史学史的论述；文化部分的重点是关于正确对待中国传统文化和吸收外来文化的探讨，关于医儒关系的考论亦别具特色；教育部分主要是指导自学历史文选课程的文章和进行爱国主义教育的文章、讲演。阅读这本文集，我们可以强烈地感受到作者赤诚的爱国之心和闪耀着智慧之光的敏锐思维。人们可以不赞同他的某个学术观点，却不能不钦佩他那种探索创新的精神。毫无疑问，本书将会带给读者许多有益的启示。

本书的编成和出版，是许多人共同努力的结果。知寒教授病重期间，他的夫人徐淑梅女士花费了许多精力将他发表在各类报刊上的文章搜集起来，经知寒亲自审定篇目，并命名为《读墨余论》。1998 年 6 月，知寒的学生、山东友谊出版社编辑陶卫东女士去医院探望知寒教授时，获悉有此文稿，便自告奋勇负责办理出版事宜。她向社里汇报后，得到了社领导的大力支持。随后，中国墨子学会又慷慨资助了出版经费，使本书出版工作得以顺利运作。今年 7 月 16 日，知寒教授不幸去世之后，本书责任编辑陶卫东女士和知寒教授的女婿、山东省工会干部学院张希宇副教授又做了大量工作，将文字和资料作了仔细校核。现在，本书终于得以面世了，这是可以告慰于知寒教授的。

知寒教授一向视我俩为他的至交，在他生命垂危之时，特嘱我俩为本书作序。如今书稿即将付梓，我们不得不怀着沉痛的心情来完成这一任务，并以本文纪念我们的故友。



我们和知寒在大学是前后届同学,在校期间,虽也认识,但交往并不多。真正熟知起来,是1978年调回母校山东大学之后。知寒知识广博,经历丰富,记忆超强,因此,有些专业上的、工作上的事情,我们常去找这位比我们年长几岁的老大哥切磋和请教;家中有什么杂事,也很随便地“差遣”他的孩子。前几年家母卧病期间,曾经得到校内许多同事和朋友的帮助,知寒夫人徐淑梅大嫂是其中经常劳驾的一位。当然,他家有事,我们也“当仁不让”。闲暇之时,坐在他家旧沙发上听知寒拉家史和经历,便成为一大乐趣。他谈到得意处,往往眉飞色舞,神采奕奕;谈到不平处,则慷慨激昂,义愤填膺,几欲拍案而起。不论何时,知寒总有说不完的话语,即便是卧病在床,甚至病体虚弱、疼痛难忍之时,见到愿意交谈的朋友,依然是滔滔不绝,声如洪钟,似健康人一般。此时若想让他“下课”,简直难如登天!他常把说话称作“话疗”,一“话疗”,便精神百倍,甚至可以忘了病痛。

知寒是一位演讲天才。他的讲课充满激情,活泼生动,一向受到学生的高度评价,是最受学生欢迎的授课老师之一,曾多次被评为省部级优秀教师。离休以后,仍以对学生进行爱国主义教育为己任。他曾受国家教委委托,在沿海六省市各大城市的大学作过17场报告,听众达10万人之多。跟时下流行的有偿报告不同,他的报告都是“义务劳动”。所到之处,一不要酬金,二不收礼品,表现了一位中国知识分子的传统美德。

知寒为人刚直豪爽,慷慨热情,有侠义之风。他家里经常宾客盈门,有时我们便跟他开玩笑:“你是义务接待站站长。”来得最多的有两类人,一类是在校的或已毕业工作的学生,他们常来向他这位熟读经史、饱经沧桑的老夫子请教业务上的疑难,也不乏来向他讨教处理个人私事的锦囊妙计者。另一类是滕州老乡,他们有的仅仅是来探望一下这位辈份很高的长者、老革命和几度蒙冤历尽磨难的传奇式人物;有的则是来诉说苦闷或冤屈,求他帮助讨回公道;还有来求他调解家庭纠纷,以至求他帮助找点活干的,如此等

等。尽管他并非无所不能,许多事情常常心有余而力不足,但他总是热心劝解、奔走,尽力而为。熟悉知寒的人都知道他脾气相当急躁,但在这些学子和乡亲们面前,他却总是循循善诱,耐心开导,热情和善,使人感受到一份温馨和亲情。除了学生和乡亲之外,也不时有外地包括港台和国外来拜访他的学者。就在他病危期间,还有一位日本学人慕名而来,要跟他研修墨学,可惜这位学人在病房和他见过一面之后,不久知寒就去世了,终于未能带成这位扶桑弟子。

知寒是一位与癌症进行顽强抗争的勇士。从1993年4月查出肠癌到1998年7月去世,他整整与癌魔抗争了5年。其间,先是因肠癌动了一次大手术;继而1995年又查出肺癌,再次大手术;刚恢复一些,1996年又发现了更为凶险的肝癌,此时的病情和身体状况已不允许第三次开刀,于是采用了一种新的治疗方法,称为导管疗法。这种方法将药物直接送到病灶,可以减少副作用,增加疗效。话虽如此,知寒也还是没有少受罪。他先后在北京住院做过三次治疗,最后还请北京的专家到济南来做了一次。每次治疗之后,少则半月,多则一月以上,总要伴随着剧烈的呕吐、疼痛。有一次做得不太理想,药物从肝区溢出,伤及胃部,折腾了一个多月才勉强回家,体重掉了20多斤。回家没几天,一天半夜,胃部又突然大出血,吐了不下500毫升鲜血,脸色变得又白又黄,连说话的力气也没有了。幸好电话一打,过了一刻钟,急救车就来了,送到山东省医科大学附属医院,经医生和护士连夜抢救,才缓过气来。第二天上午,刚有了些生气,知寒就又来了劲,幽默地说:“马克思说我去报到还早点,我又回来了!”应该说,治疗还是有效果的,只是知寒对事业过于投入。为了推动墨学研究,筹备墨学讨论会,他常常忍着肝区的疼痛,撰写论文,拟定规划,伏案连续工作好几小时,还多次抱病南下北上,东奔西走,付出了不知多少心血,几乎每次都延误了治疗的周期。据多次为知寒作治疗的北京肿瘤医院大夫说,如果他每次都能按时进行治疗,效果还会好得多,生存の時

间也会更长些。很多人劝知寒爱惜身体,墨子的事少操劳一些,他都听不进去。对于最后 10 年的知寒来说,墨学就是他的生命,放下墨学,生命也就失去了价值。面对这样一位执着的墨学倡导者,这样一位顽强地与癌症抗争的勇士,我们除了敬佩和感叹之外,还能说什么呢!

知寒聪慧好学,才识过人,本可以成为大家。惜乎大学毕业前夕,无故蒙冤,以历史反革命罪被捕。不久真相大白,有关部门决定让他回山大分配工作。谁知旋即飞来横祸,又被某些人扣上了右派帽子,把他发落到山东王村劳动教养。三年后又被打发回滕州老家务农。20 年中,历尽磨难,九死一生。直至 1978 年,沉冤方得昭雪,并应召回母校任教,此时已是年过半百,两鬓斑白了。虽然被迫浪费了人生中最为宝贵的 20 年时间,但他依然朝气蓬勃,干劲十足。不仅在三尺讲台上显出英雄本色,受到学生欢迎,而且在历史文献学、史学史、思想史、方志学和儒学研究诸领域均有建树。然而,生命易逝,时光总是难以追回。仅仅工作了 10 年,他就不得不告别心爱的讲台,按照规定,他已经到点,必须离休了。

对于知寒来说,离休不等于停止工作,而只是工作的转换。他开始了一项新的事业,这就是研究墨子,倡导、筹划、组织和推动本世纪新的墨学研究高潮,他也当然地成为墨学再度复兴的核心人物。这是知寒在生命的最后 10 年呕心沥血所做的最辉煌的大事,也是他对社会所作的最大贡献。他的工作首先是从考究墨子的里籍开始的。对于墨子的诞生地,学术界素有宋鲁之争,知寒通过多角度、多层次的考证,提出了墨子为山东滕州人的新说。这一全新的观点已为学术界多数著名学者如蔡尚思、匡亚明、张岱年、任继愈、杨向奎等先生所接受。虽然诸说之争今后仍会存在,但新说的提出,对于推动墨学研究新浪潮所起的重要作用却是毋庸置疑的。在山东省委、省政府领导的直接关心和支持下,在山东大学和滕州市领导的积极支持下,从 1991 年至 1998 年,先后在滕州和济南召开了一次全国墨学讨论会,三次国际墨学讨论会,在海内外学术界

引起了巨大的反响。与此同时,山东墨子学会、中国墨子学会和墨子基金会相继成立,滕州还建起了墨子纪念馆和墨子铜像,完成了《墨子》刻石。在此期间,知寒发表墨学论文近 20 篇,出版了专著《墨子里籍考论》,还主编出版了系列丛书《墨学与当今世界》10 册、《墨子研究论丛》4 辑,知寒生前编定篇目的《读墨余论》现又要出版。这些论著和国内外学者研究墨学的众多论著一起,构成了 20 世纪 90 年代新一轮的墨学复兴浪潮,其深度与广度,足以超越前贤,启迪后人。

知寒早年饱受战乱之苦,盛年蒙冤受屈 20 载,但从不屈服于恶运,终于在他生命的最后 20 年,以顽强的毅力,铸造了辉煌,这是他足以自慰的,也是值得人们钦佩和学习的。

生命有终结,精神可不朽。善良的人们将会永远地怀念这位怒目金刚式的夫子。

1998 年 12 月 28 日

于山东大学新校南园



# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 略论“邾娄文化”与儒墨·····     | 1   |
| 略论孔子·····            | 6   |
| 略论孔子与史学·····         | 31  |
| 孔墨异同略论·····          | 38  |
| 孔子轻视妇女辨议·····        | 48  |
| 孔子的学习方法·····         | 55  |
| 谈孔子姓氏问题·····         | 57  |
| 《墨子志》概述·····         | 59  |
| 关于墨子的问题·····         | 68  |
| 墨子的光辉人格·····         | 75  |
| 略说兼爱节约以兴万民之利的墨子····· | 80  |
| 古代科技史上的光辉巨星——墨子····· | 85  |
| 平民教育家墨子·····         | 88  |
| “山东好汉”的最高典范——墨子····· | 91  |
| 略论墨子积极防御的军事学·····    | 94  |
| 略说墨子学说对后世的影响·····    | 98  |
| 墨子里籍新探·····          | 108 |
| 墨子里籍应在今之滕州考·····     | 115 |
| 墨子怎么又成了鲁阳人·····      | 126 |
| 墨子与枣庄地区的关系·····      | 129 |
| 孟子所说的墨子里籍·····       | 131 |
| 关于墨子里籍的发言·····       | 135 |
| 略述我所考定的墨子里籍·····     | 138 |
| 关于墨子故里的几个地名答客问·····  | 142 |
| 《墨子名言》前言·····        | 144 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 《墨学与当今世界》丛书前言 .....        | 148 |
| 关于《墨子》的二则读书笔记 .....        | 151 |
| 墨家思想与当代企业管理 .....          | 157 |
| 略述我国学术界对墨子的研究 .....        | 159 |
| 略谈道、道家与道教 .....            | 163 |
| 读《孟子》札记二则 .....            | 175 |
| 略论司马光思想中的几个问题 .....        | 180 |
| 司马光哲学思想中的积极因素 .....        | 190 |
| 略论司马光的用人思想 .....           | 198 |
| 刘子衡先生与《易源论》 .....          | 208 |
| 刘子衡先生与“子学”略说 .....         | 212 |
| 古滕昔日风采 .....               | 218 |
| 古徐中心说探微 .....              | 220 |
| 略谈古代的徐州 .....              | 223 |
| 古薛史琐议 .....                | 228 |
| “滕国”原为“滕国”说 .....          | 237 |
| 略说滕州古代的几个问题 .....          | 239 |
| 曲阜“三孔”略说 .....             | 247 |
| 孔继荃的生平及其著述 .....           | 256 |
| 医儒关系略论 .....               | 262 |
| 略说王学仲及其诗书画 .....           | 267 |
| 谈史学基础知识 .....              | 272 |
| 略论我国古史与“中”字的关系 .....       | 289 |
| 中国史学史概述 .....              | 298 |
| 中国文献学基础知识 .....            | 333 |
| 关于接受前人成果致《文献》杂志社的一封信 ..... | 387 |
| 《甲申三百年祭》的几点启示 .....        | 389 |
| 临城劫车案述论 .....              | 401 |
| 临城劫车案 .....                | 409 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 滕县保卫战 .....                  | 420 |
| 反帽税 打帽行 .....                | 423 |
| 《邵氏宗谱汇集》出版后记 .....           | 428 |
| 传统文化与现代文明 .....              | 429 |
| 略说“邾娄文化”乃齐鲁文化之源 .....        | 433 |
| 正确对待中国的传统文化 .....            | 436 |
| 西方近代化过程中的“中国文化热” .....       | 439 |
| 略说中国文化对近代西方文明的巨大贡献 .....     | 442 |
| 医学祖师扁鹊 .....                 | 449 |
| 从古文化史和民俗学谈扁鹊(秦越人)的名籍问题 ..... | 451 |
| 略谈有关“教书”的某些问题 .....          | 459 |
| 我对“教书育人”的认识与体会 .....         | 462 |
| 略谈我对“教书育人”的体会 .....          | 473 |
| 略谈自学《历史文选》 .....             | 482 |
| 介绍几种自学《历史文选》的老方法 .....       | 486 |
| 再谈关于自学《历史文选》问题 .....         | 490 |
| 以《论贵粟书》为例来谈自学《历史文选》 .....    | 494 |
| 略论爱国主义 .....                 | 498 |
| 附录一:使墨子走向世界的张知寒 .....        | 504 |
| 附录二:张知寒教授生平 .....            | 509 |



## 略论“邾娄文化”与儒墨

古代的邾娄族,为我们中华民族的古代文化作出了卓越而光辉的贡献。当代著名学者王献唐先生,在他所著的《炎黄氏族文化考》、《山东古国考》、《春秋邾分三国考》等书中已作了详细的论述和很高的评价,无须再作补赘。在这里,我只谈谈“邾娄文化”与儒、墨的有关问题,藉以请专家学者指正。

为了更好地说清这一问题,先扼要地说说什么是“邾娄文化”?王献唐先生说:所谓“邾娄文化”,实即炎族文化,因为黄族称处于东方的炎族为东夷,所以也叫“东夷文化”。东夷炎族的文化,为什么又叫“邾娄文化”呢?主要的是因为炎族的语言音调如邾娄,所以黄族人即呼炎族为邾娄。对于这个问题,王献唐先生作过详细的考证。他在《炎黄氏族文化考》中说:“夷隶脂部,古读若侧,为最初之本音。”“夷人之发音何以如侧?侧即邾也。邾读若邹,邾侧一声之转,炎族语音邾娄,因称其族曰邾。邾又转夷,亦称其族曰夷。夷即邾,邾亦即夷,族同名同,后以音转字改,判然若不相涉。……夷邾二字同纽通转之谊。书夷、书邾,实出一源,凡以邾娄名地者,犹以夷名也。春秋邾国本为夷国,以国名证族名,所以为夷之故,可思过半矣。”又说:“……炎族语言邾娄,不特于舌上音字皆呼为舌尖,即语言之发声尾声,亦作邾娄音调。……今语尚存其声,俗谓日后再议为‘走只看’;谓拿物为‘拿只’;谓含物曰‘含只’;谓点火为‘点只’;谓收存为‘收只’,不一而足。初皆读邹,演变为只,东周已然,炎族语言尾音,初本如此也。邾又转音近歌,故‘拿只’亦呼如‘拿桌’(有音无字,读时音调轻促);‘含只’呼如‘含桌’;‘点只’呼如‘点桌’;‘收只’呼如‘收桌’;……歌音又转近麻,‘拿桌’亦呼如‘拿喳’;‘含桌’呼如‘含喳’;‘点桌’呼如‘点喳’;‘收桌’呼如‘收喳’;‘走桌看’亦作‘走喳看’;而俗谓‘怎么’为‘怎么桌’,或忽呼‘怎样’。如‘杂’,东人有谓‘怎么’为‘杂抓’,‘抓’亦‘喳’也,尾

词也。皆炎族语调之转也。呼之日久,纽音潜移,又由舌尖转为舌上,其谓‘拿只’,则呼如‘拿住’;‘含只’呼如‘含住’;‘点只’呼如‘点住’;‘收只’呼如‘收住’;转歌则为‘拿着’、为‘含着’、为‘点着’、为‘收着’;谓‘走只看’为‘走着看’,皆是也。转变无定,随方而移。今则一方兼有舌上舌尖数音,不复可辨。略举一二,以明其源,此邾字音之流变者也。”“邾娄二字可连称分称。分称曰邾,亦可曰娄。邾为尾词,娄字亦为尾词。今俗语尾词之‘喽’,即娄也。音转为‘耳’,耳亦尾词也,亦转为‘唠’、为‘了’,复转为‘啦’,俗谓‘吃饭’为‘吃了饭喽’;又为‘吃了饭唠’;‘吃了饭了’;亦谓‘吃了饭啦’;皆是也。今谓‘喽’、‘唠’、‘了’、‘啦’,古谓之‘耳’。其云‘吃了’之‘了’,亦由娄转为句中语词。今谓‘这里’、‘那里’,里字即由‘了’转,又或音呼如耳,谓‘这耳’、‘那耳’。耳即里,即娄,亦即古语之耳。凡上所述,内以了啦二字,尤为各地通行之音,今宁波人出口即言‘阿啦’,阿为我,啦即尾词。以宁波之‘阿啦’,可知邾娄族之邾娄。每一发声,便为此调,遂以邾娄为其浑号,浑号称久,遂成正名。亦犹今人几以‘阿啦’代表宁波人,比物比志也。”

东夷炎族通称为邾娄的由来,已概述如上,下面再简略地说说东夷的所在。《说文》:“夷,东方之人也。”“山东各地即古夷地,邾在滕县,莒在莒州,若牟、若介、若嵎夷,俱属东境。……规之中原方位,皆东夷也。”(王献唐:《炎黄民族文化考》)也就是说,“凡东方人民,悉呼以夷”(王献唐:《炎黄民族文化考》)。

在东夷之中,人口最集中而文化水平也最高的应以“三邾”为代表。“三邾”原为东方一个较大的国家。“《公羊》徐疏:《公羊》以邾娄本为大国。”(《春秋·公羊传》昭公三十一年)周灭商之后,对东方的夷族,即采用“以夷制夷”,策封“宋国”来控制东方诸夷;采用分而治之和掺沙子的办法来统治夷人;武王、周公封其子弟于鲁、滕、卫、郑等地以监视之。这样一来,邾娄国遂逐渐被分为三个国家,即邾、小邾(倪)和濫。“邾,在今邹县中部、南部,济宁东境,滕县北境,东、西、北之面界鲁。”(王献唐:《春秋邾分三国考》)小邾,在今滕州