



无歌 的幽谷

■ Wugede Yougu

■ 严沁系列小说集 39

■ 她在寂静无声的世界里挣扎，
如同行走在死阴的幽谷。
无半丝希望……

中国文联出版社

严沁系列小说集

Yanqin Xilie Xiaoshuoji

39

无
歌
的
幽
谷

图书在版编目(CIP)数据

无歌的幽谷/严沁著. —北京:中国文联出版社,1999.1

(严沁系列小说集)

ISBN 7-5059-3249-7

I. 无… II. 严… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37607 号

北京市版权局著作权合同登记章图字:00873

书 名	严沁系列小说集
作 者	严沁 (香港)
出 版 社	中国文联出版社
发 行 所	中国文联出版社发行部
地 址	北京市农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任校对	宋小燕 荣荣
责任印制	董 华
排 版	今日视点文化事务发展中心
印 刷	肇庆新华印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	8500 千字
印 张	430
插 页	100 页
版 次	1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-5059-3249-7/I·2459
全套定价	730.00 元 (11.20 元)

严沁系列小说集

Yanqin Xilie Xiaoshuoji



严沁——备受海内外华人爱戴的知名作家，著有百余部脍炙人口的小说。她写情：爱情、亲情、友情，以至种种世间情。作品散发着她触感而生的情爱芬芳，教万千华人读者尽陶醉于她小说的爱情世界。

- | | |
|------------|--------------|
| 1. 梦中缠绵 | 26. 晨 星 |
| 2. 爱神的影子 | 27. 雪在流 |
| 3. 让我飘过 | 28. 逝 |
| 4. 不归路 | 29. 夜 露 |
| 5. 夜是温柔 | 30. 簾卷西风 |
| 6. 孤 浪 | 31. 该不该让他知道 |
| 7. 情在深时 | 32. 今生若比永恒长 |
| 8. 水 云 | 33. 斯人独憔悴 |
| 9. 沙峇玫瑰 | 34. 灯影之外 |
| 10. 流水不再浪漫 | 35. 故人风雨 |
| 11. 悠然此心 | 36. 风里百合 |
| 12. 轻舟激浪 | 37. 无 怨 |
| 13. 云外千峰 | 38. 绿色山庄 |
| 14. 茫茫路 | 39. 无歌的幽谷 |
| 15. 千帆尽处 | 40. 静听寂寞 |
| 16. 殒 星 | 41. 最后的温柔 |
| 17. 冬 绿 | 42. 黑色太阳 |
| 18. 桑 园 | 43. 凝香泉 |
| 19. 菩 提 | 44. 浪里滔滔 |
| 20. 心 影 | 45. 光年中的一瞬 |
| 21. 草 浪 | 46. 世纪末的故事 |
| 22. 常在心头 | 47. 当你沉睡时 |
| 23. 烟波千里 | 48. 如果她不知道 |
| 24. 摘 星 | 49. 拥抱寂寞 |
| 25. 缘 起 | 50. 你的抱歉说得太迟 |

目 录

序 幕	1
第一章 四季曲	6
第二章 爱的乐章	31
第三章 寂寞休止符	95
第四章 心灵之歌	136
第五章 走过死寂的幽谷	163
结 语	222

序 幕

唱完最后一个音符，嘹亮、美妙的余音仍在空气中回旋，千余人的大礼堂突然陷入一阵短暂的寂静，寂静得连呼吸都不闻。

然后，犹如点燃一枚巨大的炸弹般，如雷的掌声、欢呼声一刹那间响彻屋宇。

所有的人都从座位上站起来，仰着脸望着舞台，他们看来快乐、兴奋、激动，有的人一边笑眼泪一边沿着腮边流下来，他们不停地鼓掌，不停地欢呼，似乎要把手掌拍烂、要把声音叫哑才能表达心里的情绪。

台上一个瘦小的白色身影一再地、再三地，四次、五次、六次——十次出来谢幕，她深深地弯着腰，脸儿已触及膝盖——人们仍然不离开，

无 掌声仍然不停，大家仿佛想把这一刻凝结，令它
歌 成为永恒。

的 终于，白色瘦小的身影隐在幕后不再出来，
攀 谢幕十二次，历时十五分钟，这已是空前的纪
谷 录。

2 人们完完全全被她那美妙、嘹亮的歌声感
动，人们绝无保留地付出了欣赏与支持。她，身
材瘦小却有着无比的毅力与刻苦精神的安静文，
绝对、绝对有资格接受这一切。

她走过的路，她付出的代价，从无到有，从
有到无，从高处跌到低处，从低处再爬起来，今
晚站在台上，她展示了奇迹般的一切，再次获得
人们的欢呼与支持。

她绝对有资格接受这一切。

随着渐散的人潮，舞台的灯光熄了。后台小
小化妆间里，安静文把自己关在里面，掩着面痛
哭失声。

她是开心，是快乐，是庆幸，是感恩，是释
然，是许许多多乱七八糟、复杂得连自己也说不
出的情绪。

七年了，从那一天宣判死刑，从那天知道自己永远失去声音、连讲话都不能时，她真的以为自己死了。城中最年轻最出名的声乐家安静文，曾获得无数荣誉，曾无比光芒四射的她，在阴暗的世界里挣扎、奋斗了七年，七年的日子——她心中深沉叹息，就像行走在死寂的幽谷中，甚至看不到半丝希望。

有人敲门，一次又一次，她把哭花的脸从手掌中抬起来，胡乱地用纸巾抹着。

应该高兴庆贺的日子，她为什么还要哭？

门开处，好友陈蓓华含泪带笑地站在那儿，她身边是那小小的，仍带着倔强、不妥协精神的巧仪，安静文十二岁的女儿。

巧仪手上有一束漂亮的百合花。

“巧仪——”安静文意外狂喜，女儿——终于来了。

巧仪把百合放在母亲手里，那倔强就在这一刹那溶了、淡了，展露一丝七岁孩子应有的天真微笑。静文在呆怔之后，一把拥住女儿，她知道，她得回了她。

抬起头，泪眼模糊中看见永远伸出支持援手的蓓华。

她伸手握住她的手，两人重重地握了一下。

“快预备一下，记者在等候。”蓓华吸吸鼻子，“好多记者”。

“是吗？”静文兴奋地放开女儿，又舍不得。“我预备，你们等我。巧仪，你陪在妈妈身边，别走开。”

巧仪温顺地点点头，乖乖地站在那儿。

啊！太好了。昨天依然叛逆，昨天依然不肯跟她讲话的女儿，昨天依然仇恨她的巧仪，今天奇迹般地站在她身边了。

今天的一切是奇迹。

她是这么对记者们说的。奇迹。

她的眼睛比记者的闪光灯更亮，她的神情是那样的虔诚感恩，她的声音是那样的美妙动人，她的话是那样的真挚感人。

“七年前，当全世界握在我手中，当我拥有一切时，我不知道，我更不能相信会在一夜之间失去。生命无常，谁也不能预知明天的一切，更

抓不牢以为已在手的東西，我絕望過，我想過死！但一切都改變不了降臨在我身上的不幸。我失去了聲音，失去了家，失去了丈夫兒女，活在地獄中。但是，友情支持着我，若沒有朋友，若沒有仍愛我的老師，我走不過那死寂的幽谷。今天站在这儿，我願把生命中最黑暗的一段，從無聲到有聲，與大家分享，互相鼓勵。”

第一章 四季曲

中四，高中的第一年，安静文转进市区的一间教会学校。虽然离家较远，每天要花三小时在来回的车程上，但良好的校风和读书风气，她认为是值得的。

小小个子的她有一张甜美的脸，有活泼好动的个性，还有一颗善良的心，在陌生的同学中，很容易就赢得了友谊。

坐在她身边的陈蓓华虽然比她高半个头，但对她极好，像照顾妹妹般的照顾她。两个人都是爱笑的姑娘，说起好笑的事，笑声震瓦。

“你小小个子，怎么声音那样宏亮？”蓓华不止一次问。

“我肺活量大。”静文笑。

除了笑，她也爱唱歌。

这是从小的习惯。小时候，不记得几岁了，大概可以发出声音时她已爱唱，主要是因为母亲也爱唱。

母亲受的教育不多，生长在古老家庭中的上一辈大概是这种情形，中三毕业已经很好，更多的书留给儿子去念。

母亲有很好的声音，在初中音乐课时也学了些乐理什么的，可惜没有人真正指导过她。她爱唱的嗜好影响了女儿，从孩提时代小小的静文已与母亲对唱，从儿歌童谣开始一直唱到今天。

初中时静文的好歌喉已被老师发现，曾代表学校参加校际比赛，没学过声乐的她竟然能以美妙童音赢得第二。老师认为她是可造之才，曾私下教了些初步的声乐知识和技巧给她，并非有系统。

静文极有天分，老师一教就会，一点就透，进步极快，她又参加教会的唱诗班，爱唱的她，声音一天比一天动听，一天比一天美妙。

“为什么你不学声乐？”同学问。

“学声乐将来只可以教学生，我的个性不适合做老师。”

“可以做声乐家。”

“歌星才能赚大钱，声乐家不行。”她笑。

“那你做歌星，你一定行。”同学又说。

“不。我只喜欢正统的唱法。”

是。她只喜欢艺术歌曲。

家里没有钢琴，她就利用课余在学校练。老师见她有潜质，同意借教室和钢琴给她，她情愿晚些回家也要练一两个小时。

在音乐世界中，她非常快乐。

她不会像其他同学般放学去逛街，去看电影，甚至去拍拖。她的心思意念精神全在音乐上。

虽然刚转来新的高中，她的才华立刻被音乐老师李玉明发觉。

“你学过声乐？”总有人这么问她，这位秀气的李老师也不例外。

“没有，从来没有。”

她令李玉明惊异，也另眼相看。

“你极有潜质，应该走这条路。”玉明鼓励她。“不学声乐很可惜。”

“我回家问母亲。”

“如果需要，我可以打电话替你说话。”玉明十分帮忙。“你绝对是块美玉。”

爱唱的母亲并不反对静文学声乐，于是李玉明介绍了一位老师给静文，每星期三堂课，静文正式学声乐了。

虽说每星期三次，但对家住郊外的静文来说，课余再上课也的确辛苦。原本瘦瘦小小的她更加瘦弱了。

“如果辛苦就别学了。”母亲最重视的还是女儿的身体。“这么瘦。”

“瘦才漂亮。别人都要减肥呢。”静文说。在音乐世界中，她永远不觉辛苦。

学了声乐的静文与母亲对唱、合唱的机会反而少了。母亲淑华不懂唱声乐的那些艺术歌曲，尤其英文或意大利文，但她却做了女儿最好的听众。

每当静文练歌，她总静坐一边，全神贯注地

听，万分欣赏地微笑、拍手。

“你真行，静文。”她总是这么讲。

※ ※ ※

学习的日子总是过得快，一年之后，静文升上中五，功课开始忙碌，会考等在前面呢。

就在静文犹豫要不要再继续学声乐之际，发生了令人措手不及的变故。

——父亲心脏病突发去世。

做公务员的父亲一旦撒手而去，家中顿现愁云惨雾。父亲是家中的经济支柱，父亲负担着全家的生活，他的去世是全家致命的打击。

刚中学毕业的哥哥在一间公司当文员，仅能养活自己，对母亲和妹妹就爱莫能助了。

“我退学，去工厂工作。”静文对着整日以泪洗面的母亲说。

“不、不。中学要念完。”母亲坚持。“要不然将来在社会上被人看不起。”

“我做一年事，存点钱明年再读书。”小小的静文很理智。

“不。我去工厂做。”母亲的话不容静文反

对。“你把书念好，将来养妈妈。”

母亲的第一个月人工替静文交了学校的学费，使她有继续受教育的机会。声乐当然停了，她们没有那份多余的钱。

第一次，静文感到生活的压力。

母亲在工厂帮人钉钮扣、缝裙边的钱够吃饭，生活拮据，这一切都看在静文眼里，当然她什么都不敢说了。

中午，她只以一个面包果腹。

她想，苦日子可以在她中学毕业后得以改善，虽然中学生找不到什么好工作，帮母亲减轻负担是绝对没问题的。

她依然乐观。

她的笑声依然爽朗响亮，她的歌声依然动听，环境并没有压倒年轻的她。

下课的时候，李玉明找到她。

“你没有再学声乐？”

“是。”

“为什么？王老师非常喜欢你，赞你是不可多得的人才。”

“我——”她大眼睛转一转。“没钱交学费。”

“啊——”李玉明显然意外。

“父亲生病去世，现在靠妈妈在工厂工作供我读书，我不能再有其他要求。”她诚实地说。

“抱歉，我没想到。”李玉明轻拍她。“静文，你是我看到最有潜质的学生，别怪我多事。”

“不会。谢谢老师。”她眼眶红起来。“以后我也不可能再学，因为最重要的事是赚钱养妈妈，生活比唱歌重要。”

令她万分意外的是李玉明的眼睛也红了。

“我学音乐，也学过声乐，但我没有天赋！”李玉明说，“我知道自己的事，所以只能在学校教音乐，你不同。”

静文望着老师，心中十分感动，能这么关心学生的好老师已经太少太少了。

“能成为声乐家或出名是太远的事。”静文说，“目前能读书已经万幸，妈妈帮我交学费好辛苦。”

“你只有妈妈？”

“还有一个哥哥，他刚中学毕业，只能自