

流星雨科幻小说新作丛书

刘牛 著

江苏少年儿童出版社

寻找马可





90226256

寻找马可

刘 牛 著



江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找马可/刘牛编著. - 南京:江苏少年儿童出版社,
1999

(流星雨·科幻新作;1)

ISBN 7-5346-2113-5

I. 寻… II. 刘… III. 儿童文学-科学幻想小说-中国-
当代 IV. I287.455

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第36284号

书 名	寻找马可
责任编辑	郁敬湘
出版发行	江苏少年儿童出版社
地 址	南京高楼门60号
邮政编码	210008
经 销	江苏省新华书店
印 刷 者	南京五四印刷厂
开 本	850×1168毫米 1/32
印 张	8.5 插页 12
印 数	1—3000册
字 数	157千字
版 次	1999年7月第1版 1999年7月第1次印刷
标准书号	ISBN 7-5346-2113-5/I·434
定 价	12.00元

(江苏少儿版图书凡印装错误可向承印厂调换)

照片上的人就是我。

与共和国同龄。

一到国庆节就感叹：“祖国还年轻，自己又老了。”

要“赶快做”！

知青，工人，大学生，研究生，杂志编辑，影视编导，扮演过许多社会角色；评论，小说，散文，剧本，漫画，影视，广告，尝试过各种文艺形式。

17岁时开始科学幻想，已出版的科幻小说有《基因密码》以及这本《寻找马可》。

下一阶段的奋斗目标是中国影视展开幻想的翅膀，当然，在目前条件下，这很可能只是一种科幻。



刘
牛

内容提要

人类新一轮千年文明即将到来之际，法国远东学院的三名年轻学生，驾一艘仿中国13世纪古帆船“花屁股阔阔真”号，沿着马可·波罗当年的路线，重走海上丝绸之路。浪漫爱情、险恶阴谋和生死友谊伴随着他们历时十八个月的海上漂泊，马可·波罗的后裔萨维里、巴黎姑娘玛兹、阿曼青年哈穆在古刺桐港（今中国泉州市）结识了中国朋友海娃和郭士元，并昭示了一个尘封了数百年的历史疑案——马可·波罗究竟有没有到过中国？

作家刘牛本着开拓的胆识，将奔突的想象力和缜密的科学思维结为一体。全书文字隽永诙谐，故事惊险纷呈，是科幻小说涉足社科领域的成功尝试。





“我也得到了一笔捐款，是一位英国富翁送上门的！”



目 录

楔子	1
1 有人说马可·波罗是一个骗子	4
2 花屁股阔阔真	26
3 黑鲨王和海娃	54
4 虎鲨奇遇	74

5	冲出龙须角	107
6	龙须角骗局	167
7	隐形使臣	195
8	失踪的铅皮箱	227
9	千古遗恨	245
	后记	269

本书叙述的一切都可能发生，虽然，现在还没有发生。

楔 子

20 世纪 80 年代中叶。在一个春夏之交的晴朗日子里，乘着东南季风，一艘悬挂着巴拿马旗的科学考察船未向中国政府发出通报，就悄悄驶进中国南海，下锚停泊在一个鲜为人知的海域。

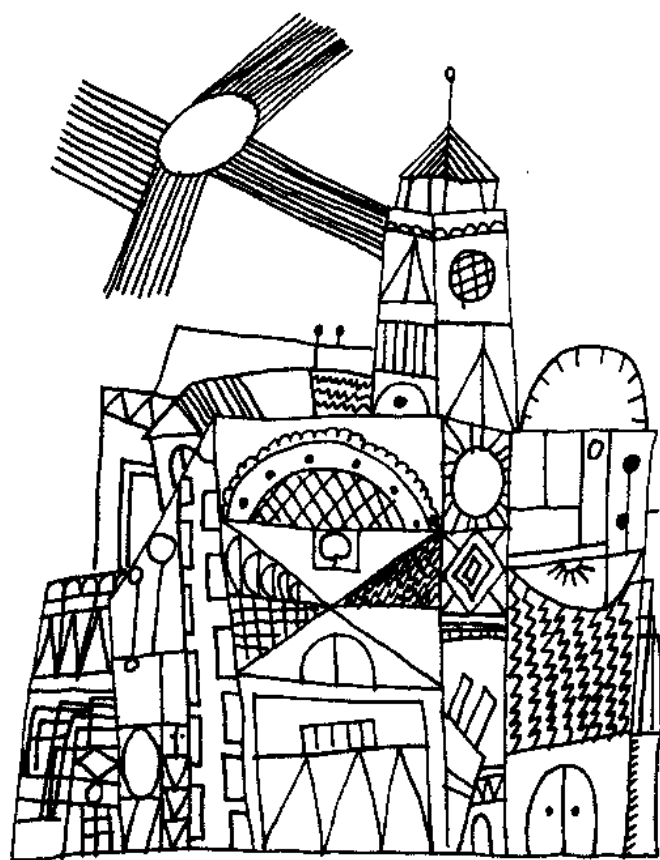
白天，这艘船进行着海流测量等科学考察工作。入夜，船舷上就放下一架软梯，潜水员扶着它潜入海底。一件件从水下打捞上来的文物被偷偷拉上了大船，眼见着，这艘船的吃水线在不断下降，直至满载之后才悄无声息地不辞而别……

这艘不明国籍的科学考察船干了些什么，中国人始终一无所知。

第二年，阿姆斯特丹的“佳士比”拍卖行里展出了大批中国康熙年间的精美青花瓷器，还有许多古代金锭。数量之大、质量之高均乃世所罕见。各国富商巨贾竞相争购，创下了佳士比拍卖史上的奇迹。

事后，传出一则新闻：这次规模空前的拍卖只是在南

中国海盗窃中国水下文物的一次“销赃”活动。这些古代珍宝的卖主是个神秘人物，他专营沉船打捞、盗卖文物的不法勾当，人们并不清楚其真实姓名，只知道他绰号叫“海盗咪咪”。



1 有人说马可·波罗是个骗子

公元 2000 年，法国巴黎远东学院。

这是 20 世纪的最后一年，在人类新一轮千年文明即将到来之际，世界各国年轻人的心中都涌动起一种亢奋的激情，他们幻想着能在新世纪干出点什么不同凡响的事情。在法国远东学院这所国际性的大学里，来自世界各地的天之骄子们更被这新世纪的躁动激励得热血沸腾。他们自称“新人类”，整日里谋划着形形色色的大胆计划，从改造人类基因到飞出太阳系……凡是能够设想出来的事情仿佛都能在他们手中得以实现。

萨维里就是“新人类”中的一名成员，这位来自威尼斯的意大利留学生是个自命不凡的家伙。他的故乡值得夸耀的东西本来就多，马可·波罗更是他时时挂在嘴边的名字。他就姓波罗，全名萨维里·波罗，马可·波罗是他引以自豪的祖先。

威尼斯市政厅墙壁上悬挂着一幅马可·波罗画像，只要你见过那幅画像，就能寻找出萨维里从祖先基因中

继承下来的优点，他那双淡蓝色的眼睛像祖先一样充满梦幻般的浪漫情调，虽然其中缺少马可·波罗那种旅行家式的坚忍不拔，却多了几分现代学者的温文尔雅。他刚满二十三岁，这正是男子汉渴求建功立业的年龄，马可·波罗在这个年龄上早已到达中国，成就了一番不朽的事业。

萨维里的专业是水下考古，这是一门维系着过去、现在和未来的新兴学科。他特别偏爱中世纪东西方交流史这门专业课，当教授讲到马可·波罗这个章节的时候，萨维里的心中就会唤起对祖先的怀念和深深的遗憾，历史让居住在地中海边上的马可·波罗成了沟通东西方文明的伟大使者，他却只能坐在巴黎的课堂中缅怀昔日的辉煌。

萨维里正迷恋着一个法国同学，她叫玛兹，是远东学院公认的校花，舞场上的“巴黎艳后”。玛兹长得小巧玲珑，海一般蔚蓝的眼睛勾魂摄魄，匀称健美的身材充满青春活力。她是汉语专业的学生，又是个出色的潜水教练。尽管萨维里出身名门、风度翩翩，可玛兹不乏高贵而又疯狂的追求者，萨维里这个罗密欧未必能够追上心中的朱丽叶。

在萨维里眼里，他的校园情敌中，最具威胁力的就是哈穆，他是阿曼人，海洋生物系的高材生，有着奥赛罗一般的强健体魄和阿里巴巴那样的聪明智慧。哈穆的父亲本是沙漠里的贝督因人，母亲生子阿拉伯的航海世家，所

以哈穆的性格既包容着贝督因人的吃苦耐劳、勇往直前，又渗入了阿曼水手的开朗豪放、桀骜不驯。

哈穆出身贫寒，从小在远洋轮上当水手，他到过世界上的许多地方，能流利使用七八种语言。和萨维里不同的是，哈穆少一分浪漫的幻想，多一分实际的行动。同时，他还继承了阿拉伯人的经商传统，入学前就为自己挣下了一份可观的家业。因此当两个情敌同时在舞会上与玛兹相遇时，舞场皇后往往首先接受哈穆的邀请。

这自然深深刺痛了萨维里的自尊心，经过潜心谋划，他终于制定出一个出色的计划。当威尼斯的翩翩少年向巴黎女郎透露了计划的内容之后，玛兹果然被丘比特一箭射中，姑娘心中的爱情天平就逐渐偏向萨维里了。

哈穆十分纳闷，猜不透自己的情敌到底掌握了什么秘密武器。

大学生活即将结束，学校决定举办新世纪来临之际的毕业晚会。按规定，每位毕业生要当众宣布自己的毕业打算，这既是四年大学生活的一个总结，也是对美好未来的憧憬和展望；世纪之交的毕业晚会具有不同凡响的特殊意义，对于萨维里和哈穆这样的情场劲敌来说，也是显示实力的一轮较量。

哈穆首先走上了大会的讲台。

“我的目标是研究鲨鱼。”阿曼人的开场白出人意料。

几位异性听众惊讶地张大了嘴巴，一提起这种面目

狰狞的海洋动物，女孩们的身上就隆起一片鸡皮疙瘩。

“我知道没什么人喜欢可怕的鲨鱼，”哈穆显出一副悲天悯人的神情，“可这是海洋中最为古老的一种动物，早在三亿年前，鲨鱼就在地球上生存，而人类的年龄总共不超过两百万年……”

“老鼠的年龄也比人类古老，是不是也该培养对它的感情？”台下来萨维里刻薄的挖苦。

“鲨鱼的价值不仅在于古老，”哈穆瞪了自己的对手一眼，“在漫长的进化过程中，它的外形始终没有太大的改变，足见其对大自然惊人的适应性。鲨鱼比世界上任何一种动物更能承受大脑的损伤；它还具有一种神秘的抗体，几乎对所有的细菌入侵都能产生免疫力。一些科学家已经在鲨鱼体内提取出超强的抗癌物质，我希望这种古老的海洋生物能够为人类奉献出攻克艾滋病的新药！”

鸦雀无声的会场上霎时响起了热烈的掌声，人们都为这位阿拉伯同学的崇高理想所感动，原先几位小姐脸上的恐惧感也被钦慕之情所替代。哈穆暗暗向玛兹的座位投去了期待的一瞥，然而感情丰富的法国姑娘仅仅礼貌地点了点头，并未流露出预期的爱慕；哈穆的眼中不禁掠过一丝失望。

轮到萨维里发言了，他微微一笑，胸有成竹地走上讲台。

“我要造一艘船，一艘当年马可·波罗曾经乘坐过的中国帆船，这艘船将沿着这位意大利伟大旅行家的足迹，