

棒棒老师童话系列

BANGBANG LAOSHI DAIDEBAN

棒棒老师

带的班

段立欣 著



内蒙古人民出版社

北京市东城区图书馆



90275150

人民出版社

BANGBANG

LAOSHI

DAIDEBAN



棒棒老师带的班



段立欣 著

图书在版编目(CIP)数据

棒棒老师带的班/段立欣著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2001. 1

(棒棒老师童话系列)

ISBN 7-204-05494-6

I. 棒… II. 段… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83201 号

棒棒老师带的班

段立欣 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古民族印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 5.5 字数: 75 千 插页: 7

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000 册

ISBN 7-204-05494-6/I·986 定价: 10.00 元

序

金 波

第一次见到段立欣，是在包头召开的“段立欣作品研讨会”上。当时她还是一个中等师范学校的毕业生，正等待分配工作。

给这么年轻的作者开作品研讨会，在金国还不多见。对于我来说，参加这样的会，还是第一次。

说起她的学习生活，并非一帆风顺，她9岁时，身患重病。她小小年纪，面对病魔，却说出这样掷地有声的话：“我一定会战胜它，

因为人是世界上最伟大的！”

这句话，显示了她强大的精神力量。

人生遇到厄运，就需要坚忍的精神。

她一面学习，一面治病，还阅读了大量的文学作品，开始学习绘画和写作，从小学开始，就有作品发表。

她对童话情有独钟。这不奇怪，因为儿童都有一个幻想世界。她对现实生活又敏于思考。这样，她从现实的土地上腾飞面起，飞临一片童话的天空。她的童话，常常把现实生活与幻想情境做很好的融合；二者的反差，又构成了情节的趣味性，这在她的中篇童话《棒棒老师带的班》中，表现得最为鲜明。

我猜想，她在日常生活中，一定有感于教育上的不尽人意，因而从幻想世界中塑造出一个理想的“棒棒老师”。“棒棒老师”虽然不能从现实生活中找到原型，但她是孩子们幻想世界中最亲近的老师，她是作者感情的慰藉，也是作者表达理想情怀的一种独特的艺术方式。

《棒棒老师带的班》在小读者中引起的强烈反响，说明了作者的思想感情是如何贴近生活，贴近她的同龄人。棒棒老师和她塑造的众多的童话形象，已经成为她情感和理想的一种寄托。

读段立欣的童话，特别引发兴趣的是她超常的想象。她从日常生活的一个细节引发出童话的情节，这就使她的童话自然、有趣、丰满。她有不少绚丽多彩的童话，显示了她想象的奇特，如《种太阳》中如何调制太阳的种子，显示了想象的诗意；如《棒棒老师带的班》中“摸星星”等细节，就像在朴素的衬景上描绘出了一幅幅有趣的彩画。

她的童话是用智慧和巧思编织成的。你阅读的时候，有时会觉得惊奇，她怎么会有那么多奇思妙想；有时又会忍俊不禁，觉得作者一定是一个又调皮又幽默的人。当然，你还会在惊奇和笑过以后，觉察到作者的童话故事中有许多值得回味的底蕴。

段立欣从小就是一个爱动脑筋的孩子，她思考的范围很广阔，无涯无际，神奇浩渺，想到宇宙空间万物飘浮的奇观，想到“没钱国”；在与现实的对比中，流露出那份孩子式的天真；还有“机器神偷”中的夸张与机敏等等，都闪烁着作者乐观活泼的情绪和天真聪颖的光芒。读她的童话，我常常被作者那种可贵的“孩子气”所感动，因为她“心中是一片净土”。

读段立欣的童话，可以明显地看出她从民间文学、古典小说、古今中外著名童话以及当代先进的科学技术中汲取了有益的营养，获得了创作的启发。她在课余，在病中，都以不辍的勤奋广泛阅读。她的勤奋，还表现在她的写作上，生活激发了她许多奇思妙想，却又常常稍纵即逝，因此，她必须及时快捷地抓住它，把它写定在文字上。段立欣做到了这些，因此，在她小小年纪便取得了这些可喜的成绩。

写到这里，我接到段立欣的来信，她已分

配到一所小学任教，而且她还寄来了《棒棒老师带的班》的续集。这真是一个令人感到欣慰的好消息。她用自己的新作迎来了新生活。这是一个值得纪念的日子。

段立欣来来的日子还很长，她的生活会更丰富多彩，有快乐，也会有艰辛。她会在生活中锻炼自己，充实自己；她会以敬业的精神、坚强的意志、聪颖的心智，把神圣的教育工作做好，同时也会创作出更多更好的作品。

这是我的期望，也是我的祝愿。

1998年10月 于北京

作者系首都师范大学教授，著名儿童文学作家。

目 录

- | | |
|----|----------|
| 1 | 新班主任驾到 |
| 5 | 追捕声音，冲啊！ |
| 10 | 非洲来的参观团 |
| 15 | 可怕的预防针 |
| 21 | 夜里上课 |
| 26 | 全班逃学 |
| 31 | 快乐得不得了 |
| 38 | 一场超大的雪 |
| 43 | 丢了女巫的扫帚 |
| 49 | 跳！跳！跳！ |
| 55 | 耗子事件 |
| 60 | 到处都是大泡泡 |
| 65 | 到文明星去 |
| 71 | 脑瓜里的小齿轮 |
| 76 | 打倒“牙”虫 |



81	“义洗”大行动
87	绿色的太阳
92	蚂蚁们的挑战
98	一节作文课
104	摇滚歌星
110	一团“闷气”
116	淘气的影子
121	口……口……口吃
126	神奇的小剪刀
131	真正的科技课
137	找呀找呀找歌曲
143	临时校长
147	想像的翅膀
151	动物运动会
156	考试综合征
160	想什么长什么的种子
166	我们捐老师



新班主任驾到

上课铃声已经响过了，可我们班还是一片喳喳声，这也难怪，我们班是全校有名的“活宝班”嘛！在班上，不论男生、女生都猴精猴精的，调皮、捣蛋、出鬼点子，一个赛一个。当然这都是老师给的“表扬”啦。至于我，介绍一下，本人姓杜，单字儿一个威，人送绰号“捣蛋头儿”。

老师都说我们这个班不好带，这不，我们才五年级就换了六个班主任。听说今天又要来一个新班主任，我们倒要看看这个老师有几把

“刷子”。

“嘘……新老师来了，大家做好准备。”我一声令下谁敢不听，同学们立刻安静下来。

老师的脚步声越来越近，到教室门口了……就在老师的一只脚跨进教室门的同时，就听“嗖……嘣！”的一声，一个蹿天猴炮，飞上教室的顶棚炸开了，哈哈！这就是我们给新老师的见面礼。这招儿还是我们在电影《地雷战》里学的，叫“头发丝炮弹”，我们把一根细绳横在门口，老师的脚只要轻轻一碰那根绳，蹿天猴炮就会炸响，要是个女老师，准得吓哭。可就在我们为自己的恶作剧沾沾自喜时，那个炸响后的炮并没有落下一些碎纸片，而是飘下来许多五颜六色的彩条和星星一样亮的小彩球。怎么搞的？就在我们迟疑时，新班主任走了进来。她就是新来的班主任？个子矮矮的，胖嘟嘟的，梳着两个小抓髻，一双笑眼儿上架着一副大眼镜，一张娃娃脸，而且还穿了一条肥肥的背带裤。这哪是个老师呀，分明

是一个新来的同学嘛！当然，那是不可能的。

这个小老师没因为我们刚才的恶作剧而生气，反而笑眯眯地走上了讲台，这使我们浑身不自在。因为别的老师进我们“活宝班”从来都是板着脸的，乍一看老师的笑脸，还真有些不习惯。

“谢谢大家对我的欢迎。”老师笑着说。我们想到刚才的蹿天猴炮，脸都红了。

“好了，我们先来认识一下，我姓棒，名棒，叫棒棒，从现在起就是你们的班主任了，我唯一的希望就是今后能和大家一起玩得快乐，学得有趣。谢谢。”

这就讲完了？听了棒棒老师这简洁的开场白，同学们都鼓起了掌。我们还是头一次听到老师如此平等地和我们说话，我们断走，这位棒棒老师不是一般的老师。

果然，从棒棒老师教我们这个“活宝班”的那天起，班上就出现了一些你们想都想不到的离奇事儿，使得我们的胖面包校长经常是哭

笑不得，后来只得破例让棒棒老师教我们所有课程。这样一来，我们连双休日都想来上学。

什么？你不信，那就来听我讲讲吧！



追捕声音，冲啊！

“六一”儿童节快到了，学校要举行一年一度的文艺汇演，我们班准备来个大合唱。

这天，棒棒老师正带领我们练习，大家都唱得特别起劲，优美的歌声在教室中回荡。我们练得太卖力气了，热得出了汗都顾不上擦。棒棒老师见状，帮我们打开了窗户。谁知这窗户一开，事儿可就来了。当我们投入地唱到一个高音区时，由于唱得太高，声音竟然从窗户溜跑了。这还了得，声音没有了，想吃巧克力

都没法和妈妈说，再说，几天后的汇演怎么办？干张嘴，让台下的观众看我们的口型发挥想象吗？我们一时没了主意。棒棒老师揪揪自己的小辫子，办法出来了。她拿了根粉笔，在黑板上写道：“大家把自己的桌子腿冲上翻过来，我们拿它当车用，一起去追捕声音。”桌子也能当车用？同学们都半信半疑，但大家还是照办了，棒棒老师说的准错不了。

我们把桌子搬到操场上，四腿向上地翻过来排成了一列世界上独一无二的桌子火车。大家准备好了，棒棒老师向我们点了点头，然后打了一下响指。“呼”的一声，长长的桌子火车冲出了校门，把正站在校门口的胖面包校长惊得两只眼睛对到了一块儿。

桌子火车穿过大街，越过小巷，声势之浩大，速度之快，令路上行人的回头率达百分之百。声音在天上猛跑，棒棒老师带领的大军在后面紧追不舍，一直追了九十九条街九十九条巷，一直追得声音再也跑不动了，在天上呼啸

呼哧喘粗气为止。我们用帽子、衣服、鞋，把七零八散的声音套了下来。又一个难题出现了。这么多声音，怎么分呢？连我这个平时鬼点子最多的“捣蛋头儿”也犯难了。棒棒老师又揪了揪自己的小辫子，办法出来了。因为棒棒老师在我们中间年龄最大，所以声音也最大，于是她从声音中找出个最大的吞了下去。

“哇！我会说话啦。”棒棒老师乐得翻了个跟头。

她先找出自己的声音是有用意的。只见她清清嗓子，像平时上体育课一样点开了名：“李洋。”“到”，一个响亮的声音回答。李洋找到了自己的声音。“张静”，“到”。“杜威”，“到”。这办法真不错，我们都各自认领到了自己的声音。声音找到了，我们都变得特别健谈，似乎要把所有的话，在今天都说完似的。我们坐着桌子火车，说着没完没了的话回到了学校。

胖面包校长已在校门口恭候我们多时了。